

UNIVERSIDAD DE TALCA

AÑO VII | NÚMERO 394

SEMANA DEL 23 AL 29 DE DICIEMBRE DE 2013



Escanea este código y revisa nuestra web institucional.

Nueva Facultad de Arquitectura, Música y Diseño

La Junta Directiva de nuestra Corporación resolvió crear la instancia académica que agrupará a estas Escuelas, representadas por sus tres directores Jaime Parra, Eduardo Aguirre y Gonzalo Martínez, en la fotografía. La Facultad permitirá coordinar y formalizar mejor la interacción entre éstas carreras y fortalecer su desarrollo en conjunto. El decano será el académico Américo Giusti (Pág. 3).

Proyecto beneficia a personas con capacidades diferentes

La iniciativa busca lograr la plena integración con mejor infraestructura y capacitación entre la comunidad universitaria.

El plan institucional permitirá el desarrollo de una cultura en los campus y mejorar la accesibilidad en los edificios. Se trata del proyecto "Compromiso de la Universidad de Talca con la plena integración de personas con capacidades distintas". La implementación será financiada con aportes del Ministerio de Educación a través del Fondo de Desarrollo Institucional. Del

total de recursos, la Universidad aporta 30 millones de pesos. La iniciativa es un trabajo mancomunado de diferentes unidades de la Corporación. Si bien tiene una duración de un año, el proyecto se vislumbra como una oportunidad y un compromiso para sentar las bases para una inclusión total de las personas al interior de la Institución.

INICIATIVA FINANCIADA CON FONDOS DEL MINEDUC Y DE LA PROPIA UNIVERSIDAD:

Proyecto favorece a personas con capacidades diferentes

El plan permitirá el desarrollo de una cultura institucional en los campus, proclive a la plena integración con mejor infraestructura.

A.M / F.A.



PABLO VILLALOBOS, DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN

“Este proyecto impacta positivamente en la comunidad universitaria”.



Con el proyecto se incrementarán los accesos e infraestructuras necesarias para las personas con capacidades diferentes.

“Compromiso de la Universidad de Talca con la plena integración de personas con capacidades distintas al quehacer corporativo” es el proyecto institucional que permitirá mejorar la accesibilidad en

los edificios de los campus y capacitar a la comunidad universitaria en torno a la inclusión.

La implementación esta iniciativa es financiada con aportes del Ministerio de Educación a través del Fondo de Desarrollo Institucional (FDI). Del total de recursos (172 millones de pesos), la Universidad aporta 30 millones de pesos.

El proyecto es un trabajo mancomunado de diferentes unidades de la Corporación. Si bien la iniciativa tiene una duración de un año, se vislumbra como una oportunidad y un compromiso para sentar las bases de una inclusión total de las personas al interior de la Institución.

“Queremos con este proyecto habilitar todos los edificios con facilidades de pleno acceso. A partir de 2014 podremos suplir esa falencia que tenemos como Institución”, expresó el rector Álvaro Rojas.

Entre las unidades participantes se encuentra la Vicerrectoría de Desarrollo Estudiantil, las direcciones de Planificación, Comunicaciones, Responsabilidad Social Universitaria, Biblioteca, Administración de Campus y de Recursos Humanos. Asimismo,

las Escuelas de Fonoaudiología, Kinesiología, Arquitectura, Diseño e Ingeniería en Bioinformática. También las Asociaciones de Funcionarios no Académicos y Académicos de la Corporación.

La implementación de acciones está a cargo de la Dirección de Planificación, la que coordina a las otras instancias participantes, que incorporan entre otros al Programa de Deportes y Actividad Física, y al Centro de Psicología Aplicada (Cepa).

“Las corporaciones universitarias modernas son capaces no solo de ser exitosas en términos académicos y de investigación, sino también en la manera en que pueden ocuparse de sus grupos de interés (internos y externos), a través de la vinculación con el medio y la responsabilidad social. Esta iniciativa permitirá entre otras cosas, poder generar una política de inclusión acorde a la normativa nacional, lo que nos sitúa entre las instituciones de educación superior más vanguardistas en el tema”, explicó el director de Planificación, Pablo Villalobos.

“Nuestro objetivo es llegar a ser una Universidad de todos y para todos. Debemos romper con cier-

tas costumbres que impiden que la sociedad sea inclusiva y para ello trabajar con jóvenes que tendrán en sus manos el futuro de nuestro país. Es algo que motiva”, sostuvo el vicerrector de Desarrollo Estudiantil Sergio Matus.

En tanto, el director de Responsabilidad Social Universitaria (RSU), Rodrigo Ramírez, señaló que la Corporación se propuso transitar de manera decidida hacia la materialización de Campus Sostenibles, lo que implica que éstos deben ser saludables, accesibles e inclusivos. “Nuestra Casa de Estudios debe garantizar que todas las personas, con independencia de sus capacidades, puedan participar plenamente y en igualdad de condiciones en todo el proceso de la vida universitaria”, afirmó Ramírez.

La iniciativa incluye una serie de acciones para transformar la cultura institucional y la conciencia universitaria en pro de la inclusión. Además, se busca adecuar e implementar mayor accesibilidad, infraestructura e información para quienes lo necesitan.

Inclusión

“La Universidad jugará un papel protagonista en intensificar la cohesión social, la cultura respecto a la discapacidad y el fortalecer valores a la comunidad educativa en su totalidad”, afirmó la académica de la Escuela de Kinesiología, Viviana Estrada, quien participó en la elaboración del proyecto.

La iniciativa contempla capacitar a 50 monitores que contribuirán a la resolución de problemas que enfrentan las personas con discapacidad, incluyendo a académicos, funcionarios y estudiantes. En el ámbito de la infraestructura, se adquirirán máquinas de fuerza multifuncional e indumentaria deportiva especial para estos requerimientos. Además, se adecuarán diversos espacios, como estacionamientos, mayor cantidad de rampas, baños, plataformas sube escaleras y ascensores, entre otros.



Escanea este código y revisa el video de la actividad.



MISIÓN / LA UNIVERSIDAD DE TALCA TIENE COMO MISIÓN LA FORMACIÓN DE PERSONAS DENTRO DE UN MARCO VALÓRICO. BUSCA LA EXCELENCIA EN EL CULTIVO DE LAS CIENCIAS, LAS ARTES, LAS LETRAS Y LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y ESTÁ COMPROMETIDA CON EL PROGRESO Y BIENESTAR REGIONAL Y DEL PAÍS, EN PERMANENTE DIÁLOGO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO, TANTO LOCAL COMO GLOBAL.

REPRESENTANTE LEGAL

ÁLVARO ROJAS MARÍN, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

SECRETARIO GENERAL: JOHANN ALLESCH PEÑAILILLO

DIRECTORA DE COMUNICACIONES: LILIANA GUZMÁN PINCHEIRA

JEFE DE PRENSA: MACARENA MUÑOZ ORTEGA

EDITOR SEMANARIO: FREDY ALIAGA VEGA

PERIODISTAS TALCA: MARÍA ELENA ARROYO QUEVEDO, CARLA LEAL QUINTANA

PERIODISTA CURICÓ: ANDREA MONTÓYA MACÍAS

PERIODISTA SANTIAGO: MARICEL CONTRERAS BARRA

FOTOGRAFÍAS: ALEJANDRO ARAVENA MUÑOZ / CLAUDIO MANCILLA NARVÁEZ

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: CLAUDIO VALENZUELA MUÑOZ

DIRECCIÓN: 2 NORTE 685 TELÉFONOS: 2 201636 - 2 200119 - TALCA - CHILE.

PARA ENVÍO DE INFORMACIÓN SOLICITAMOS CONTACTAR A LOS SIGUIENTES

CORREOS: PRENSA@UTALCA.CL / LILIANAGUZMAN@UTALCA.CL

(CIERRE EDICIÓN, DÍA JUEVES 17:00 HRS.)

PUBLICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

EDICIÓN DE 1.500 EJEMPLARES

IMPRESIÓN IMPRESORA CONTACTO - TALCA.

POR RESOLUCIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA:

Arquitectura, Música y Diseño integran nueva Facultad



La nueva Facultad permitirá una mejor vinculación entre los estudiantes de las respectivas carreras, quienes podrán tener una proyección conjunta.



AMÉRICO GIUSTI, DECANO FACULTAD DE ARQUITECTURA, MÚSICA Y DISEÑO

“Seremos una Facultad de la cual los estudiantes se enorgullecerán”.

En tanto, el director de la Escuela de Diseño, Jaime Parra, señaló que al integrar una Facultad, cada unidad académica tendrá el compromiso de desarrollar investigación y generar conocimientos de manera más definitiva. “El crecimiento siempre es un desafío, lo que implica crear líneas de investigación fuertes, publicaciones de la Facultad y una acción de extensión fuerte”, indicó.

El docente enfatizó que en las tres Escuelas está presente una doble dimensión científica y artística. “Esperamos que se complementen y se integran bien las carreras, los estudiantes y haya intercambio de conocimientos y elementos de apoyo como los talleres de materiales y equipos”, afirmó Omar Suárez, estudiante de proyecto de título de la Escuela de Arquitectura.

Nicolás Latín, alumno de quinto año de la Escuela de Música, valoró la creación de la nueva Facultad. “Va a ser una gran ayuda para la carrera y creo que habrá más profesores de planta, podremos especializarnos en interpretación de nivel superior y recibiremos más años de formación en pedagogía”, señaló. “Es bueno que se agrupen y complementen las Escuelas y cada una conserve su identidad”, expresó el estudiante Iván Tapia, de tercer año de Diseño. “Habrá más oportunidades de becas y participaremos mejor en los concursos”, sostuvo Camila Navarrete, alumna de ese mismo año y carrera.

La medida es parte de los desafíos de la Universidad con miras al proceso de acreditación institucional. El académico Américo Giusti asumirá como el decano de las tres Escuelas.

F.A. / M.C.

Para coordinar y formalizar la interacción entre las distintas Escuelas y potenciar su desarrollo, la Junta Directiva de nuestra Universidad aprobó la creación de la Facultad de Arquitectura, Música y Diseño. Así lo anunció el rector, Álvaro Rojas, al término de la última sesión de esa alta entidad institucional.

“Será una instancia de interacción entre las distintas Escuelas y también en las instancias superiores, donde podrán aportar con su mirada a lo que es la construcción de la Universidad de Talca, con la participación formal del decano en el Consejo Académico y en otras instancias corporativas, sean comisiones o consejos”, explicó el rector.

La autoridad universitaria sostuvo que la medida se ajusta a los desafíos que enfrenta la Corporación de cara al proceso de acreditación institucional. “El hecho de tener tres escuelas dependiendo de la Vicerrectoría de Pregrado, con egresados ya, era algo que queríamos formalizar y así ha sido”, dijo. La tarea de liderar la nueva Facultad fue asignada al actual director de la Orquesta Sinfónica Juvenil, Américo Giusti, cuyo nombre fue propuesto desde el propio cuerpo académico de la Casa de Estudios.

“Es una persona reconocida y visible nacionalmente. Estamos

muy contentos de que él —quien deja la Junta porque vence su período como consejero— también tenga ahora esta importante misión de ayudarnos desde una perspectiva de la gestión académica. En general, esta sugerencia fue muy bien recibida por la Junta Directiva”, enfatizó Álvaro Rojas.

La creación de la nueva Facultad quedará formalizada dentro de los próximos 15 días, una vez que se complete la toma de razón del decreto que así lo establece.

Américo Giusti, decano de la nueva Facultad de Arquitectura, Música y Diseño, expresó su optimismo sobre la futura labor conjunta de estas tres carreras. “Son tres Escuelas bien constituidas, tenemos muchos rasgos en común y podremos estructurar una Facultad que nos potencie y podamos ayudarnos en forma efectiva. Tengo mucha fe y optimismo que haremos grandes aportes a la Universidad y también a la cultura a nivel na-

cional”, afirmó el decano.

Eduardo Aguirre, director de la Escuela de Arquitectura, sostuvo que las carreras podrán aportar mejor a la Institución en múltiples ámbitos como docencia, investigación y extensión. “Además de ser una necesidad institucional, la creación de esta Facultad se transforma en una posibilidad de trabajo interdisciplinario fuerte y desde ahí aportar a la Universidad. La unión hace la fuerza”, dijo Aguirre.

Gonzalo Martínez, director Escuela de Música, aseguró que la creación de la Facultad permite reforzar los proyectos de cada Escuela. “Es sumamente positivo porque nos permite tener voz y presencia en el Consejo Académico. Además de consolidar un proyecto de Escuela, nos hace posible planear un proyecto de Facultad, con un elemento en común que es nuestra visión de lo regional, la cultura nacional desde regiones. Y las tres Escuelas tenemos ese punto en común”, explicó el académico.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, INSTITUTO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS Y ESCUELA DE MÚSICA:

Analizan importancia de las humanidades en el aula



La labor conjunta con establecimientos educacionales del Maule se extenderá durante todo el año 2014. En la imagen una de las últimas jornadas en el auditorio de la Escuela de Medicina del Campus Talca.



MIRTA BUSTAMANTE, ACADÉMICA ESCUELA DE MÚSICA Y COORDINADORA DEL PROYECTO DE CORO EN COLEGIOS.

“La conformación del coro también beneficia a la comunidad que rodea los establecimientos”.



ISMAEL GALLARDO, ACADÉMICO FAC. DE PSICOLOGÍA Y COORDINADOR INSTITUCIONAL CD HUMANIDADES

“Esta instancia nos permite evaluar las fortalezas y debilidades, para así mejorar el trabajo de intervención en 2014”.

Académicos destacaron los objetivos del proyecto institucional que busca desarrollar íntegramente habilidades artístico-sociales en escolares del Maule.

C.L. Paula Montal de San Clemente, Escuela Superior Nueva Bilbao de Constitución, y en Talca, el Liceo Bicentenario Oriente y el Liceo de Cultura y Difusión Artística.

Actualización curricular

Un objetivo de la intervención es potenciar los contenidos de las asignaturas de lenguaje e historia, con el fin de construir un espacio de aprendizaje, debate y discusión respecto a problemáticas vinculadas al trabajo en aula.

Durante este proceso los docentes de lenguaje asistieron a la cátedra “La narrativa y el placer de leer historias: Didáctica y evaluación”. En tanto, los profesores de his-

toria asistieron a las sesiones de “Evaluación de aprendizajes claves en Ciencias Sociales”.

En el ámbito de la música, uno de los objetivos es conformar un coro y orquesta estable, dentro de cada uno de los establecimientos mencionados, según mencionó la docente de la Escuela de Música de nuestra Casa de Estudios, Mirta Bustamante, encargada de coordinar el logro de ese objetivo. “Fue un trabajo intenso, con muy buenos resultados. Los alumnos han puesto en práctica el desarrollo de muchas habilidades sociales de trabajo en equipo. Y el elenco coral es entendido como una agrupación al servicio del desarrollo cultural de su entorno y colegio”, señaló la académica. Durante la actividad también se entregaron detalles sobre el “Programa de apoyo socioeducativo para establecimientos educacionales: un aporte desde la psicología social”, a cargo de la académica de la Facultad de Psicología, Johanna

Vargas. “Este programa ha potenciado áreas que antes estaban descuidadas y en términos de resultados ha tenido muy buena aceptación por parte de los docentes”, dijo.

Análisis

Para culminar el seminario, el sociólogo y académico de la Universidad de Santiago, Alberto Mayol, expuso sobre educación y políticas públicas. Se refirió a la relación entre políticas públicas como instrumentos, con una visión macro sobre qué es la educación en la sociedad.

“Podemos cambiar las políticas públicas de educación desde nuestro trabajo diario, ese es el sentido último. Lo que hace la UTALCA es notable, ya que coopera con las comunidades que más lo necesitan. Cuando uno quiere que las cosas funcionen se debe poner todo el esfuerzo en generar iniciativas transversales, para que una

de ellas encuentre un camino en la sociedad y pueda fertilizar”, señaló. “Podemos cambiar las políticas educacionales, ese es el sentido último. Un ejemplo de ello es este convenio de desempeño, el que puede hacer una diferencia enorme. Cuando queremos que las cosas funcionen debemos producir mil, ya que una de ellas fertilizará y dará buenos resultados”, explicó Mayol.

Por su parte, el coordinador institucional del proyecto perteneciente al Convenio de Desempeño de Humanidades, Ismael Gallardo, declaró que se han logrado importantes resultados. “El equipo trabajó intensamente (...) Para el próximo año se vienen grandes cosas y esperamos que esto sea de gran apoyo para la región y sus comunidades que más lo necesitan”, indicó.

En el auditorio de la Escuela de Medicina de nuestra Corporación se dio a conocer el “Proyecto de Desarrollo Integral Multidisciplinario en Establecimientos Educacionales”, iniciativa ejecutada por el Instituto de Estudios Humanísticos, la Escuela de Música y la Facultad de Psicología de la Universidad, unidades académicas que desarrollan el Convenio de Desempeño (CD) de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales.

El proyecto realiza intervenciones —en las áreas de humanidades, artes y psicología— en los establecimientos educacionales del Maule. Se trata del Colegio

PROYECTO FINANCIADO POR FONDO DE FOMENTO AL DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO (FONDEF):

Dispositivo móvil ayudará a mejorar uso del agua

M.A.

En un prototipo listo para ejecutar la fase posterior de fabricación y comercialización, concluirá el nuevo proyecto que el Fondo de Fomento al Desarrollo Científico y Tecnológico (Fondef) adjudicó a nuestra Universidad.

Se trata de la iniciativa "Desarrollo de un sistema móvil para la generación de mapas térmicos que permitan un manejo óptimo del riego", en el que trabaja un equipo multidisciplinario de investigadores de la Facultad de Ciencias Agrarias, y las Escuelas de Ingeniería en Mecatrónica e Ingeniería en Bioinformática, además de profesionales y técnicos con el apoyo de la empresa privada.

El proyecto fue aprobado por Fondef a través de su programa IDeA, cuyo objetivo es apoyar financieramente la ejecución de iniciativas de investigación científica y tecnológica, con potencial impacto económico o social. La investigación se realizará en 24 meses y el monto asignado asciende a 183 millones de pesos. El director responsable del proyecto es el académico Carlos Poblete, del Centro de Investigación y Transferencia en Riego y Agroclimatología (CITRA), dependiente de la Facultad de Ciencias Agrarias.

Según el profesor Poblete, el dispositivo se acoplará a una cuadrimotor o tractor, a lo largo de cuyo avance podrá registrar temperatura y posición geográfica.



Los agricultores podrán aplicar las cantidades de agua que las plantas necesitan con precisión, gracias al registro de temperatura y ubicación geográfica registrado por el dispositivo móvil.

fica. "De manera de detectar dónde se localizan los puntos que presentan problemas de falta de agua y, por lo tanto, de plantas sometidas a estrés por esa causa", explicó.

Agregó que este tipo de mediciones ya han sido realizadas en el Citra, pero ahora se trata de desarrollar la aplicación, creando un sistema con un menor costo para facilitar la adopción de estas tecnologías por parte de los agricultores. "Ahora daremos un paso más allá de la

investigación, porque el proyecto finalizará con un prototipo funcionando", afirmó.

Poblete precisó que los resultados del sistema podrán ser visualizados a través de tablet, computador o celular, y adelantó que la empresa WiseConn, que participa en el proyecto, tiene interés de comercializar el prototipo.

Actualmente se lleva a cabo la parte administrativa previa, para iniciar en marzo el trabajo propiamente tal del proyecto. Junto a Carlos Poblete participarán los

investigadores José Reyes, Felipe Besoain y Alejandro Valdés, de la Escuela de Ingeniería en Bioinformática; Javier Muñoz y Carlos Baier, de la Escuela de Ingeniería en Mecatrónica; Claudio Balbontín, del INIA; y del Citra los profesionales Roemil Jorquera, Mauricio Zúñiga y el técnico Leopoldo Fonseca.

El director responsable de este proyecto destacó que también participa la U. de La Rioja, de España; la U. de Melbourne, Australia. Se incluye a Sebas-

Invención permitirá generar un mapa sobre las necesidades de riego en un cultivo, a partir de la medición de temperatura y localización de los puntos con déficit hídrico.



CARLOS POBLETE, INVESTIGADOR DEL CITRA Y DIRECTOR RESPONSABLE DEL PROYECTO

"Ahora daremos un paso más allá de la investigación, porque el proyecto finalizará con un prototipo funcionando".

tián Juillerat Servicios Agrícolas E.I.R.L. —empresa conformada por egresados de la Facultad de Ciencias Agrarias— e Invest Maule S.A.

- **TENIS**
Niños (as) de 10 a 15 años
- **FÚTBOL**
Niños (as) de 8 a 13 años
- **VÓLEIBOL**
Niñas de 9 a 13 años
Niños de 8 a 13 años
- **GIMNASIA**
Niñas de 4 años en adelante
- **PSICOMOTRICIDAD**
Niños (as) de 3 a 5 años
- **MUSCULACIÓN**
Damas y Varones 18 años en adelante
- **ATLETISMO**
Niños (as) de 8 a 13 años

Dale a tu hijo un verano entretenido y saludable

Escuelas deportivas 2014

INSCRIPCIONES: 071 - 2200295 - mcruz@utalca.cl - deportes@utalca.cl ORGANIZA: Programa de Deportes y Actividad Física

PARA ADMISIÓN 2014:

Corporación reajusta aranceles solo 1,5%



menor ingreso socioeconómico. "Pensando en ellos es que el arancel solo se reajustará en un 1,5%. Esto es más de un punto de diferencia a la baja de lo proyectado por las autoridades monetarias que estiman una inflación de 2,6% para este año. Con esta medida queremos ayudar a que todos aquellos jóvenes que tengan las capacidades para entrar a la educación superior, puedan hacerlo sin que el financiamiento de sus

Solo en un 1,5% aumentarán los aranceles de las carreras impartidas por nuestra Universidad. Se trata de un mínimo ajuste que representa el esfuerzo de la Institución para que alumnos meritorios puedan ingresar a la educación superior, atenuando la presión del factor económico. El reajuste se ubica por debajo del

2,6% proyectado como inflación para 2013, al igual que respecto de 2012 para cuando se anticipó un IPC de 2,5%. El rector Álvaro Rojas explicó que esta medida— junto a la decisión de congelar por tercer año consecutivo el valor de la matrícula— se adoptó considerando que la mayoría de los alumnos de la Institución pertenece a los tres quintiles de

estudios termine agobiando a sus familias", explicó la autoridad. Nuestra Corporación es la universidad estatal que menos subió sus aranceles. Rojas agregó que de esta forma la Institución sigue avanzando en su objetivo de hacer converger el arancel de referencia con el de la Universidad. "Ya casi lo hemos conseguido", afirmó.

OPERETA DEL TALLER DE CANTO Y ACTUACIÓN:

Alumnos presentaron espectáculo musical

Alegría, música, comedia y teatro caracterizaron el espectáculo musical presentado por el Taller de Canto y Actuación de la Escuela de Música de nuestra Corporación. A través de una opereta —tipo de ópera musical cuya característica fundamental es contar con una trama inverosímil y disparatada— los estudiantes mostraron a la audiencia el fruto de un año de trabajo. El elenco fue conformado por 12 alumnos —de tercer y cuarto año— de la carrera de Interpretación y Docencia Musical. La opereta, bajo la dirección de la académica Grete Bussenius, incluyó dos actos con la música del compositor austriaco Johann Strauss II (1825 – 1899) y se basó en la obra francesa "Le Réveillon" de Karl Haffner y Richard Genée. "Todos los años montamos una obra con el taller. Para esta ocasión elegimos una comedia, ya que nos da la posibilidad de que



los alumnos aprendan muchas cosas, desde cantar hasta actuar", dijo Bussenius. La docente agregó que este montaje fue un gran desafío, ya que el texto está en alemán y casi ningún alumno manejaba el idioma. "Los chicos ensayaron durante todo el año: el primer semestre hicieron training actoral, y en el segundo, estudiaron la obra en profundidad", dijo la directora del taller. Esta opereta, fruto de

la adaptación del libreto, personajes y duración, de acuerdo a las capacidades vocales e interpretativas de este grupo en particular, fue acompañada por la interpretación en piano de la académica de la Escuela de Música, Yudalis Pino. Grete Bussenius agradeció el aporte del CD de Humanidades para la realización de esta actividad y dijo que el convenio es un gran aporte.

CONCURSO CARTERAS DE INVERSIÓN:

Reconocimiento de Bolsa de Comercio



Nuestra Universidad resultó ganadora en la categoría "Mejor Universidad", en el Concurso Carteras de Inversión (CCI) de la Bolsa de Comercio de Santiago. Además, el alumno Enzo Carrasco Quezada, de la carrera de Contador Público y Auditor obtuvo el reconocimiento al "Mejor Alumno". La

ceremonia de premiación se realizará el miércoles 8 de enero en el Salón de Ruedas de la Bolsa de Comercio de Santiago, a las 18:00 horas. En la actividad se entregarán a la Universidad 10 tablets, correspondientes al premio de la categoría. El alumno destacado, recibirá un iPad Mini. "Estamos muy orgullosos. Apoyamos a grupos intermedios en la temática del premio, con el fin de acercar a nuestros alumnos a los aspectos aplicados relacionados a las finanzas, lo que ha tenido resultados positivos con reconocimiento nacional", dijo el decano de la FACE, Arcadio Cerda.

INICIATIVA DEL CONVENIO DE DESEMPEÑO PARA LA EDUCACIÓN:

Estudiantes expusieron innovadores proyectos



Para lograr que los jóvenes diseñadores de nuestra Universidad sean capaces de posicionar sus proyectos, el Convenio de Desempeño para la Educación Regional desarrolló el encuentro "Diseñando futuro". La actividad reunió a representantes de instituciones gubernamentales dedicadas a fomentar el emprendimiento en el país, además de alumnos de la carrera de Diseño con buen rendimiento académico. Dentro de la comisión que integró la iniciativa participaron representantes de Corfo, Sercotec, el Gobierno Regional del Maule, Copeval, la Cámara de Comercio de Talca, la Incubadora de Negocios Crece y ProChile. Se trata de entidades cuyos representan-

tes entregaron consejos y recomendaciones para que los estudiantes expositores sigan mejorando y avanzando en sus ideas de negocio. La actividad se inició con siete egresados de diseño, quienes fueron capacitados en presentación efectiva, modelo Canvas e instrumentos relacionados a su negocio. El director de la Escuela de Diseño, Jaime Parra, expresó que existe una necesidad imperante de conectar a los trabajos finales de los alumnos con el medio externo, para que puedan transferirse y contribuir a la sociedad. "Hay proyectos muy interesantes que deben ser ejecutados. Ésta acción debe instalarse como una tradición, de modo que se efectúe todos los años", sugirió.

PERIÓDICO URBANO UNIVERSITARIO:

CIUDAD COMUNICADA siguió la huella del agua

"Agua: el problema del futuro... en nuestro presente", es el título bajo el cual el periódico urbano de nuestra Universidad, "CIUDAD COMUNICADA", se dedicó a indagar sobre la situación que enfrenta la Región del Maule en torno a este vital recurso. En sus páginas, este medio de comunicación dio cuenta de cómo la disminución en las precipitaciones está influyendo en las comunidades y está generando conflictos entre productores y empresas generadoras de hidroelectricidad.

La situación que en algunos lugares puede ser extrema quedó en evidencia a través de un reportaje gráfico que dio cuenta de la dispar realidad que se registra en zonas rurales y urbanas. La importancia del agua no solo se abordó en términos productivos, sino también desde el ámbito de la salud, detallándose las bondades que su consumo tiene sobre el cuerpo humano, incluso en términos estéticos. Como siempre, esta publicación mensual y gratuita —elaborada por la Dirección de Comunicaciones— entregó una



serie de recomendaciones dirigidas a ayudar a los lectores en la adopción de medidas que le permitirán hacer un uso más sustentable de este valioso e indispensable recurso.

POSTULACIÓN, ADJUDICACIÓN Y EJECUCIÓN DE LOS PROYECTOS:

Investigadores se reunieron con coordinadores de Fondecyt



Investigadores de nuestra Universidad se reunieron con coordinadores del Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (Fondecyt), pertenecientes a diferentes grupos de estudio de Conicyt. La actividad —en el auditorio de la Fa-

cultad de Ciencias Agrarias del Campus Talca— fue convocada por la Vicerrectoría Académica a través de su Dirección de Investigación. El objetivo fue que científicos de nuestra Institución pudieran presentar sus consultas académicas, financieras y de ejecución, relacionadas con sus respectivos proyectos Fondecyt en desarrollo, ya sea categoría Regular, de Iniciación o Postdoctorado. Los cinco coordinadores de Fondecyt que integraron la reunión fueron: Ricardo Vásquez (Educación Lingüística), Fabio Zamorano (Agronomía), Patricio Espinoza (Astronomía y

Ciencias Jurídicas), Pablo Elissegaray y Francisca Valenzuela (Ingeniería). "Los coordinadores de Fondecyt realizaron una presentación acerca de declaración de gastos en línea de los proyectos. Y luego atendieron y resolvieron todas las dudas que surgieron durante esta reunión por parte de los investigadores de nuestra Universidad", explicó Iván Palomo, director de Investigación de la UTALCA. La visita de los coordinadores de Fondecyt es parte de una serie de conferencias que buscan informar directamente a la comunidad científica del país acerca de la postulación, adjudicación y ejecución de los proyectos.

CENTRO DE COMPETITIVIDAD DEL MAULE:

CCMaule integra red mundial

Nuestra Universidad, a través del CCMaule, se incorporó oficialmente a la Red de Competitividad de Harvard, liderada por el académico Michael Porter, quien es presidente del Instituto de Estrategias para la Competitividad del Harvard Business School (HBS). "Esto ha sido parte de un proceso, en el marco del proyecto FIC 2011, en que el Centro de Competitividad del Maule (CCMaule), en conjunto con consejeros regionales y directivos públicos, fueron incorporándose progresivamente a dicha Red, asignándole vida a convenios en base a actividades concretas

realizadas tanto en el Maule como en Bilbao, España, con el Instituto Vasco de Competitividad (ORKESTRA); con INCAE Business School en Costa Rica, y con el Instituto de Competitividad de Uruguay", explicó el director del CCMaule, Jorge Navarrete, académico de la Facultad de Ciencias Empresariales. Esta vez fue en Boston (EE.UU.) la reunión y curso sobre "Microeconomía para la Competitividad", instancia donde el profesor Jorge Navarrete y el director de Relaciones Internacionales, Mauricio Lolas, formalizaron el ingreso a la Red de Competitividad de Harvard.



Ambos académicos de la UTALCA fueron los únicos chilenos entre 70 seleccionados en esa red mundial. El académico Jorge Navarrete invitó a Michael Porter a la Región del Maule para que se reúna con empresas y directivos públicos.

DEL PROGRAMA HIDROLÓGICO DE UNESCO:

Académico lideró delegación en encuentro internacional



El académico de la Facultad de Ciencias Forestales, Roberto Pizarro, presidió la delegación chilena que participó en la Reunión de los Comités Nacionales para el Programa Hidrológico Internacional de la Unesco, desarrollado en Cuernavaca, México. El objetivo de la actividad fue analizar los avances en América Latina y el Caribe, en torno a la gestión del agua y los sistemas hídricos. También asistieron países observadores y organismos internacionales ligados a los

recursos hídricos. "Cada país lleva a cabo tareas de investigación, ingeniería, educación y de gestión del agua, abarcando diversas componentes técnicas y políticas, todas las cuales se enmarcan en las directrices que cada seis años define el Programa Hidrológico Internacional en París", afirmó el profesor Pizarro, director del Centro Tecnológico de Hidrología Ambiental (CTHA) de la UTALCA.

Agregó que esas directrices permiten que la gestión del agua se haga en base a normativas técnicas que otorguen sustentabilidad y aseguren el abastecimiento del recurso para los países. "Fue una buena oportunidad para mostrar lo que hace el Comité Chileno para el Programa Hidrológico Internacional, el cual está considerado como un ejemplo por su funcionamiento, no solo a nivel latinoamericano, sino que a nivel mundial", señaló el académico.

ESTUDIO CIENTÍFICO LOGRÓ SEGUNDO LUGAR NACIONAL:

Odontología destacó en Congreso de Salud

Docentes de la Escuela de Odontología de nuestra Corporación tuvieron una sobresaliente participación en el Primer Congreso de Prevención y Promoción en Salud Oral, organizado por el Ministerio de Salud en Santiago. Fueron 52 los trabajos de investigación presentados por universidades de todo el país. Académicas de nuestra Institución lograron el segundo lugar en la categoría exposiciones orales. Se trata del proyecto "Efectividad de la teoría cognitiva social en higiene oral. Ensayo comunitario en apoderados de niños de cinco años". El estudio pertenece a las profesoras Ivonne Bustos, Danka Ibarra, Loreto Núñez —de la Facultad de Ciencias de la Salud— y la bioestadística Nora Díaz, del Instituto de Matemática y Física. El objetivo del trabajo fue determinar si un programa de educación en salud, basado en la teoría cognitiva social en apoderados de preescolares,



tiene efectividad en aumentar los conocimientos y mejorar las actitudes de éstos en relación a la salud oral de los niños. "Este segundo lugar en el Congreso de Prevención y Promoción de Salud es un muy buen incentivo para seguir estudiando todos los factores relacionados a la educación en salud en la población", expresó la académica Ivonne Bustos. Según el estudio, dada la alta prevalencia de caries y enfermedad periodontal, es fundamental en Chile el diseño de planes de promoción de salud oral, que logren cambios de conducta duraderos, entre otros resultados del proyecto.

ORQUESTA CONTINÚA SUS PRESENTACIONES EN EL SUR DEL PAÍS:

Corporación inició en Linares gira de conciertos

M.A.

La Orquesta Juvenil de la Universidad ofreció un Concierto Navideño en la Catedral de Linares, donde el público pudo disfrutar de la música de diversos compositores, bajo la dirección del profesor Américo Giusti.

"Esta primera presentación marca un inicio y compromiso de la Universidad con la cultura y el desarrollo de nuestra comunidad. Esta contundente respuesta de parte de los asistentes reafirma nuestra convicción del potencial que se nos ofrece y de las oportunidades en beneficio de esta ciudad", afirmó Sergio Yáñez, director del Campus Linares.

La profesora Mirta Bustamante, coordinadora de Extensión de la Escuela de Música, dijo que la actividad en Linares tuvo especial importancia, ya que es la primera vez que la Corporación se presenta con su orquesta sinfónica juvenil en la vecina ciudad. Y porque próximamente la Casa de Estudios

iniciará su quehacer académico en Linares.

El programa de conciertos navideños también incluyó la actuación del Coro de Niños en la Parroquia Inmaculada Concepción de la comuna de Pénahue, el martes 17 de diciembre.

Gira

El recorrido musical entre las regiones de O'Higgins y de Magallanes se inició con una presentación del Coro Universitario en la Iglesia Inmaculada Concepción de Talca. Bajo la dirección del maestro René Peñaloza, el coro interpretó obras de diversos compositores y temas relacionados con la celebración navideña. En los días previos, el mismo elenco realizó una emotiva interpretación en el Centro Penitenciario Femenino de Talca.

Espectáculo en la capital provincial tuvo especial relevancia por tratarse del primero ofrecido luego de anunciarse la llegada de esta Casa de Estudios al Maule Sur.

En tanto, el Coro de Niños, dirigido por la profesora María Cecilia Sepúlveda, se sumó por primera vez al Encuentro Coral y de Orquestas en Navidad, que se realizó en la Plaza Cienfuegos de la capital maulina con cerca de 500 participantes de diversas comunas de la región.

En esta actividad, organizada por la Municipalidad de Talca y la Casa de Estudios, intervinieron la Orquesta Sinfónica Juvenil, dirigida por Américo Giusti, y la Orquesta Infantil del Conservatorio de Música, conducida por Alex Young.

Esta última agrupación se presentó

el 12 de diciembre en Peralillo, provincia de Colchagua, Región de O'Higgins.

La Orquesta estuvo en la sala del Casino, de Puerto Varas, y en la Iglesia de la Inmaculada Concepción, de Frutillar. Finalmente, ofreció dos conciertos en Valdivia el viernes 20 y sábado 21, en la Parroquia San Pío, y en el Teatro "Lord Cochrane". En estas ciudades, la orquesta realizó un repertorio de composiciones de Navidad y obras festivas de diferentes autores.

Este año nuevamente volvió el Concierto de Navidad en la Catedral de Talca, donde el viernes 20 se presentaron el Coro de Niños y la Orquesta Infantil, ante un numeroso público que disfrutó del clima de emoción creado por la música.

