



Escanea este código y revisa nuestra web institucional.

UNIDAD CIENTÍFICA SE CONSOLIDA COMO UNA DE LAS MEJORES DEL PAÍS:

Instituto de Química: 16 años de logros y proyecciones

Aumento en la dotación de académicos, nuevos equipos para posicionarse con avanzada tecnología, más proyectos de investigación en desarrollo y próximamente un nuevo edificio, son algunos de los avances y metas del Instituto de Química de los Recursos Naturales de nuestra Corporación (Pág 5).

Core aprobó recursos adicionales para construir Campus Linares

Nuestra Institución ahora podrá iniciar la edificación del nuevo plantel para contribuir al desarrollo del Maule Sur.

El rector Álvaro Rojas estimó como una gran señal la aprobación de dineros adicionales por parte del Consejo Regional (CORE) para completar el valor de la construcción del Campus Linares, proyecto que dijo, constituye uno de los más grandes que posee el Maule. "Sabemos que siempre los recursos tienen múltiples usos, pero entendemos que este es uno de los grandes proyectos que tiene la Región del Maule", sostuvo la autoridad académica. Agregó que "lo relevante es el aporte del Gobierno Re-

gional, el compromiso con su universidad regional pública", que el próximo año estará formando profesionales, realizando actividades culturales y otras acciones propias del quehacer de una universidad pública. El rector realizó estas declaraciones tras conocer que el pleno del CORE aprobó 800 millones de pesos adicionales para complementar el presupuesto destinado a esa obra. Manifestó el reconocimiento de la Universidad hacia ese consejo y añadió que se trata de "una importante decisión".

ESTUDIO FUE ELABORADO POR LA CONSULTORA BRITÁNICA QUACQUARELLI SYMONDS:

Corporación es destacada en prestigioso ranking mundial



El resultado alcanzado en esta medición internacional es producto del sostenido trabajo de excelencia académica de nuestra Institución.

pone en un sitio de relevancia en todo el sistema educacional chileno", aseveró.

Rojas enfatizó que a nivel nacional solo hay nueve casas de estudios superiores dentro de las mejores mil, entre las cuales nuestra Corporación es la octava mejor posicionada.

"Quedar entre las ocho mejores del país y las mejores 700 del mundo, es un reconocimiento a la labor de toda la comunidad universitaria", agregó el rector. En ese sentido, hizo una especial valoración del cuerpo académico de la Institución.

Ranking

"Parte del trabajo de los académicos está expresado en esta expectante posición que hoy tenemos como Universidad dentro del ranking mundial y en América Latina. Va a implicar algo importante a todos nuestros futuros doctores en la marca de su título; el ser reconocida a nivel global como una de las buenas universidades en el mundo", explicó.

Para elaborar el listado, la consultora británica Quacquarelli Symonds aplicó encuestas a 62 mil 94 académicos de distintos planteles y a 27 mil 957 empresarios, a quienes preguntó sobre cuatro aspectos puntuales: calidad de la enseñanza, investigación, reputación entre los empresarios e internacionalización de la universidad.

Con esos antecedentes se elaboró un registro de 3 mil instituciones, de las cuales luego se publicaron los resultados obtenidos por las 800 mejores.

Posiciones

A nivel global las primeras posiciones fueron ocupadas por 11 casas de estudios, siete norteamericanas y cuatro inglesas, siendo lideradas por el Instituto Tecnológico de Massachusetts, la U. de Harvard y la U. de Cambridge.

Las nueve universidades chilenas que figuran en el Top 800 son: PUC, U. de Chile, U. de Santiago, U. de Concepción, U. Católica de Valparaíso, U. Adolfo Ibáñez, U. Austral, U. de Talca y U. Federico Santa María.

El rector Álvaro Rojas sostuvo que parte importante de este logro se debe al trabajo realizado por los académicos e investigadores de esta Casa de Estudios.

A.M. la comunidad universitaria porque confirma que el desarrollo sostenido y coherente en el que ha estado empeñada la Universidad, empieza a ser cada vez más visible ante el contexto nacional e internacional", sostuvo el rector Álvaro Rojas.

Proyecto universitario

"Esto no es un resultado del azar. Se trata de un proyecto a largo plazo que da cuenta de las bases de un proyecto universitario que prestigia no solo a la universidad pública, categoría en la que somos la tercera mejor del país, sino también la

Un nuevo reconocimiento —esta vez a nivel mundial— recibió nuestra Casa de Estudios que por primera vez ingresó en el listado de las 800 mejores universidades del mundo. Se trata de un ranking elaborado por la consultora británica Quacquarelli Symonds (QS). La Corporación ha sido mencionada en otras mediciones realizadas por la misma entidad, registrando constantes avances hasta situarse como la 59 mejor de Latinoamérica este año. "Es una gran noticia para toda



MISIÓN / LA UNIVERSIDAD DE TALCA TIENE COMO MISIÓN LA FORMACIÓN DE PERSONAS DENTRO DE UN MARCO VALÓRICO. BUSCA LA EXCELENCIA EN EL CULTIVO DE LAS CIENCIAS, LAS ARTES, LAS LETRAS Y LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y ESTÁ COMPROMETIDA CON EL PROGRESO Y BIENESTAR REGIONAL Y DEL PAÍS, EN PERMANENTE DIÁLOGO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO, TANTO LOCAL COMO GLOBAL.

REPRESENTANTE LEGAL

ÁLVARO ROJAS MARÍN, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA
SECRETARIO GENERAL: JOHANN ALLESCH PEÑAILILLO
DIRECTORA DE COMUNICACIONES: LILIANA GUZMÁN PINCHEIRA
JEFE DE PRENSA: MARICEL CONTRERAS BARRA
EDITOR SEMANARIO: FREDY ALIAGA VEGA
PERIODISTAS TALCA: MARÍA ELENA ARROYO QUEVEDO, CARLA LEAL QUINTANA
PERIODISTA CURICÓ: ANDREA MONTROYA MACÍAS
PERIODISTA SANTIAGO: MARICEL CONTRERAS BARRA
FOTOGRAFÍAS: ALEJANDRO ARAVENA MUÑOZ / CLAUDIO MANCILLA NARVÁEZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: CLAUDIO VALENZUELA MUÑOZ
DIRECCIÓN: 2 NORTE 685 TELÉFONOS: 2 201636 - 2 200119 - TALCA - CHILE.
PARA ENVÍO DE INFORMACIÓN SOLICITAMOS CONTACTAR A LOS SIGUIENTES CORREOS: PRENSA@UTALCA.CL / LILIANAGUZMAN@UTALCA.CL
(CIERRE EDICIÓN, DÍA JUEVES 17:00 HRS.)
 PUBLICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA
 EDICIÓN DE 1.500 EJEMPLARES
IMPRESIÓN IMPRESORA CONTACTO - TALCA.

AHORA PODRÁ INICIARSE LA CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO PLANTEL DE NUESTRA UNIVERSIDAD:

Aprueban recursos adicionales para Campus Linares

El intendente del Maule, Rodrigo Galilea, afirmó que el proyecto universitario debe ser apoyado por todos los habitantes de esa comuna.



El Consejo Regional aseguró la construcción del Campus Linares, con el acuerdo de incrementar el presupuesto oficial en 800 millones de pesos para este proyecto.

M.A.

El rector de nuestra Universidad, Álvaro Rojas, estimó como una gran señal la aprobación de dineros adicionales por parte del Consejo Regional (CORE) para completar el valor de la construcción del Campus Linares, proyecto que dijo, constituye uno de los más grandes que posee el Maule. "Sabemos que siempre los recursos tienen múltiples usos, pero entendemos que este es uno de los grandes proyectos que tiene la Región del Maule", sostuvo la autoridad académica. Agregó que "lo relevante es el aporte del Gobierno Regional, el compromiso con su universidad regional pública", que el próximo año estará formando profesionales, realizando actividades culturales y otras acciones propias del quehacer de una universidad pública. El rector realizó estas declaraciones tras conocer que el pleno del CORE aprobó 800 millones de pesos adicionales para complementar el presupuesto destinado a esa obra. Manifestó el reconocimiento institucional hacia

ese consejo y añadió que se trata de "una importante decisión". Fue a fines de julio último cuando se abrieron las propuestas presentadas para la construcción del nuevo campus, cuyo presupuesto inicial era de 5 mil 266 millones de pesos, provenientes del Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR). Sin embargo, la oferta más baja presentada por las empresas superó los 6 mil millones. Según explicó Álvaro Rojas, dado que el porcentaje excedía el monto oficial estimado para la edificación del nuevo plantel en Linares, el intendente del Maule, Rodrigo Galilea, debió someter nuevamente ante el Consejo Regional, la aprobación de los fondos adicionales para adjudicar la propuesta.

En cuanto a las gestiones por parte de nuestra Institución, el rector dijo que ya comunicó oficialmente al Sistema de Admisión de las Universidades Chilenas las carreras que se abrirán en el nivel profesional, técnico y universitario. "Vamos a comenzar en una sede provisoria, en el Liceo Diego Portales, que nos ha facilitado una parte de su

infraestructura. Es importante señalar que las actividades de la Universidad de Talca en Linares se inician en 2014, tal como lo hemos comprometido con la comunidad linaresense", afirmó.

Carreras

Para el director de Proyectos Estratégicos de la Corporación, Yerko Moreno, esta asignación de recursos debería ser el paso definitivo por parte del Gobierno Regional para desarrollar la infraestructura del nuevo campus. Agradeció tanto al intendente como a los consejeros regionales "por su decisivo apoyo a este proyecto que sin duda alguna se constituirá en un foco de desarrollo para el Maule". Recordó que recientemente el Consejo Académico y la Junta Directiva aprobaron la primera oferta académica o carreras que comenzarán a impartirse en marzo de 2014.

Los programas que se ofrecerán son los siguientes: Administración Agrícola, Electrónica, Mecánica Industrial, Fruticultura, y Viticultura.

En tanto, el intendente Rodrigo Galilea enfatizó que se trata de un proyecto que interesa mucho al Gobierno Regional. Expresó que "cada uno de los linareses debe apoyar y colaborar para que la instalación de la Universidad de Talca en Linares sea algo realmente potente, que abra oportunidades de desarrollo a muchos jóvenes que hoy día no las encuentran en su propia ciudad".

El consejero regional Guillermo Martínez, quien a la vez es miembro de la Junta Directiva de la Institución, dijo que con la presencia en el Maule Sur, nuestra Universidad continúa descentralizándose dentro de la región y añadió que para Linares significará mejorar la calidad de vida, la cultura y otros aspectos. "Estamos felices porque es un anhelo soñado por muchos años. A veces hay gente que no lo entiende, pero eso pasa normalmente cuando tienen universidades", afirmó.

También manifestó su alegría el consejero linaresense Pablo Gutiérrez. "Vamos a estar atentos a que la construcción sea conforme



ÁLVARO ROJAS, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

"Lo relevante es el aporte del Gobierno Regional, el compromiso con su universidad regional pública".



YERKO MORENO, DIRECTOR DE PROYECTOS ESTRATÉGICOS DE LA U TALCA

"Este proyecto sin duda alguna se constituirá en un foco de desarrollo para el Maule".



GUILLERMO MARTÍNEZ, CONSEJERO REGIONAL Y MIEMBRO JUNTA DIRECTIVA U TALCA

"(El nuevo Campus) Es un anhelo soñado por muchos años en Linares".

a los estándares de calidad y técnicos que están en la propuesta y en el diseño que hemos aprobado", manifestó.

COLABORACIÓN CIENTÍFICA CON CENTRO DE BIOINFORMÁTICA Y SIMULACIÓN MOLECULAR:

Incrementan cooperación con Instituto Max Planck



WENDY GONZÁLEZ, DIRECTORA CENTRO DE BIOINFORMÁTICA Y SIMULACIÓN MOLECULAR

“Hemos sido un gran aporte para el Instituto Max Planck que no tenían el área bioinformática, específicamente en modelamiento molecular”.



Alumnos y académicos de diversos centros científicos y universidades asistieron al reciente Seminario Internacional, que incluyó a destacados investigadores y que fue organizado por el Centro de Bioinformática y Simulación Molecular y la Escuela de Ingeniería en Bioinformática.



JULIO CABALLERO, ACADÉMICO ESCUELA DE INGENIERÍA EN BIOINFORMÁTICA

“Este tipo de evento permite la creación de lazos de investigación con grupos de excelencia”.

El acercamiento con la prestigiosa institución alemana es posible gracias al financiamiento de Conicyt, que apoya la formación de redes internacionales.



JANS ALZATE, ACADÉMICO ESCUELA DE INGENIERÍA EN BIOINFORMÁTICA

“La colaboración ha avanzado muy bien y esperamos continuar generando nuevos congresos y visitas que nos permitan avanzar en investigación”.

Una importante red de colaboración se estableció entre el Centro de Bioinformática y Simulación Molecular (CBSM) de nuestra Corporación y el Instituto Max Planck de Alemania, uno de los principales centros científicos a nivel mundial. Esta cooperación se desarrolla específicamente con el Instituto de Fisiología Molecular de Plantas de esa organización germana y se enmarca dentro de un proyecto financiado por Conicyt, que tiene como objetivo impulsar la creación de redes internacionales entre organismos científicos y tecnológicos chilenos y extranjeros. Lo anterior permite mejorar las capacidades de cada Institución y contribuye a la formación de capital humano.

“Esperamos seguir trabajando con el grupo del Instituto Max Planck en esta línea de investiga-

A.M. ción por mucho tiempo, apoyándolos en simulación molecular”, señaló el académico del CBSM, Julio Caballero, quien participa en el proyecto.

La labor científica que están efectuando es liderada en ese país europeo por el investigador Dirk Hinch, quien viajó a Chile como invitado para participar del reciente Seminario Internacional efectuado en el Campus Talca. El científico se encuentra trabajando con los académicos Wendy González, Jans Alzate y Julio Caballero. “Estamos muy contentos de colaborar con estos investigadores que tienen un gran nivel y que están contribuyendo de excelente manera a nuestro proyecto. Tengo dos alumnos de postgrado que realizaron una estadía en los laboratorios de la Universidad de Talca, con muy buenos resultados. Creemos que esta cooperación se mantendrá en el tiempo”, destacó Dirk Hinch.

Desde la Biología Vegetal

La investigación que desarrollan conjuntamente es “Modelamiento molecular de proteínas LEA”, las que están involucradas en los mecanismos de resistencia de las plantas a la deshidratación.

“La idea es saber cómo las plantas pueden soportar situaciones de estrés, por ejemplo a la alta salinidad de los suelos o la deshidratación. Cuando existen estos desordenes, los cultivos no son tan productivos y queremos analizar la fisiología de las plantas para que se adapten mejor al ambiente y resistan las sequías, además de la falta de nitrógeno en los suelos, entre otros problemas”, explicó la profesora Wendy González.

Como parte de este proyecto Conicyt —y con el apoyo de la Dirección de Investigación de nuestra Corporación y de iniciativas de Fondecyt que están ejecutando los académicos de esta unidad— se realizó en la Escuela de Ingeniería en Bioinformática, el Seminario Internacional “Alemania-Chile: Desde la Biología Vegetal hasta la Química Computacional y Bioinformática Molecular”.

La actividad, organizada por el CBSM y la carrera de Ingeniería en Bioinformática, contó con la presencia además de otros científicos alemanes, españoles, uruguayos y chilenos. Se trata de investigadores destacados en biología molecular de plantas y química farmacéutica computacional, tales como Ingo Dreyer del Centro de Biotecnología y Genómica de Plantas de España. Y el propio Dirk Becker, de la Universidad de Würzburg, Alemania, entre otros importantes académicos.

“Algunos de los investigadores explicaron acerca de las herramientas con las que trabajan en el área de modelación computacional de sistemas biológicos, específicamente en el diseño de fármacos, entendiendo cómo interactúan ciertas moléculas con las proteínas para tener un efecto biológico”, sostuvo el profesor Jans Alzate, quien formó parte de la organización del encuentro internacional. Durante la actividad, ex alumnos de la carrera de Ingeniería en Bioinformática de esta Institución tuvieron la gran oportunidad de exponer algunos de sus trabajos de investigación frente a los connotados científicos extranjeros.

UNIDAD ACADÉMICA SE CONSOLIDA COMO UNA DE LAS MEJORES DEL PAÍS:

Química cumplió 16 años de grandes logros



El Instituto de Química de los Recursos Naturales se creó el 9 de septiembre de 1997 para agrupar todas las actividades relacionadas con esta disciplina que se desarrollan en esta Casa de Estudios.

FA.

Aumento en la dotación de académicos, nuevo equipamiento que lo transformará en uno de los institutos con mayor tecnología del país, más proyectos científicos en desarrollo, y un próximo y más moderno edificio. Son parte de los logros y proyecciones del Instituto de Química de los Recursos Naturales (IQRN) de nuestra Corporación, que desarrolla funciones de docencia, investigación, extensión y asistencia técnica. Consolidado como una de las unidades científicas más fructíferas en la Universidad, este Instituto conmemoró su décimo sexto aniversario. "Nos situamos entre las unidades más productivas en cuanto

a investigación al interior de la Universidad de Talca. El número de publicaciones ISI por académico de nuestro Instituto está por sobre el promedio institucional", sostuvo el director del IQRN, Luis Astudillo, ante académicos, funcionarios y estudiantes de doctorado, durante la ceremonia de aniversario que contó con la presencia del rector Álvaro Rojas.

Buena Investigación

El solemne acto tuvo como invitado especial al destacado científico Deodato Radic, investigador de la Facultad de Química de la Pontificia Universidad Católica (PUC) y miembro de número de la Academia Chilena de Ciencias. El químico mundialmente conocido ofreció una clase magistral. Se refirió a la polimerización o reacción química en la que dos o más moléculas se combinan para formar otra en la que se repiten unidades estructurales de las primitivas y su misma compo-

sición porcentual, cuando estas son iguales.

En términos generales, el académico expuso primero sobre su trabajo en "Polímeros Dendronizados", que consiste en la preparación de moléculas a nivel de nano escala que poseen cavidades, a través de las cuales es posible realizar reacciones químicas específicas con objetivos determinados.

La segunda parte de su clase magistral se basó en los "Hidrogeles Inteligentes", compuestos en forma de redes que también dejan cavidades, a través de las que se puede, por ejemplo, agregar compuestos y diseñar hidrogeles útiles para la liberación controlada de fármacos al interior del organismo humano. "El esfuerzo de esta Universidad por surgir ha sido muy grande y el gran responsable de todo esto es el rector Álvaro Rojas. Hacen muy buen trabajo y están bien equipados", explicó el químico, quien posee más de 250 publicaciones y desarrolla investigaciones conjuntas con

Acto de aniversario contó con la clase magistral de Deodato Radic, científico de prestigio mundial quien valoró la labor de los académicos de la UTALCA. Se anunció que el Instituto tendrá un nuevo edificio.

el Laboratorio de Síntesis Asimétrica del centro conjunto que posee nuestra Universidad y la Fundación Fraunhofer Chile, en el Campus Talca.

"Es un honor tenerlo aquí. Deodato es uno de los grandes químicos mundialmente conocidos", sostuvo el académico Leonardo Santos.

"Para 2014 hemos de suscitar la reacreditación de nuestro programa de doctorado. Por tal motivo se ha conformado una comisión que se encuentra elaborando la documentación y trabajando en los cambios sugeridos por la Comisión Nacional de Acreditación en el proceso anterior. En agosto se presentaron dichos cambios al Consejo Académico y ahora estamos a la espera de su aprobación por parte de la Junta Directiva de nuestra Universidad", dijo Luis Astudillo. El director del Instituto dio la bienvenida a los nuevos académicos, Adolfo Maricán y Soraya López. Asimismo, destacó la remodelación de la sala instrumental de esa unidad científica, gracias a recursos regionales y del Fondo de Equipamiento Científico y Tecnológico (Fondequip), los que también posibilitarán la llegada de más equipos de última generación, cuyas licitaciones ya concluyeron. Entre éstos, un nuevo dispositivo de resonancia magnética nuclear, que arribará a fin de año.

Proyectan Nuevo Edificio

El rector Álvaro Rojas resaltó la labor docente e investigativa de los académicos del Instituto. "Son 16 años de trabajo arduo (...) La esencia misma de la Universidad ha estado muy



DEODATO RADIC, INVESTIGADOR FACULTAD DE QUÍMICA DE LA PUC

"Siempre he sido un admirador de esta Universidad y este Instituto, porque hacen muy buena investigación en Química."

fuertemente apoyada en este Instituto, con programas propios de doctorado y muy bien consolidados y reconocidos", expresó.

La autoridad universitaria anunció que el Instituto poseerá un nuevo edificio, proyectando que esté habilitado hacia el año 2015.

Los investigadores del IQRN expresaron alegría por los logros y se refirieron a los desafíos futuros. "Hemos visto todos los grandes cambios de la Universidad y este Instituto. Es una gran noticia saber que en un par de años tendremos un nuevo edificio", dijo el académico Jaime Tapia. "Me tocó estructurar este Instituto en los primeros años. Hemos crecido y tenemos a futuro una visión muy positiva", señaló el profesor Iván Razmilic. "Entre los desafíos está aumentar la masa de académicos, promocionar los doctorados y tender a una internacionalización del sistema", afirmó el académico Guillermo Schmeda.



Escanea este código y revisa el video de la actividad.

CREACIÓN DE LA ARTISTA VISUAL XIMENA IZQUIERDO:

Mural "Memoria Calcográfica" integra colección de arte

La obra, exhibida en la Biblioteca Central, evoca la cordillera de Los Andes y está compuesta de placas de aluminio.



C.L.

Un panorama totalmente renovado se puede apreciar desde ahora en el subterráneo de la Biblioteca Central del Campus Talca, con la instalación del mural "Memoria Calcográfica", el más reciente montaje de arte de la destacada artista nacional, Ximena Izquierdo.

En cien placas de aluminio —que fueron grabadas a temperaturas extremas con ácido clorhídrico, percloruro de ácido y sulfato de cobre— Izquierdo grafica la geografía de la Cordillera de Los Andes. Esto, tomando como modelo fotografías de todo el cordón montañoso, extraídas desde la plataforma web Google Earth, para luego copiarlas sobre las láminas de aluminio, que después intervino con ácido muriático.

La autora explicó que tras el anterior proceso en las placas, no hubo más intervención, ya que prefirió que éstas siguieran su propio proceso material.

"Se trata de imitar lo que naturalmente pasa con la Cordillera

XIMENA IZQUIERDO, ARTISTA VISUAL, AUTORA DEL MURAL "MEMORIA CALCOGRAFICA"

"Es un honor que mi obra esté dentro de la colección".

de Los Andes. La manera en que se conforman los cerros no es algo calculado, sino que es a través de la historia, con la explosión de un volcán, la caída de nieve y los deshielos que van dando forma a los suelos", afirmó. Izquierdo estudió diseño en la U. Católica de Valparaíso y Artes Aplicadas en la Université de Strasbourg, Francia. Posteriormente, realizó un Magíster en Artes Visuales en la Universidad de Chile, para culminar con un estudio de grabado en metal en el Taller 99.

El proceso

Para plasmar el diseño, la artista marcó los bordes de la cordillera en las láminas, después aplicó barnices para seleccionar los espacios en los que daría



La obra fue desarrollada con las técnicas de instalación, aluminio grabado, papel calco y posee unas dimensiones de 10 por 8 metros. La creadora del mural sometió las láminas de metal que componen la obra, a diferentes temperaturas para darles forma.

relieve. Finamente, expuso las placas a diferentes temperaturas para darles forma. "Las expuse a 40 grados de temperatura y después las metía al hielo y las dejaba unos días. No trabaja desde lo que yo quería, sino que desde lo que la placa me iba dando", sostuvo.

Según relató, la creación de la "Memoria Calcográfica" le significó un trabajo de dos años, ya que por cada placa tardó casi dos semanas, lo que incluyó un trabajo posterior.

Colección

En la fase de montaje, la creadora laboró junto a sus ayudantes, Valentina Quintana y Valentina Figueroa. "Me gusta poder formar un equipo, la opinión de mis ayudantes y su creatividad influyen mucho en el mural. Siempre he creído que una obra no es individual. La relación con lo colectivo tiene relación con la diversidad de las artes", aseguró. El mural es parte de una sucesión de exposiciones que la ar-

tista ha realizado en los últimos años en torno al concepto de la memoria humana y su funcionamiento.

"Una de las maneras de recordar es a través de espacios y los lugares. Nuestra infancia está predestinada en la memoria a partir del paisaje. Recordamos siempre con un espacio, un lugar, algo así como: 'estaba en un jardín, en una casa o en el cerro cuando...'. O sea, primero uno nombra el espacio y esto es un registro del espacio, del lugar, es una manera de memorizar", planteó.

Izquierdo ha ido más allá del arte, ya que se ha dedicado a estudiar un patrón, a través de entrevistas con neurólogos, psicólogos, biólogos, traumatólogos, científicos e historiadores. "Uno no elige lo que recuerda, eso tiene que ver con el proceso que yo realizo con las placas. No elijo cómo van a quedar, solo les doy un primer impulso y ellas siguen por sí solas. El ejercicio de consultar a diferentes expertos es para captar diversas miradas

acerca de la memoria como tal, para así traducirla formalmente en una obra que sea de un tono (gris) con relieve y orificios", señaló.

El mural formará parte de la colección permanente de obras de arte de nuestra Corporación. Y como primicia, la autora dijo que su próxima creación —que realizará a través de un Fondart recientemente adjudicado— también será expuesta en nuestra Institución.

"Cuando me propusieron adquirir el mural me puse muy contenta, ya que me gusta mucho la Universidad de Talca, además la biblioteca es preciosa. Es un honor que mi obra esté dentro de la colección, ya que estoy colaborando con el patrimonio cultural y eso me entusiasma bastante", manifestó.



El mural tiene dos dimensiones: con y sin luz. Según Izquierdo en cada modalidad se puede captar una perspectiva distinta.



Escanea este código y revisa el video de la actividad.

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN:

Con teatro y documentales evocaron el golpe de Estado



Sobresaliente es la actuación de Nicolás Pérez, en el monólogo basado en las décimas "El Golpe", de Roberto Parra, dirigido por Soledad Cruz.

M.A. "El Golpe", las décimas de Roberto Parra llevadas al teatro, formaron parte de las actividades culturales realizadas por nuestra Universidad para conmemorar los 40 años de ese suceso que marcó la historia del país y la vida de sus habitantes.

Decenas de personas tuvieron el privilegio de asistir al estreno en regiones de esta obra, que se presentó por primera vez en la Biblioteca Nacional en Santiago, institución que financió el montaje. La iniciativa buscó también rendir homenaje a Roberto Parra. "El golpe, un relato de memoria" se sumó a un conjunto de documentales, que durante la semana pasada la Dirección de Extensión presentó en Talca y Curicó para recordar esa fecha. "Neltume 81", de Evelyn Campos, Cristián Fuentes y Andrea Sánchez; "Rey Negro", de Winfried Oelsner; "La conciencia del golpe", de Manlio Helena-Urzuá, y "Más fuertes que el fuego", de Heynowsky Scheumann, fueron las obras exhibidas.

Todas pertenecen al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

La adaptación teatral de las décimas "El Golpe" planteó al grupo realizador, dirigido por Soledad Cruz, desafíos que logró superar con éxito y que se tradujeron en

una estética en que la temática del horror, contenida en las décimas, se consigue suavizar con el folclor, la picardía y el humor del poeta popular.

"Recurrimos al espíritu de Roberto Parra para abordar esa temática y creo que logramos un mon-

taje súper humano, dimos con una sensibilidad bien particular. Es más suave y al mismo tiempo dice lo que tiene que decir y toca igual el corazón", explicó Soledad Cruz. Otro de los obstáculos era convertir las décimas, que son un poema, en una pieza de teatro. En el pro-

Se ofreció al público el estreno en regiones de "El golpe, un relato de memoria", basada en las décimas de Roberto Parra. Además, se exhibieron registros audiovisuales históricos en Talca y Curicó.

yecto la compañía trabajó durante tres meses. La dramaturgia es de Florencia Martínez; la actuación está a cargo de Nicolás Pavez, quien interpreta en un monólogo a Parra y a distintos personajes vinculados con las acciones narradas, y la música es de Nicolás Láscar. La directora de Extensión, Marcela Albornoz, consideró que el relato "es tremendamente verdadero, muy fuerte y tiene mucho sentido que hubiésemos estrenado esta gran obra en la Universidad de Talca, para conmemorar los 40 años del golpe de Estado". Destacó también la presentación gratuita de los documentales, que tuvieron una buena acogida en estudiantes y público en general.

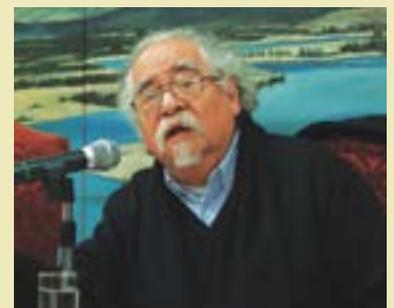
GRINOR ROJO:

"La dictadura marcó la novela chilena"

Su convencimiento de que "toda la literatura chilena post golpe está marcada por ese acontecimiento", expresó el crítico literario, ensayista y profesor universitario Grinor Rojo, en una conferencia que dictó en nuestra Corporación, en el contexto de las actividades conmemorativas de los 40 años del mencionado hecho. La charla fue organizada por el Instituto de Estudios Humanísticos Juan Ignacio Molina, con el patrocinio de la Dirección de Extensión y se realizó en la sala Emma Jauch de la Casa Cen-

tral. El académico de ese Instituto, Iván Pérez, realizó la presentación de Grinor Rojo —investigador de la U. de Chile— quien ha ejercido docencia en diversas casas de estudios chilenas y latinoamericanas. Es autor de casi 20 libros y más de 200 artículos publicados en revistas y periódicos de América Latina, Estados Unidos y Europa. Como parte de un proyecto Fondecyt sobre novelas de la dictadura, Rojo dijo que lleva cerca de 60 obras analizadas, lo que le permite afirmar la influencia de ese periodo en la narrativa. De acuerdo a su taxonomía planteada

sobre la base de las escenas de enunciación, en un grupo están las novelas de la memoria, de post dictadura, cuyos autores son jóvenes escritores. Un caso es "Carne de Perra", de Fátima Sime, que el crítico analizó. En esta obra aparecen temas como la tortura de mujeres y su dimensión sexual, el retorno del exilio y el desexilio, y el síndrome de Estocolmo, que suele presentarse en víctimas de secuestro. Grinor Rojo considera



el discurso literario un medio de conocimiento, pero de una naturaleza especial.

DESDE EL ÁMBITO DE LA INVESTIGACIÓN:

Académicos abordaron valor del patrimonio musical



El motivo principal del evento académico fue la reflexión sobre el rescate del patrimonio musical a nivel latinoamericano.

Expertos de Latinoamérica y de nuestra Corporación compartieron experiencias en torno a la musicología y su historia.



GONZALO MARTÍNEZ, DIRECTOR ESCUELA DE MÚSICA, UTA

“Obtuvimos una visión panorámica de la investigación musical a nivel patrimonial, lo que tiene que ver con comprender y valorar lo que tenemos”.



AURELIO TELLO, MUSICÓLOGO Y DIRECTOR CORAL PERUANO

“La Escuela de Música tiene mucho potencial y va bien encaminada para el futuro”.

C.L. El auditorio de la Facultad de Ciencias Jurídicas de esta Corporación se convirtió en el centro principal de reflexión sobre la importancia de preservar el patrimonio musical. La actividad académica fue impulsada por la Escuela de Música y contó con el patrocinio de la Dirección de Investigación de nuestra Casa de Estudios. Fue realizada en el marco del Convenio de Desempeño de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. El director de dicha Escuela, Gonzalo Martínez, indicó que el evento buscó motivar la discusión y reflexión en torno a temáticas relacionadas con el resguardo, estudio y fomento del patrimonio musical, ya sea nacional o latinoamericano. Esto, como un aporte al desarrollo de la musicología, la organología, la educación y la historia. “Quisimos generar un espacio de comunicación entre la academia y la realidad social nacional, poniendo énfasis en lo regional. También contribuyó a esta instancia la vi-

sita de destacados investigadores del continente, los cuales nos entregarán tópicos y experiencias en torno al estudio del patrimonio”, destacó el académico.

Las ponencias

La conferencia inaugural —en el Primer Seminario de Investigación en Patrimonio Musical— estuvo a cargo del compositor clásico, musicólogo y director coral peruano, Aurelio Tello, quien expuso su reciente investigación sobre el Ritual Sonoro Catedralicio en la Nueva España y el México Independiente. “Hay mucho que estudiar porque ese patrimonio es muy vasto y se remonta a los primeros años de América colombina, en el siglo XVI”, dijo el investigador quien está radicado en México. Tello mencionó de forma especial los acervos musicales populares, que a su juicio poseen un valor intangible, difícil de preservar. “No hay manera de atrapar cómo se golpea una guitarra, cómo se raspa un violín, cómo se sopla una flauta, cómo se emite una voz y en eso

está lo particular de cada pueblo, de cada país”, destacó.

En tanto, Laura Fahrenkrog, musicóloga de la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC), ahondó durante su ponencia sobre el patrimonio musical de Chile y su concepto. “Esta es una excelente instancia para reflexionar sobre algunos aspectos que rodean al significado y la idea que se ha forjado sobre el patrimonio material o inmaterial”. Fahrenkrog agregó que la idea de pertenencia debe pensarse desde Latinoamérica como un conjunto, y no separado por naciones.

El congreso musical, que constó de tres jornadas, albergó a importantes figuras de la musicología nacional e internacional. Entre ellos José Manuel Izquierdo, Alejandro Vera y Rodrigo Solís, investigadores de la PUC; Nicolás Masquiarán, de la U. de Concepción; Luis Catalán, organista restaurador y profesor de órgano; Arturo García, investigador de la U. Michoacana de San Nicolás de Hidalgo en México; Víctor Rondón, musicólogo de la U. Chile; Miguel Castillo

Didier, integrante del Comité de Redacción de la Revista Musical Chilena; Lorena Valdebenito, de la U. Alberto Hurtado; Patricia Chavarría, de la Fundación Cultural penquista “Artistas del Acero”; Arturo Pérez Guarnieri, profesor de educación musical de la U. Nacional de la Plata en Argentina y Leonardo García, académico mexicano miembro del Departamento de Jazz del Polo Superior de Formación Artística, de París, Francia.

Representando a nuestra Casa de Estudios expusieron los académicos Gonzalo Martínez y José Miguel Ramos. Este último, investigador de la Escuela de Música, indicó que con el seminario se fortalece la línea de investigación patrimonial que está declarada en el Convenio de Desempeño de Humanidades, y que viene a fortalecer lo que comenzó en la revista “Neuma”, la publicación de esa Escuela.

En el marco del seminario, el coro, de Música, realizó una intervención en el hall de la Biblioteca Central. El grupo, dirigido en esta

oportunidad por Aurelio Tello, y acompañado en el piano por el docente René Peñaloza, interpretó cuatro piezas musicales. “Estoy muy contento por el desempeño del coro, logramos hacer una presentación estupenda con solo cuatro ensayos, eso es fenomenal”, aseguró el director coral peruano.

EN CAMPUS SANTIAGO:

Director de Academia Judicial orientó estudiantes

Las proyecciones de la carrera fue el tema de la charla que ofreció el director de la Academia Judicial, Eduardo Aldunate, a alumnos de la Escuela de Derecho, en el Campus Santiago. El jurista se mostró gratamente sorprendido por la numerosa asistencia y participación de los jóvenes, quienes siguieron atentamente su exposición. "Me pareció que es un notable grupo. Normalmente los alumnos de primero no son tan interesados y participativos", dijo. El personero entregó algunas recomendaciones a quienes tienen interés por ingresar al escalafón judicial. "Les expliqué cuáles son las condiciones deseables para un postulante al programa de formación, que es el cual permite luego ingresar a la carrera judicial", señaló.



En ese sentido, recomendó a los futuros abogados mantener una especial preocupación por actualizar sus conocimientos, así como también acumular experiencia que será de gran valor a la hora de postular. "Tienen que estar muy al día con sus conocimientos jurídicos y prepararse bien porque la prueba es

importante. Lo otro es que idealmente ejerzan unos 3 o 4 años antes de postular por primera vez a la Academia, para que conozcan y ejerzan como abogados litigantes y sepan cómo es el medio de los tribunales, el entorno, y sepan además a qué se van a enfrentar", afirmó.

SE INTERPRETARON TEMAS TRADICIONALES:

Coro de Niños ofreció concierto

Composiciones de música tradicional chilena resaltaron en el repertorio que interpretó el Coro de Niños de esta Corporación, en el Concierto de Celebración de Fiestas Patrias, ofrecido por esa agrupación en la sala "Abate Molina", ante gran cantidad de público. Más de 50 niños y adolescentes mostraron su desempeño artístico en un programa que incluyó temas tradicionales como Sound the Trumpet, de Henry Purcell; A Ceremony of Carols, de Benjamin Britten, e Idilio de Luciérnagas, de Paul Linke. Pero, además, el coro interpretó canciones latinoamericanas y siete composiciones de autores chilenos, como Nicanor Molinare, Violeta Parra, Jaime Soto y Rolando Alarcón. El Coro cantó bajo la conducción de su directora, María Cecilia Sepúlveda, y también algunos de los temas



fueron dirigidos por la docente Mirta Bustamante, todo con el acompañamiento en piano del maestro Leonardo González. Bustamante resaltó el trabajo y dedicación de los niños, quienes asisten responsablemente a los ensayos. También destacó y agradeció el apoyo de los padres quienes permanentemente les acompañan. Dio a conocer, además, que la agrupación vocal infantil tuvo una elogiada participación en la reciente Conferencia Latinoamericana de Educación Musical, efectuada en Santiago.

DE FÚTBOL Y VÓLEIBOL:

Campeones de Juegos Escolares



El Instituto Superior de Comercio (Insuco) de Talca sumó una nueva estrella, al vencer por la cuenta mínima al Instituto Politécnico de Santa Cruz en la final zonal de fútbol de los Juegos Deportivos Escolares UTALCA 2013, disputada en la cancha principal del Campus Talca. El certamen es organizado por el Programa de Deportes y Actividad Física de esta Casa de Estudios. En la competencia de fútbol participaron casi 50 equipos de establecimientos educacionales del Maule y O'Higgins. Además de

las medallas y copas correspondientes para campeones y vicecampeones, recibió un premio como mejor arquero, Herman Donoso, del Instituto Politécnico Santa Cruz, y como mejor jugador se hizo merecedor a un reconocimiento, Pablo Hernández, del Insuco. La directora del Programa de Deportes, Matilde García, manifestó su satisfacción por el desarrollo de la competencia de fútbol y en particular porque un equipo de Santa Cruz llegó a la final. En tanto, en el gimnasio del Campus Curicó se realizó el cam-

peonato de vóleybol masculino de los Juegos Escolares, con la participación de siete establecimientos educacionales del Maule y O'Higgins. El primer lugar lo ocupó el equipo del Instituto San Martín de Curicó, el segundo puesto fue para los estudiantes del Colegio Aquejarre de Teno, mientras que el tercer lugar lo obtuvo el sexteto del Instituto San Fernando de dicha ciudad. Los Juegos 2013 continúan el 28 de septiembre con el torneo de atletismo, que se disputará en el estadio La Granja de Curicó.

Colección Académica Editorial Universidad de Talca

Autores

1. Iván Palomo
2. Elba Leiva
3. Marcela Vásquez

Editorial Universidad de Talca

Nº Pág. 173 Año: 2008

Precio Normal \$ 12.000.- // US\$ 25.-

50% de descuento a estudiantes de pre y postgrado, funcionarios, académicos y suscriptores de Diario El Centro

DIRECTOR DEL CITRA Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS:

Samuel Ortega integra Academia Chilena de Ciencias Agronómicas



Con su clase magistral "Avances tecnológicos para optimizar la gestión hídrica en la agricultura", ante

la asamblea de la Academia Chilena de Ciencias Agronómicas, el director del Centro de Investigación y Transferencia

en Riego y Agroclimatología (CITRA), Samuel Ortega, oficializó su ingreso como miembro de número a esa entidad científica. Creada en 2008, la Academia Chilena de Ciencias Agronómicas está orientada a generar aportes de excelencia que sirvan para proyectar al futuro las políticas agrarias. En la nominación del académico de la Facultad de Ciencias Agrarias, destacaron sus investigaciones para implementar un Sistema Integral para la Gestión Hídrica (SIGESH), que busca mejorar la eficiencia del uso del agua en la producción agrícola regional. El científico de nuestra Universidad ha participado en 30 proyectos como investigador principal y 15 proyectos como co-investigador.

Además, su trabajo ha sido ampliamente divulgado en 121 publicaciones (37 publicaciones ISI y Scielo) y 207 congresos (118 nacionales y 89 internacionales). La labor científica de Ortega ha tenido un amplio reconocimiento en el sector productivo y académico nacional. "Voy a contribuir en lo relacionado a la problemática del agua asociada a la agricultura. En mi exposición propuse que empecemos fuertemente a trabajar en un plan estratégico para optimizar el uso del agua, pero que sea un plan de Estado", dijo. Otro tema abordado fue la transferencia tecnológica y la certificación de todas las redes meteorológicas que entregan información a los agricultores, porque hay mu-

chos problemas de calidad en la información, según explicó Ortega. El investigador, en el contexto del índice de citas académicas online de Microsoft, está ubicado a nivel mundial en los lugares 14° y 243°, considerando el número de menciones en los últimos 10 y 5 años, respectivamente. El académico junto a su equipo de investigadores implementó un modelo para estimar el consumo de agua en viñas y frutales usando imágenes satelitales multiespectrales (Landsat 5 y 7). La aplicación de esta tecnología permitirá optimizar la distribución del agua a nivel regional y estimar la huella del agua en la agricultura.

IMPLEMENTADO POR LAS UNIVERSIDADES DEL CRUCH:

Abordan desafíos del sistema de créditos transferibles



Identificar los desafíos que se deben superar para que en 2014 el Sistema de Créditos Transferibles (SCT) —implementado por las universidades que componen el Consejo de Rectores (Cruch)— esté operativo en la totalidad de las carreras ofrecidas por éstas, fue el tema que se abordó durante la Tercera Estadía de Trabajo Conjunto FIAC SCT/USA 1116. El sistema, que comenzó a adoptarse en 2003, es un mecanismo que permite contar con un mecanismo de créditos compatible entre las instituciones que componen el Cruch. Además, tiene como foco central la delimitación de la carga real de trabajo del estudiante, entendido como el tiempo que requieren para conseguir con éxito los resultados de aprendizaje y las competencias

esperadas de una asignatura. Expertos en la materia junto a los vicerrectores Académicos de las instituciones del Cruch, participaron en la inauguración de la Tercera Estadía, actividad que se realizó en la Escuela de Postgrado y Centro de Extensión de nuestra Universidad en Santiago. Al dar la bienvenida a los asistentes, el rector Álvaro Rojas hizo un recuento de lo realizado así como de lo que resta por avanzar. "La etapa que se avecina no es simple, contamos con una herramienta invaluable que es el Manual para la Implementación de SCT. Sin embargo, debemos implementar el sistema de creditaje de manera paulatina, pero por sobre todo exhaustiva, toda vez que se trata en gran medida de un cambio cultural", destacó. La vicerrectora de Pregrado, María Inés Icaza, agregó que estas modificaciones tendrán positivas repercusiones en el proceso formativo de los estudiantes. El proyecto FIAC SCT/USA 1116, es encabezado por la vicerrectora Académica de la Universidad de Santiago, Fernanda Kri, quien destacó el avance sistemático que se ha logrado en materia de innovación curricular a partir de esta herramienta.

ROSA EGNEM CONOCIÓ ALGUNAS DEPENDENCIAS:

Ministra de Corte Suprema visitó Campus Talca



Una breve visita a la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales del Campus Talca realizó

la ministra de la Corte Suprema, Rosa Egnem, quien llegó acompañada del presidente de la Corte de Apelaciones de Talca, Víctor Stenger. La autoridad judicial, quien intervino en el acto de conmemoración del aniversario de dicha Corte regional, fue recibida por la rectora (s) Gilda Carrasco, y el profesor Diego Palomo, director del Departamento de Derecho Penal, Procesal y del Trabajo. Se sumaron la

directora de Extensión, Marcela Albornoz; el director de Bibliotecas, Raúl Ravanal, y el profesor de Derecho Procesal, Jordi Delgado. La autoridad visitante recorrió también parte de la Biblioteca y del Parque de las Esculturas. Al retirarse, la ministra expresó una positiva impresión de la infraestructura de la Facultad y del Campus. "Me encantó la Universidad y deseo volver", manifestó.

ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS FORESTALES:

Óscar Bustos: nuevo director de Diplomados



El académico de la Facultad de Ciencias Forestales e investigador del Centro de Geomá-

tica, Óscar Bustos, asumió como el nuevo director de Diplomados de esta Corporación, unidad de postgrado dependiente de la Vicerrectoría Académica. "Feliz de asumir un cargo como éste", expresó el docente quien agregó que se abocará a recolectar la información de todos los diplomados vigentes. "Tenemos que estandarizar y darle uniformidad a la administración propiamente tal de cada uno de éstos, con todo lo que significa establecer un

reglamento adecuado" explicó. Cada Facultad de nuestra Casa de Estudios desarrolla programas de diplomado, con un modelo educativo centrado en el desarrollo de competencias. Se trata de una apuesta de capacitación que se ofrece como respuesta a la creciente necesidad de desarrollo profesional que permita un acceso de mayor calificación al mundo del empleo y, por ende, una mayor y mejor incidencia en la productividad, expresó Bustos.

EN FACULTAD DE INGENIERÍA:

Capacitación para microempresarios

Empresarios de la Provincia de Curicó participaron del Seminario "Herramientas de marketing para Microempresarios del Área Metalmeccánica", dictado por el académico Claudio Aravena de la carrera de Ingeniería Civil Industrial de esta Corporación.



Específicamente la actividad tuvo como objetivo fortalecer el área comercial de un grupo de productores relacionadas con el área metalmeccánica de Curicó y sus alrededores, como tornerías, hojalaterías y talleres de estructuras metálicas, entre otros. "Durante el presente año la carrera de Ingeniería Civil Industrial se encuentra generando diversas alianzas con compañías e instituciones de la zona, lo cual nos permite acercarnos a la comunidad y vincularnos con nuestro entorno. Además, damos a conocer el tremendo potencial

que significa tener una Facultad de Ingeniería en esta zona", indicó el profesor Aravena. Durante la actividad, el académico explicó de forma práctica diversas herramientas de marketing que son factibles de aplicar con éxito en el sector metalmeccánico en general. El evento formó parte de una capacitación organizada por la empresa Ingefruta Limitada, y que se enmarcó dentro del Programa de Corfo "Emprendimientos Locales" para potenciar el crecimiento sostenido de pequeñas y medianas empresas.

ÁLVARO DONOSO, PRESIDENTE DE LA JUNTA DIRECTIVA:

"La acreditación ayuda a difundir los objetivos de la Universidad"

Los beneficios que un proceso de acreditación serio tiene para las universidades y los estudiantes, destacó el presidente de la Junta Directiva de nuestra Universidad, Álvaro Donoso, al referirse a la importancia de este sistema, en relación con la calidad de las instituciones. "Creo que la acreditación garantiza, en teoría, un mínimo de consistencia entre lo que las universidades prometen y lo que hacen en la realidad. No se acredita solo a universidades que buscan la excelencia académica; hay las que persiguen otros fines, que también caben en la nueva definición del rol que juegan las universidades", observó. Al profundizar en su opinión, el presidente del órgano directivo, destacó que "un proceso serio de acreditación debería permitir a los alumnos identificar aquellas universidades que se proponen altos estándar

de calidad, y que los logran". En esa perspectiva, sostuvo que "si nuestra Universidad de Talca se propone la excelencia, la acreditación debería ayudarle a mostrar ese compromiso y sus avances ante el país. La acreditación, entonces, es una ayuda para difundir los objetivos y los logros de la Universidad, por lo que hay que hacer el mejor esfuerzo para desarrollar bien este proceso". En relación a la autoevaluación que se está llevando a cabo al interior de nuestra Casa de Estudios, Álvaro Donoso recordó que la Institución ha sido una de las pioneras en someterse a esta experiencia —antes que fuera obligatoria— como una forma de detectar sus fortalezas



y falencias, con el fin de seguir progresando. "Creo que en este proceso de autoevaluación, que debe servir para la futura acreditación, se está haciendo un gran esfuerzo, con enorme motivación, para obtener el doble beneficio de comunicar bien lo que hace, y de obtener opiniones de terceros para mejorar nuestros estándares científicos y docentes. Es algo muy valioso para la Universidad de Talca", manifestó.

EN LA FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES:

Académicos y estudiantes rememorarón "el golpe"



Un minuto de silencio en recuerdo de las víctimas del golpe de Estado y la dictadura militar, puso término a una reflexión realizada en el Campus

Talca para conmemorar los sucesos en torno al 11 de septiembre de 1973. Hubo coincidencia en que lo ocurrido no puede volver a suceder en Chile y que recordar

es una forma de proyectarse en el futuro con esa convicción. El acto central en torno a la señalada fecha se realizó en el auditorio de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales y entre las autoridades universitarias se encontraban la vicerrectora Académica, Gilda Carrasco, y la vicerrectora de Pregrado, María Inés Icaza. Fue una invitación abierta para académicos, estudiantes y funcionarios y como expositores participaron el decano, Jorge del Picó; los ex decanos Irene Rojas y Javier Pinedo, y el presidente del Centro de Alumnos de Derecho,

David Tobar. Como moderador intervino el director de la Escuela de Derecho, Rodrigo Palomo. Para el académico Javier Pinedo, la reflexión es "absolutamente necesaria en una universidad pública". En su intervención, describió el panorama que caracterizó al país en el siglo XX, sus problemas sociales sin resolver y el surgimiento de una intelectualidad que sostuvo posiciones distintas, pero que coexistían como parte de la vía de los acuerdos, hasta septiembre de 1973. La académica Irene Rojas, agradeció por su parte el cambio que

ha generado el movimiento estudiantil en la sociedad chilena. Relató el impacto que la dictadura significó en su persona y cómo la afectó el conocimiento de las violaciones a los derechos humanos que ella comenzó a defender como estudiante de Derecho, en la Corporación de Asistencia Judicial. "Mirar el pasado posibilita mirar el futuro", enfatizó el decano Jorge del Picó. "La verdad y la memoria histórica son las únicas vías para abrir las puertas del pasado de cara a cualquier alternativa posible hacia el futuro", expresó.

Agenda SEMANAL

SEPT. 23 LUN 10:30 Exhibición película <i>El Postino</i> , Inicio programa "Siempre Neruda... lluvia de poesía", en homenaje al Premio Nobel Sala "Abate Molina"	SEPT. 23 LUN 14:00 Recital poético, programa "Siempre Neruda... lluvia de poesía", Campus Curicó	SEPT. 24 MAR 18:00 Diálogos Culturales: Camilo Marks, crítico literario Campus Santiago, Santa Elena 2222	SEPT. 24 MAR 15:45 Inicio reuniones presentación bases curriculares y planes y programas de Música del Mineduc Escuela de Música	SEPT. 25 MIÉ 11:00 Rector Álvaro Rojas participa en reunión del CUECH Universidad de Santiago	SEPT. 25 MIÉ 15:00 Seminario sobre Roble Hualo Auditorio Facultad de Ciencias Forestales
SEPT. 25 MIÉ 16:45 Ciclo de cine arte Santiago: "Django desencadenado", Campus Santiago, Santa Elena 2222	SEPT. 26 JUE 10:00 Rector Álvaro Rojas participa en reunión del CRUCH Sede CRUCH Santiago	SEPT. 26 JUE 19:00 Exposiciones "El surrealismo presente en la Colección de la Universidad de Talca", "Materialidad y Self" y "Pinturas levitantes, hiperrealismo abstracto" Centro de Extensión "Pedro Olmos"	SEPT. 26 JUE 19:30 Presentación del libro CINDA "Articulación entre el Pregrado y el Postgrado: Experiencias Universitarias" Campus Santiago	SEPT. 27 VIE 10:00 Inauguración exposición "Ac2" Coloquio ICHIO, organizado por Magister en Gestión de Operaciones de la UTALCA Auditorio Fac. Ingeniería	SEPT. 28 SAB 09:30 Campeonato zonal de atletismo, Juegos Deportivos UTALCA Estadio La Granja de Curicó

RAÚL ZURITA EN EL CAMPUS SANTIAGO:

“Para escribir poesía hay que sentir una pasión”

M.C. La desesperación fue lo que llevó a Raúl Zurita a dedicarse a la poesía. Desesperación por traspasar al papel los avasalladores sentimientos que lo invadían en medio de una cesantía que parecía no tener fin y una dictadura que se imponía en el país. “Para mí la poesía significó la salvación”, confesó el Premio Nacional de Literatura (2000) durante su participación en el Conversatorio Cultural, organizado por la Dirección de Extensión en el Campus Santiago. Durante el encuentro con estudiantes del plantel, Zurita habló de su

infancia, su paso por la Universidad Técnica Federico Santa María de Valparaíso, donde egresó como Ingeniero Civil en Estructuras. Y luego las circunstancias que lo llevaron a hacer de las letras su método de subsistencia. Desde esa perspectiva, el vate analizó las implicancias del proceso creativo y entregó algunos consejos a quienes sientan la inclinación por incursionar en ellas.

“Para escribir poesía hay que sentir una pasión que es más fuerte, sentir una pasión tal que te dedicas a escribir poemas o prefieres estar muerto. Si sientes eso dedícate a escribir poesía, si no, por favor, hay millones de otras cosas que son fantásticas”, dijo.

Agregó que la poesía es una guerra permanente entre quien escribe y la lengua, batalla en la cual hay solo un ganador. “Si es un gran poema es porque ganó el lenguaje, los malos poemas son siempre cuando gana el que

Leer, estudiar, escuchar, sentir y mirar, son los ejercicios que el premio Nacional de Literatura, Raúl Zurita, recomendó a quienes sientan el impulso de dedicarse a las letras.

escribe”, aseveró.

Por lo anterior, el creador señaló que es fundamental que quien tome ese camino se dedique a estudiar y leer a los grandes autores.

“Si quieren escribir deben también sentir la pasión por leer, son cosas que van pegadas”, expresó.

El escritor sostuvo que es fundamental abrir los sentidos a todo tipo de expresiones. “Los jóvenes aprenderán de lo que leen, pero también de lo que escuchan, de lo que sienten, de lo que miran, todo entra. Entonces, es importante ver museos, películas, estar atento a la calle, a la vida, pero al mismo tiempo estudiar. Yo no creo en la poesía que nace de la poesía, sin estudiar no hay ninguna posibilidad”, dijo.

En este contexto, Zurita sostuvo que las nuevas generaciones tienen una creatividad de la cual no son conscientes. “Los jóvenes de hoy son mucho más poetas de lo que ellos mismos saben. No lo demuestran, pero son tremendamente creativos. Yo veo las marchas estudiantiles, a mis alumnos, y me parece que son fantásticos, que es nuestra mirada de viejo la que nos hace

abrigar temores sobre la nueva juventud”, aseveró.

Sobre esa base hizo un positivo diagnóstico. “Estoy muy optimista respecto a los jóvenes y más todavía ahora. Entonces que escuchen, que escriban, que lo hagan porque sin duda que es algo enriquecedor”, enfatizó.

Perdón

A lo largo del diálogo, Zurita — quien fue víctima de torturas durante la dictadura militar— también se dio tiempo para analizar acontecimientos recientes del ámbito nacional, entre éstos, las solicitudes de perdón surgidas desde diversos sectores por sus actuaciones u omisiones en esos años. “No les doy ningún significado, ninguno”, aseguró categórico.

“Me parece que es la diferencia entre un reality show y un poema. Me parecen gestos absolutamente frívolos, hipócritas, mentirosos y acomodaticios, casi un espectáculo vergonzante. O sea, si le has hecho un daño a alguien y con eso le destruyes la vida, o sea es un abismo, es una cosa desgarradora, entonces pides perdón y lloras porque te perdonen, casi como las canciones mexicanas donde el tipo deja a la mujer y después vuelve para que lo perdonen. O no pidas nada, si en el fondo no te importa”, profundizó. En ese mismo sentido, cuestionó a quienes insisten en “dar vuelta la página” haciendo reiterados llamados para “mirar hacia el futuro y no al pasado”.

“Eso es peor que el perdón todavía, porque la historia ha demostrado hasta el cansancio que los crímenes no se tapan con la alfombra, que reviven, reviven y reviven. Eso lo sabemos desde la tragedia griega, o sea, nunca cesan de aparecer aunque se hayan cometido hace mil años”, indicó.

