

JAVIER FANO Y SU MENSAJE AL MINISTRO LAVÍN:

El verdadero desarrollo para los estudiantes y el país, se hace en las regiones

El presidente de la FEDEUT-TALCA pone en duda el éxito de la reforma gubernamental sobre educación superior, si ésta desconoce el papel de las instituciones universitarias que no están en Santiago. Fin al lucro, calidad y equidad de la mano de financiamiento según mérito, es la clave para poner a salvo la educación pública que el país necesita.

Reconstrucción: ¿la batalla perdida del patrimonio?

En Curicó, muchas casas y edificios antiguos del casco histórico pudieron salvarse, pero se optó por demoler. Según el director de la Escuela de Ingeniería en Construcción, Ronald Calderón, Molina eligió el camino contrario: reparar y preservar su patrimonio.

Las victorias en el transporte, las tortas en la repostería, los cisnes en la plaza. Sus casas y edificios que remontan a otra época y un lugar distinto. Son algunas características que la han dado identidad al entorno urbano de Curicó. Algunas se mantienen, otras han desaparecido. Las decisiones tras el terremoto de 2010 llevaron a demoler una parte importante del casco histórico de la ciudad y terminaron por extirpar el carácter que imprimía su arquitectura.

Lo cierto, es que Curicó ya no es la ciudad que fue. Es casi cualquier ciudad. ¿Qué ha pasado con la reconstrucción? La pregunta se la planteamos al director de la Escuela de Ingeniería en Construcción de nuestra Universidad, Ronald Calderón, quien como habitante de la ciudad y, por su función docente en un área relacionada estrechamente con el tema, responde con fundamentos, alza la voz desde la Academia y eleva una dura crítica.

INTEGRACIÓN AL MUNDO

El góspel conquistó a los estudiantes de música

La única presentación en regiones del cuarteto estadounidense Oscar Williams, Jr. and The Band of Life, se realizó en nuestra Casa de Estudios.

Ustedes son sorprendentes, impresionantes, especialmente talentosos, fueron algunos de los comentarios de Oscar Williams, director, pianista y vocalista del cuarteto góspel La Banda de la Vida. Los elogios iban dirigidos a los estudiantes de la Escuela de Música que cantaron y tocaron junto a él y a las voces femeninas del grupo: Dorrian Neymour, Tracy Smith y Thelma Guyton. Oscar Williams y la Banda de la Vida vinieron a mostrar la música góspel y terminaron improvisando un gran grupo de voces y cuerdas con los alumnos. Fue tanto el "feeling", que la experiencia de cantar y tocar juntos en una clínica musical se repitió en la presentación realizada en el Centro de Extensión "Pedro Olmos". El cuarteto estadounidense, ori-

ginario de Saint Louis, Missouri, vino a Chile como parte de una gira a varios países. Se presentó en Santiago y en nuestra Universidad. "Aquí vino por recomendación de la agregada cultural de la embajada, que tiene una muy buena opinión del coro de la Universidad de Talca", comentó la especialista cultural Sandra Perroni. Acompañó también al grupo, el agregado de prensa y cultura, Gary Keith.

Oscar Williams y la Banda de la Vida vinieron invitados por la Embajada de Estados Unidos, en el contexto de un programa denominado El camino del ritmo y la iniciativa Jazz en el Lincoln Center. La finalidad es dar a conocer especialmente la música góspel, de carácter espiritual y origen afroamericano, que cultiva este cuarteto y que el grupo fusiona también con jazz, country y hip hop.



Oscar Williams, Dorrian Neymour, Thelma Guyton y Tracy Smith interpretaron su música en el Centro de Extensión "Pedro Olmos" de nuestra Universidad.

En la Escuela de Música, el cuarteto interpretó algunos temas, en forma individual y colectiva y hubo un diálogo con el público estudiantil. Posteriormente, Oscar Williams invitó a cantar al coro, dirigido por René Peñaloza. Luego, propuso hacer algunas interpretaciones en conjunto, a las que se sumaron algunas cuerdas de la Orquesta Juvenil. Bastaron unos minutos de ensayo y el resultado fue tan satisfactorio para él, que comprometió a los estudiantes para acompañar al cuarteto en la presentación de la noche, en la Casa Central. "Ustedes son impresionantes, sorprendentes", dijo Williams a los estudiantes. Y a los profesores les señaló: "Ustedes están haciendo un trabajo impresionante con estos alumnos tan talentosos. No es fácil entender la música tan rápido y yo creo que el mundo necesita saber que Talca tiene una de las mejores universidades que yo he conocido", expresó.

"Son talentosos y lo dije porque es así. Siempre tomo contacto con estudiantes de música que aman y se emocionan con lo que hacen. Siempre es una gran experiencia, porque ellos quieren aprender y yo quiero enseñarles y aprender de ellos", dijo Williams. El músico invitó a los estudiantes a hablar de la vida, a través de la música, para contrarrestar la negatividad que predomina en el mundo.

La directora de la Escuela de Música, Mirta Bustamante, destacó el valor de la jornada para los alumnos. "Fue un intercambio

de música muy práctica para los estudiantes, porque hicieron improvisación, música sin partituras, siguiendo mucho lo que dicta el corazón, y pudieron expresarlo muy bien. Fue algo muy expresivo, de mucha simpatía, con humor e, incluso, mensajes espirituales muy hermosos", señaló.



Thelma Guyton es contralto de la banda liderada por Williams.



MISIÓN / LA UNIVERSIDAD DE TALCA TIENE COMO MISIÓN LA FORMACIÓN DE PERSONAS DENTRO DE UN MARCO VALÓRICO. BUSCA LA EXCELENCIA EN EL CULTIVO DE LAS CIENCIAS, LAS ARTES, LAS LETRAS Y LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y ESTÁ COMPROMETIDA CON EL PROGRESO Y BIENESTAR REGIONAL Y DEL PAÍS, EN PERMANENTE DIÁLOGO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO, TANTO LOCAL COMO GLOBAL.

REPRESENTANTE LEGAL

ÁLVARO ROJAS MARÍN, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

SECRETARÍA GENERAL: GILDA CARRASCO SILVA

DIRECTORA DE COMUNICACIONES: LILIANA GUZMÁN PINCHEIRA

JEFE DE PRENSA: TOMÁS JORQUERA SEPÚLVEDA

EDITOR: MARCELO GARAY VERGARA

PERIODISTAS TALCA: MARÍA ELENA ARROYO QUEVEDO

PILAR VALDEBENITO FERRADA

PERIODISTA CURICÓ: ANDREA MONTOYA MACÍAS

PERIODISTA SANTIAGO: MARICEL CONTRERAS BARRA

FOTOGRAFÍAS: ALEJANDRO ARAVENA MUÑOZ / CLAUDIO MANCILLA NARVÁEZ

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: CLAUDIO VALENZUELA MUÑOZ

DIRECCIÓN: 2 NORTE 685 TELÉFONOS: 201636 - 200119 - TALCA - CHILE.

PARA ENVÍO DE INFORMACIÓN SOLICITAMOS CONTACTAR A LOS SIGUIENTES

CORREOS: PRENSA@UTALCA.CL / LILIANAGUZMAN@UTALCA.CL

(CIERRE EDICIÓN, DÍA JUEVES 17:00 HRS.)

PUBLICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

EDICIÓN DE 1.500 EJEMPLARES

IMPRESIÓN IMPRESORA CONTACTO - TALCA.

Fe de erratas

En la nota sobre la inauguración del año Académico de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, de la edición N°273 de nuestra publicación corporativa, se cometió el siguiente error:

Donde dice "entre ellos la reciente acreditación del Programa de Doctorado en Derecho", debió decir "entre ellos la reciente **APROBACIÓN**, por parte de las autoridades de nuestra Casa de Estudios, del Programa de Doctorado en Derecho".

JAVIER FANO, PRESIDENTE DE LA FEDEUT-TALCA:

La reforma debe hacer distinciones en defensa de las universidades regionales

En su análisis del actual momento de la educación superior, el dirigente cierra filas con la demanda nacional de que la reforma que promueve el Gobierno debe asegurar el rol público de las universidades chilenas. Sólo de ese modo, cree, se puede acabar con la disputa entre calidad y lucro que entrapa los cambios.

En su calidad de máximo dirigente de la FEDEUT-TALCA, Javier Fano, ha marchado y ha viajado a Santiago a los encuentros de la CONFECHE con el ministro Joaquín Lavín. Se tomó una repartición pública y hoy sigue atento al curso de la bullada propuesta de reforma del Gobierno. Deja espacio a la autocrítica, valora el despertar del estudiante "Utalino" y el respaldo que las autoridades universitarias les han brindado. Se mantiene firme en la idea de que la educación universitaria está en crisis, a causa del "excesivo centralismo" y, por ello, recalca que la reforma no tiene futuro si pasa por alto condiciones de igualdad para las universidades regionales. Todo, sin dejar de tararear lo que llama, el apellido que le falta a la educación superior: ¡pública y de calidad! Han sido días agitados, tiempos de "reforma".

¿Qué hay de los 12 puntos en la propuesta del ministro Lavín?

La CONFECHE entiende que detrás de esto hay un fondo que es mercantilizar la educación; que la educación sea traspasada a los privados y que éstos sean los que la promuevan, la desarrollen, etc. Eso es lo que los estudiantes, a nivel nacional, estamos rechazando. En la UTALCA también, pero queremos ir un poco más allá. Cuando hoy se habla de más recursos, sí, la educación requiere más recursos, pero el cómo distribuirlos precisa de una política pública para no dar más recursos porque sí. Hay que focalizar, y en esa focalización, las universidades regionales tenemos una prioridad absoluta, en la medida en que son las que cumplen un rol social verdaderamente importante: las que albergan, como la UTALCA, a más de dos tercios de estudian-



tes que pertenecen a los quintiles 1 y 2. Como instituciones públicas, somos las llamadas a regionalizar el país, a crear focos de innovación, desarrollo, distintos a los de Santiago. En virtud de eso, queremos que exista un reconocimiento a la finalidad que se cumple. Las instituciones regionales tienen una totalmente distinta a la que tiene la Universidad de Chile, por ejemplo. El rector (Victor) Pérez decía que el financiamiento debía ser a las universidades del CRUCH, porque son las que hacen el 82 por ciento de la investigación. Pero si desmenuzamos esa cifra, nos damos cuenta de que el 78 por ciento de esa investigación, la hacen tres planteles. Entonces,

¿cómo hacer que la investigación se haga en regiones?, porque el llamado es que las regiones se sumen a ese proceso. Por qué los estudiantes deciden ir a Santiago. Bueno, ¡porque están allá todas las posibilidades concentradas!.

¿Y dónde está entrapada la reforma a la educación superior?

La educación siempre se ha entrapado en dos conceptos. Primero el de la calidad y, segundo, el del lucro. En la calidad nadie está en desacuerdo, todos la buscamos. El tema está en el lucro, en si esa calidad tiene que ir abrazada del lucro o no; ahí está la gran

consigna: calidad versus negocio. Pero el tema va más allá. La educación superior está en crisis por el exceso de centralismo. Hoy existen estudiantes de primera y segunda categoría. Frente a eso, los estudiantes tenemos una posición, y así lo ha entendido el estudiante de la UTALCA, de rechazo absoluto. No podemos quedarnos de brazos cruzados, mientras estamos viendo que existen esas diferencias. No se puede hacer ningún tipo de discriminación, porque todos somos hijos de este Estado. Pero sí se puede discriminar en las instituciones, ahí es donde se tiene que poner el acento. Debe existir una diferenciación en el financiamiento, con fondos exclusivos para los proyectos que impulsan en sus regiones. Aquí, en Talca, ¿qué otra institución pública puede desarrollar la regionalización, el avance, el desarrollo, en una región con precariedad, con cesantía, con conectividad casi nula, etc.? Ésta es una institución capaz y ahí está la oportunidad de empujar a todas las universidades regionales que han ido quedando a la cola. Se requieren definiciones, ponerle a la educación superior nombre y apellido: ¡pública y de calidad! Eso es lo que la reforma debe plantearse como objetivo central.





Distinguir el aporte que hacen las universidades de regiones es clave para impulsar una reforma de verdad, es una de las principales demandas.

Suena injusto que desde el mundo privado se pida al Estado que entregue financiamiento, cuando en las actuales reglas, el Estado es uno más entre todos los administradores de educación. ¿La CONFECH se hace cargo con claridad de ese aspecto puntual?

La CONFECH hoy rescata el nombre de las universidades con rol público. Ha definido cuáles son las que cumplen ese papel. Y son aquellas con heterogeneidad en la matrícula, con cuerpos colegiados que participan en el gobierno de la institución, que no haya

que tienen rol público y dicen que éstos son los criterios, no cumplen a cabalidad con esos requisitos. El tema del financiamiento es que estamos pidiendo más para quién. No para las privadas, pero el CRUCH ya las tiene. Entonces, cuál es la distinción que tenemos que

hacer, ¿cuál es la distinción entre la Universidad de Concepción y la Alberto Hurtado?, por ejemplo. ¿Por qué, cuando estás en un sistema como el actual, tienes que cruzar los dedos para que una universidad deje de crecer y la tuya perciba más? ¿Por qué, para que esta universidad reciba más fondos, tenemos que esperar que otra universidad deje de crecer o le vaya mal? Eso es totalmente ilegítimo.

¿El gobierno ha dado señales en esa dirección?

¡Ninguna! En términos de expandir, de desburocratizar la educación, ninguna. En el caso del AFI (Aporte Fiscal Indirecto), puede ser un paso, pero falta.

¿Los estudiantes de las universidades de Santiago son pro-regionalismo?

Entre otros, ellos piden un fondo, que es sólo por un año, para promover una inyección de recursos a las universida-

des tradicionales de regiones. Pero eso no es suficiente, es poco equitativo. Está claro que la Universidad de Chile tiene que recibir más recursos que la UTALCA, pero si la medimos por requisitos, bajo variables objetivas, a lo mejor, la UTALCA debería recibir más fondos. ¿Por qué?, porque tiene criterios distintos, sale muy bien evaluada y tiene un proyecto coherente que requiere de financiamiento. De Santiago al sur, somos la primera universidad pública. El propio gobierno se queja del centralismo. Y obvio, si a la hora de elegir, los estudiantes prefieren a la Universidad de Chile, por el prestigio que tiene, y porque más encima cuenta con una empleabilidad, prácticas profesionales, etc, que son garantías que quizás una universidad regional no ofrece. ¿Y por qué entonces no se prioriza a las universidades regionales? El tema es cómo focalizar los recursos y hacerlos permanentes, y establecer requisitos que indiquen que una universidad tiene un proyecto, tiene iniciativa, cumple un rol social, trabaja con criterios de descentralización, crea focos de innovación, desarrollo, etc.

¿Qué mensaje le darías al ministro Lavín desde la primera universidad pública al sur de Santiago?

¡Que el verdadero desarrollo en educación, para los estudiantes y para el país, se hace desde regiones!

¿Habrá sí o sí reforma?

Hoy, querámoslo o no, universidades que son del Estado están en un mal pie, tienen mucha deuda, están con administraciones deficientes y, en los sistemas de medición, no andan bien. Si hablamos de una reforma en la que se bajarán los intereses del crédito, habrá más becas, y se van desburocratizar las instituciones, perfecto, pero una universidad no es más universidad por la cantidad de estudiantes ni por la cantidad de académicos o departamentos. Una sola universidad, abocada totalmente a su finalidad, en cuanto tal, y medible con criterios cuantificables, puede ser más universidad que otra que tenga 20 mil estudiantes. Eso se puede medir. La UTALCA, que tiene poco más de siete mil estudiantes, es más universidad que otras que tienen una matrícula mayor, justamente, porque rinde muy bien, cuenta con un proyecto sólido y coherente, que va de la mano con el lugar donde se encuentra, la Región del Maule.

PARA EVITAR MIGRACIÓN DE ESTUDIANTES

Universidades regionales piden fortalecimiento al Mineduc



El rector Álvaro Rojas, participará este lunes en una nueva reunión del Comité Ejecutivo del CRUCH con el ministro de Educación Joaquín Lavín. (Archivo diario El Centro)

Luego de participar de la reunión con el ministro de Educación, Joaquín Lavín, el rector de la Universidad de Talca, Álvaro Rojas, sostuvo que las políticas públicas deben generar las condiciones para evitar que se produzca la migración de alumnos.

El fortalecimiento de las universidades regionales para evitar la migración de estudiantes, fue uno de los temas que se abordó durante la reunión sostenida entre los representantes del Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas (CRUCH) con el ministro de Educación, Joaquín Lavín. Así lo manifestó el rector de la Universidad de Talca, Álvaro Rojas, quien se refirió a la extensa cita -organizada para abordar en profundidad los 12 temas que el gobierno propuso como ejes para la reforma

a la educación superior-, como un encuentro que se desarrolló en medio de "un ánimo positivo y con mucha franqueza". "Estamos en una fase donde nos estamos diciendo cosas, que son los 12 puntos del ministerio ya más afinados, lo que son nuestras posiciones respecto a cómo miramos esos puntos y otros temas que no están en el punteo que nos ha hecho el ministerio", indicó Rojas, quien además valoró que el ministro reconociera al CRUCH como un "referente preferente".

En ese contexto, la máxima autoridad académica de la Universidad de Talca recordó que, desde hace años, los rectores de instituciones regionales han advertido sobre el efecto concentrador que tiene Santiago en ciencia, tecnología y, ahora, en estudiantes.

"Estamos muy orgullosos de educar al primer, segundo y tercer quintil. Creemos que ése es el aporte social que hacen las universidades regionales y, para educar a esos quintiles, se requieren métodos pedagógicos más finos, mayores exigencias a nuestros académicos, exigencia en infraestructura, becas, etcétera, y eso es lo que planteamos", señaló.

Sobre esa base, explicó que "cuando migra la inteligencia, se pierde tal vez el capital más rico que puede permitir un desarrollo más equilibrado de regiones y la política pública.

En este caso, el ministerio de Educación debe velar porque esa migración no se produzca, y el fortalecimiento de las universidades regionales es un tema que también fue planteado al ministro en esta reunión".

De los 12 puntos de la agenda, en la reunión entre Lavín y el CRUCH sólo se alcanzaron a abordar cinco.

INVITACIÓN DEL DAAD

Un tour por Alemania y Europa sin moverse de Talca



Hasta el 10 de junio se extenderán las actividades organizadas por el DAAD en la Universidad de Talca.

Jornada incluye exposición de fotografías, charlas y un ciclo de cine multicultural que lleva al espectador a sumergirse en la sociedad alemana moderna, a la que han aportado inmigrantes de todo el mundo.

Alemania vista con mirada chilena. Eso y más ofrece la exposición de fotografías de Marcelo Rojas, con la que se dio inicio a las jornadas culturales "Alemania en Europa", organizadas por el Servicio de Intercambio Académico Alemán (DAAD), de nuestra Universidad.

La inauguración de la muestra, montada en el Centro de Extensión "Pedro Olmos" de la UTALCA, contó con la presencia

de autoridades de nuestra Casa de Estudios, representantes del DAAD, becarios de este servicio y el autor de las obras, el estudiante de Ingeniería Civil de la Universidad de La Serena y fotógrafo aficionado.

Las jornadas incluyen también un ciclo de cine multinacional, con obras de Fatih Akin, y dos charlas denominadas "Estudiar e investigar en Alemania – El DAAD y sus becarios se presentan", que se dic-

tarán en los campus Talca y Curicó. El DAAD es una organización independiente que fomenta el intercambio entre Alemania y la comunidad académica internacional, con diversos programas para estudiantes de pre y postgrado e investigadores.

Katja Brachmann, lectora –o representante– del DAAD, manifestó que estas jornadas obedecen al interés por la cultura alemana que despertó en Talca un evento de similares características, realizado en noviembre de 2010. "El objetivo es ofrecer otra perspectiva acerca del país, en el contexto europeo. Desde el punto de vista chileno, mostrar la vinculación de Alemania con Europa y su trayectoria multicultural y, desde luego, promocionar los estudios y la investigación en Alemania, para potenciar la cooperación científica con ese país", dijo.

Fotografías

La muestra "180° desde Alemania – 180° von Deutschland aus" incluye un conjunto de 35 imágenes

panorámicas de Alemania y países vecinos. Fueron elegidas entre más de 15 mil fotografías que Marcelo Rojas tomó durante su pasantía en Alemania. La exposición comienza su itinerancia por universidades situadas al sur de Santiago, como una forma de difundir y entregar a la comunidad las distintas experiencias vividas durante ese período.

Las obras representan vistas de distintas ciudades alemanas como Berlín, Düsseldorf y Aachen –en cuya universidad estuvo Marcelo Rojas–, y de otros países, entre las que se incluyen Barcelona, Brujas (Holanda), y Budapest (Hungría).

Cine multicultural

El ciclo de cine multicultural contempla la proyección de siete películas del galardonado director Fatih Akin, nacido en Hamburgo e hijo de inmigrantes turcos.

¿Por qué cine multicultural? Según Katja Brachmann, la idea es mostrar un aspecto característico de la sociedad alemana moderna. "Los alemanes de hoy son

también los turco-alemanes, los polaco-alemanes, los italiano-alemanes, etc. Es decir, la gente de todas partes del mundo que vino a vivir a Alemania e influyen con sus raíces culturales en la vida moderna", expresó.

Al comentar la trayectoria de Fatih Akin, quien nació en 1973 y estudió Comunicación Audiovisual en la Escuela de Bellas Artes de Hamburgo, la representante del DAAD destacó que se trata de uno de los directores de cine alemán más importantes y reconocidos del momento, a nivel mundial. "Cuenta en todas sus películas sobre la gente de Alemania, sus sueños, conflictos, fortalezas, debilidades, etc. Es un cine muy variado y entretenido. Ver una película de Fatih Akin, tanto como un viaje a Alemania, significa viajar a otros países", afirmó.

Programación

La primera cinta de la programación, exhibida el viernes 3, fue "Solino", que narra las penurias y éxitos de una familia italiana que emigra a Duisburg. Le siguió "Rápido y sin dolor" ("Kurz und Schmerzlos"), cuya trama gira en torno a la vida de un gánster. En este trabajo cinematográfico, Akin se inspiró en su mentor, Martin Scorsese.

El ciclo comienza este lunes y se extenderá hasta el 10 de junio. La programación completa está disponible en Agenda Semanal, en el sitio corporativo de la Universidad de Talca, www.utralca.cl. Todas las funciones son gratuitas y se realizan en el Centro de Extensión de la UTALCA, a las 19:30 horas. Las charlas a estudiantes, comenzarán este lunes 6, a las 15:30 horas, en el auditorio de la Facultad de Ingeniería, Campus Curicó y, la segunda, este martes, a las 17:00, en el Centro de Extensión "Pedro Olmos".



La muestra de fotografías de Marcelo Rojas, "180° desde Alemania-180° von Deutschland aus" se exhibe en el Centro de Extensión de la UTALCA.

CURICÓ CENTRO

Reconstrucción e identidad: ¿bandos opuestos?

Muchas casas y edificios antiguos pudieron salvarse en el casco histórico, pero se optó por demoler. Según el director de la Escuela de Ingeniería en Construcción, Ronald Calderón, Molina eligió el camino contrario: reparar y preservar su patrimonio.



Ronald Calderón considera que en Curicó no fue necesaria la demolición masiva de construcciones de adobe. Para el académico el tema de la reconstrucción se pudo enfrentar de otro modo.

Las victorias en el transporte, las tortas en la repostería, los cisnes en la plaza. Sus casas y edificios que remontan a otra época y un lugar distinto. Son algunas características que la han dado identidad al entorno urbano de Curicó. Algunas se mantienen, otras han desaparecido. Uno de los aspectos que más carácter imprimía a la ciudad, era su arquitectura, sacudida y derribada en algunos casos por el terremoto, en otras, por decisiones que los expertos pueden cuestionar.

Lo cierto, es que Curicó ya no es la ciudad que fue. Es casi cualquier ciudad. ¿Qué ha pasado con la reconstrucción? La pregunta se la planteamos al director de la Escuela de Ingeniería en Construcción de nuestra Universidad, Ronald

Calderón. Como habitante de la ciudad y, por su función académica en un área relacionada estrechamente con el tema, responde con fundamentos.

No sólo afirma que muchas viviendas y algunos edificios se pudieron salvar, sino además, defiende el adobe como material de construcción y anuncia la publicación de un manual para quienes aún pueden reparar sus casas o construir. A su juicio, a raíz del terremoto, una gran cantidad de casas del área central fueron demolidas. No obstante, en muchos casos era posible evitar esta alternativa, según su evaluación. Cuenta que, luego de ocurrido el sismo, la Escuela de Ingeniería en Construcción, en particular, y como Facultad de Ingeniería, en general, ofrecieron su asesoria

a la Dirección de Obras de la Municipalidad e insistieron en su oferta en otras dos oportunidades. "Hasta ahora no hemos recibido respuesta", asegura. "¿Qué veo en Curicó? Había edificios del casco histórico que podían haberse salvado, porque su estructura como tal estaba en buenas condiciones, independientemente de que hubiera paredes trizadas, pero se podían haber reconstruido o reparado. Pero no, aquí se optó por la solución más fácil: demoler, tirar abajo todo y construir nuevos edificios. Dicen que eso es la nueva ciudad", expresa.

Pérdida irreparable

El director de Ingeniería en Construcción admite que posiblemente se están levantando edificios muy bonitos en todos los lugares que quedaron vacíos después de las demoliciones. Pero siente que Curicó experimentó una "pérdida irreparable".

Y él asume esta realidad no sólo con una crítica, sino también con cierto dejo de dolor. "Me duele, porque Curicó es una ciudad muy bonita, era muy bonita. Yo recuerdo que cuando se estaba construyendo el mall, el arquitecto se inspiró precisamente en el casco histórico de la ciudad. Por eso cuando uno ingresa a ese lugar se ven las casas con tejas, se muestra lo que era Curicó y que ahora ya no es, porque esquina adon-

de uno vaya, sobre todo en el casco central, va a ver edificios modernos y cada vez se construyen más", recalca.

Afortunadamente, las iglesias, que dependen de otra instancia, han corrido otra suerte, dice el académico. Al respecto, recuerda que la Escuela de Ingeniería en Construcción ha trabajado en el levantamiento de planos para la reconstrucción de los templos.

Diferente a Curicó es lo sucedido en Molina. "Su alcaldesa ni siquiera esperó que nosotros le ofreciéramos asesoría. Ella nos llamó, porque lo que más le preocupaba era defender el casco histórico. Y eso hicimos. Aportamos con un proyecto de reparación de viviendas de adobe e, incluso, aprovechamos la instancia para que un memorista hiciera su trabajo de título sobre el tema", relata.

Manual del adobe

El resultado de ese trabajo es un manual con recomendaciones para que cualquier vecino que tenga casa de adobe y desee repararla o construir una nueva, pueda hacerlo, "en condiciones fáciles y económicas". Lo mejor es que estas recomendaciones son aplicables a cualquier comuna. El manual será publicado próximamente. Ronald Calderón lamenta que en Chile no haya una cultura del adobe y no existan normas sobre reparación. "Siempre se

le ha visto en mala al adobe, pero es un material muy noble, que aísla del frío y del calor externos y que, si se estructura bien, no va a tener ningún problema. De hecho, hay muchas casas que resistieron bien el terremoto, con ligeras roturas y poco que demoler", afirma. Un buen uso para él significa "una buena estructura de madera, que esté bien armada, y así nunca se va a caer una casa".

Aunque reconoce que este material nunca superará en resistencia sísmica al hormigón armado, alega que no se debería desechar. Sobre todo en sectores rurales, donde construir en hormigón es más caro.

Como corolario de la etapa de reconstrucción, el académico señala que en lugar de mediaguas era preferible que a la gente le volvieran a construir sus casas en adobe, pero bien hechas. "Le aseguro que habrían sido de mayor calidad", enfatiza.

De la fase post terremoto rescata las nuevas exigencias a la norma constructiva. Pero, a su juicio, es preciso considerar no sólo la solidez de las construcciones, a través de hormigón armado y acero, sino también el uso de otros materiales como la madera, que resiste movimientos sísmicos y también incendios, si se sabe tratarla adecuadamente. En Canadá, Calderón ve el mejor ejemplo.



FOTO: GENTILEZA DE LUIS HIDALGO P.

Participa en "Universitarios Jugados por Chile"

Financiar proyectos sociales que permitan fortalecer el interés en materia social de los jóvenes de educación superior es el objetivo del fondo concursable denominado "Universitarios jugados por Chile", presentado por el Instituto Nacional de la Juventud, el martes 31 de mayo en el Centro de Extensión de nuestra Casa de Estudios. Los participantes deben estar inscritos al momento de su postulación en el registro de personas jurídicas receptoras de fondos públicos. Quienes no lo estén pueden pedir patrocinio de la universidad. Cada proyecto seleccionado recibirá un financiamiento máximo de 10 millones de pesos y cinco como mínimo. Para postular, debes ingresar a la página web del Injuv (www.injuv.cl), hasta el 15 de junio.

ASOUTAL entrega becas a hijos de funcionarios

Tres fueron los hijos de funcionarios de nuestra Casa de Estudios beneficiados con becas entregadas por la Asociación de Funcionarios No Académicos de la Universidad de Talca, en reconocimiento a sus buenos resultados académicos. Se trata de Alondra Padilla, que cursa educación básica; Felipe Castillo, estudiante de enseñanza media; y Susana Cornejo, estudiante universitaria, quienes agradecieron el incentivo entregado por los funcionarios de la UTALCA. "Es un reconocimiento a su esfuerzo. La idea es que los socios sean beneficiados con estas becas para sus hijos", comentó Juanita Jorquera, presidenta de ASOUTAL.

Seremi de Educación y Rector Rojas firman convenio

Un acuerdo de cooperación conjunta entre la Seremi de Educación y rectores de las universidades y centros de formación técnica más relevantes en términos de volumen de matrícula y trayectoria académica se llevó a cabo el jueves 2 de junio. El objetivo es constituir aportes reales y concretos al mejoramiento de la educación superior en la Región del Maule.

La Universidad de Talca asumió su responsabilidad en materia de investigación. "Valoramos la iniciativa de la Seremi porque ocurre en un terreno fértil, estamos hablando de reforma de educación superior y es importante avanzar. A través del Magíster que dicta nuestra Casa de Estudios, de Gestión y Política Educacional acreditado por seis años, se abordarán los diferentes temas de investigación", comentó el Rector de la Universidad de Talca, Álvaro Rojas Marín.

Alcanzan acuerdo por la TNE

Las negociaciones entre el Gobierno y FETRAM dieron resultados. Finalmente, se extendió el plazo de validez de la Tarjeta Nacional Estudiantil por 45 días más, hasta que culmine el proceso de entrega de la nueva TNE. Los estudiantes de educación superior, durante ese lapso continuarán pagando la tarifa rebajada en la locomoción colectiva. Quienes cancelaron a FETRAM \$3.500 por el pase que ellos ofrecieron, serán compensados mediante pasajes o devolución de dinero que no será el 100 por ciento, dado el costo que significó fabricarlas.

Vecina de Curicó donó libros a la Facultad de Ingeniería

La Universidad de Talca ha crecido mucho y ha avanzado en la ciudad de Curicó, fue la reflexión que hizo María Estela Vergara, vecina de Curicó que decidió donar una importante cantidad de libros relacionados con ingeniería a la Biblioteca del Campus Curicó de nuestra Universidad.

El valor de la donación asciende a más de 160 mil pesos y fue hecha por María Estela Vergara, quien compró los libros hace algunos años para uno de sus hijos que estudiaba en Santiago y que actualmente ejerce su profesión fuera de Chile.

Vergara consideró muy importante que los libros no quedasen abandonados en algún lugar, sin ser usados, y tomó la

decisión de acercarse al Centro de Extensión Curicó de la Universidad de Talca, desde donde la contactaron con la encargada de Biblioteca del Campus Curicó, Alejandra Garrido.

Entre los textos hay libros de cálculo y geometría analítica, física y mecánica vectorial, entre otros, que ya se encuentran a disposición de los estudiantes de la Facultad de Ingeniería del Campus Curicó.

"Es la primera oportunidad en que se realiza una donación al Campus, por parte de alguien de la comunidad de Curicó, que no tiene un nexo directo con nuestra Casa de



María Estela Vergara, vecina de Curicó.

Estudios. Me parece fabuloso, en especial, pensando en la sensibilidad de la donante, quien quiso entregar estos libros para que se pudieran seguir utilizando por un gran número de jóvenes", dijo Alejandra Garrido.

Académicos analizaron interacción entre bacterias y plantas



El profesor Bernardo González, durante su charla sobre el potencial de las bacterias.

El estudio de microorganismos, cuya interacción y desarrollo puede contribuir a la agricultura e industria, fue abordado por el docente de la Universidad Adolfo Ibáñez y presidente del Consejo de Ciencias FONDECYT, Bernardo González, ante estudiantes de doctorado y académicos de

la Universidad de Talca, el viernes 27 de mayo, como parte del ciclo de seminarios que organiza el programa de Doctorado en Ciencias, mención Ingeniería Genética Vegetal de nuestra Casa de Estudios.

La conferencia "¿Por qué las bacterias tienen un potencial tan grande para degradar compues-

tos aromáticos? Nuevos caminos para entender las interacciones planta-bacteria", reunió a investigadores del ámbito de la microbiología, que analizaron los avances del grupo de investigación que lidera González, y que busca comprender los procesos metabólicos de las bacterias que degradan compuestos aromáticos.

Agenda SEMANAL

JUNIO
06
LUN 09:00
Rector Álvaro Rojas participa en panel de la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados. Sede del Congreso, Santiago.

JUNIO
06
LUN 16:00
Rector Álvaro Rojas asiste a reunión del Comité Ejecutivo del CRUCH con el ministro de Educación. Gabinete del ministro.

JUNIO
06
LUN 19:30
Cine multicultural de Fatih Akin. "En Julio". Centro de Extensión "Pedro Olmos". Programación

JUNIO
07
MAR 19:00
Ciclo de cine arte. "Red Social", Oscar 2011 al Mejor Montaje, Mejor Banda Sonora y Mejor Guión. Centro de Extensión Curicó.

JUNIO
07
MAR 19:30
Cine multicultural de Fatih Akin. "Contra la pared". Inauguración exposición colectiva de Yto Aranda, Raimundo Edwards, Alfonso Fernández, Marcelo Sánchez y Camila Valenzuela. Centro de Extensión "Pedro Olmos".

JUNIO
08
MIE 09:00
Inicio programa visita de delegación científica alemana a la UTALCA. Sala de reuniones Instituto "Abate Molina".

JUNIO
08
MIE 19:30
Cine multicultural de Fatih Akin. "Al otro lado". Centro de Extensión "Pedro Olmos".

JUNIO
09
JUE 12:00
Representantes del ejército de EE.UU se reúnen con director del Centro de Bioinformática y Simulación Molecular, por avances en nanotecnología. Escuela de Ingeniería en Bioinformática.

JUNIO
09
JUE 19:30
Cine multicultural de Fatih Akin. "Cruzando el puente". Todo el Teatro en la UTALCA. Obra "Nay Nay". Compañía de Teatro Ártico. Centro de Extensión "Pedro Olmos".

JUNIO
10
VIE 08:30
Rector Álvaro Rojas participa en encuentro de Universidades sobre Programa de Apoyo a la Educación Superior (PAES). Casa Piedra, Vitacura, Santiago.

EPICENTRO DEL AJEDREZ

Jugada maestra en la Universidad de Talca

Torneo nacional marcó nuevo impulso al deporte ciencia. La competencia reunió a niños y niñas menores de 14 años, en la serie B, y a todo competidor, en la serie A

El mejor momento para reimpulsar el ajedrez al interior de la Universidad se vive en nuestra Casa de Estudios. Así quedó de manifiesto, tras el Torneo Nacional que se disputó con gran éxito el pasado sábado 28 de mayo, con más de cien participantes, entre jugadores jóvenes y experimentados e, incluso, maestros del deporte ciencia. De paso, el evento, que se disputó bajo la modalidad de campeonato suizo, a siete rondas, se constituyó en un aliciente para la práctica del ajedrez entre los escolares. Desde esa perspectiva, representó un aporte a la formación personal de los niños.

Lo cierto es que más allá de las partidas, jugadas magistrales y puntajes Elo, la realización del torneo aportó ganancias adicionales, que el propio maestro Carlos Silva, se apresuró en destacar. Cinco veces campeón de Chile y participante en 11 olimpiadas en representación de nuestro país, y ahora encargado de implementar

el Plan Selectivo de Ajedrez en la Universidad, Silva resaltó la gran convocatoria que tuvo la competencia, superior a los torneos que hace algunos años se realizaron en la UTALCA y, el gran éxito para los niños, pues, es en la competencia donde se forjan los ajedrecistas.

“El hecho de que los niños vinieran con sus padres y la Universidad los acogiera en un entorno grato y espacios cómodos, crea vínculos con ellos, que sienten que la Universidad les abre sus puertas”, señaló.

Desde ese punto de vista, el maestro ajedrecista consideró que el aporte de nuestra Casa de Estudios en este torneo es relevante para la formación, dada la influencia que ejerce la práctica del ajedrez en el desarrollo intelectual y personal de los menores. “Jugar ajedrez ayuda a la concentración, al desarrollo de la memoria. Implica también un trabajo de análisis y síntesis altísimo. Los niños aprenden a razonar una respuesta antes de emitirla, porque el ajedrez no admite prisa. Aprenden también a respetar y a felicitar a sus contendores, con quienes comentan sus partidas. Todo eso, deja enseñanzas, va dando pautas para la vida”, asevera el maestro.

La pasión de Yuri

Uno de los miembros de la comunidad académica más entusiastas del ajedrez es José Antonio Yuri, director del Centro de Pomáceas, quien coincide con el maestro Silva en



Torneo convocó a más de cien jugadores de todas las edades, quienes disfrutaron del deporte ciencia en el Campus Talca.

relación a las ventajas del juego, que él practica desde los ocho años y que es una de sus grandes pasiones.

“El ajedrez conlleva una serie de actitudes y valores que nos gustaría inculcarle a los jóvenes de nuestra sociedad, tales como, cortesía (se saluda al inicio y fin de un partido); concentración (hay que estar mucho tiempo sentado); paciencia; respeto; orden (arreglar las piezas al final del juego); profundidad de análisis y cálculo; confianza y autoestima”, resume.

Es tan positiva esa influencia, que el maestro Silva sostiene que el ajedrez debe enseñarse en el colegio, a través de talleres. “Los niños aprenden a razonar, a tomar

decisiones solos frente al adversario y decidir el futuro, respecto a lo que va a hacer en los movimientos posteriores. Si los niños jugaran ajedrez, habría mejores resultados en el SIMCE”, recalca.

Respecto a lo ocurrido en el Campus Talca, Silva destaca la participación de maestros como Rodrigo Vásquez, “cuya sola presencia ya es un éxito”, y la alianza con la asociación y la federación, que siempre tuvieron una disposición muy favorable para sacar adelante la iniciativa del campeonato, en cuya realización, fue fundamental el aporte de académicos como José Antonio Yuri.

En relación al ajedrez que existe en la Universidad de Talca, afirma que “se juega bastante” y existen jugadores fuertes, como Mario

Campo y Pablo Contreras, ambos de Derecho. También hay académicos que juegan. “Como club sigue existiendo, pero se desorganizó en los últimos años, ya que los dirigentes fueron egresando y se perdió continuidad”, dice. Pero cree que ha llegado el momento de recuperar el tiempo perdido.

En ese sentido, asegura que el torneo tendrá una positiva incidencia en la revitalización del ajedrez en la Universidad. “Es el mejor momento para que los que estén alejados se acerquen”, expresó. Al respecto, cuenta que hay interesados, y estima que una mayor incorporación al club de ajedrez de la UTALCA será más notoria el próximo año.

