



Escanea este código y revisa nuestra web institucional.

Proyecto incentiva el uso responsable de energías

La Plataforma Regional de Gestión de la Energía es un sistema donde los habitantes del Maule y los sectores productivos pueden acceder vía web a información detallada para elegir las fuentes más eficientes. La iniciativa de académicos de la Facultad de Ingeniería provee datos precisos sobre los recursos existentes, mapas, contenidos educativos y herramientas virtuales (Pág. 3).

Institución alcanzó primer lugar nacional en transparencia

Nuestra Casa de Estudios logró un 94% de cumplimiento, según un estudio de la Fundación Proceso.

En el primer lugar entre las casas de estudios superiores del país en cuanto a publicación de información, destacó nuestra Corporación, junto a la PUC y la U. del Bío-Bío. De esta forma, según la Fundación ProAcceso, la UTALCA registró un 94% de cumplimiento en transparencia activa. Al respecto, el rector Álvaro Rojas señaló que es fundamental alcanzar la excelencia no solo académica, como indican algunos ranking, sino que también en cuanto a transparencia. Y resaltó 2013 como un año de consolidación institucional. "Se

ha hecho un trabajo sistemático, desde que se inició nuestro sitio de transparencia hace dos años, en ir avanzando de un 40% a un 94%. Creo que es muestra de la seriedad y de la forma en que trabaja esta Universidad, dando cuenta pública de sus actos en todo orden de cosas", destacó. En tanto, el director de la Unidad de Gobierno Transparente de la UTALCA, Claudio Zúñiga, sostuvo que se ha dado respuesta al 99,2% de las solicitudes de información en un tiempo de solo 2,4 días hábiles.

FALLECIMIENTO DE PROFESOR LUIS ASTUDILLO, DIRECTOR DEL INSTITUTO DE QUÍMICA:

Comunidad universitaria dio emotivo adiós a académico

La inesperada partida del investigador impactó a sus compañeros de trabajo, quienes le recordarán no solo por su labor docente, sino también por sus virtudes personales.

M.A.

Consternación y dolor causó entre la comunidad universitaria el reciente deceso del académico y director del Instituto de Química de los Recursos Naturales, Luis Astudillo.

Su fallecimiento a los 53 años de edad ocurrió el domingo 29 de diciembre debido a un problema cardíaco, lo que sumió en la tristeza y la incredulidad a quienes fueron sus pares y compañeros de trabajo durante los 19 años que se desempeñó en nuestra Universidad. Su labor como director del Instituto de



Docentes de esta Universidad resaltaron las cualidades y el alto compromiso institucional del profesor Luis Astudillo, cuyo deceso se produjo el 29 de diciembre último.

Química lo ejercía por segundo periodo desde 2009.

“Llegará un académico para

el cargo que él desempeñaba, pero el puesto de amigo le pertenece a él”, enfatizó el docente Jorge Villaseñor, para explicar los fuertes lazos que unían al profesor Astudillo con sus colegas.

Casado con la académica Margarita Gutiérrez y padre de tres hijos, era profesor de Estado en Química, magister en Ciencias Químicas de la U. de Chile y doctor en Ciencias Químicas de la U. de La Laguna, España. Profesor titular desde 2012, director del Laboratorio de Síntesis Orgánica. Fue destacado por su trabajo de investigación, de lo que da cuenta su participación como director responsable o como coinvestigador en siete proyectos Fondecyt —dos de éstos vigentes— y un proyecto Anillo de Ciencia y Tecnología con la U. de Chile, entre otros.

Luis Astudillo estaba dirigiendo cuatro tesis del Doctorado en Ciencias Aplicadas y siete del Doctorado en Ciencias Men- ción Investigación y Desarrollo

de Productos Bioactivos. Sus publicaciones sobrepasaron las 40, realizó 22 presentaciones en congresos nacionales e internacionales y fue forjador de redes con investigadores de universidades chilenas y extranjeras. También era miembro de la Sociedad Chilena de Química.

El profesor Villaseñor recuerda que Luis Astudillo estaba contento porque recientemente había llegado nuevo equipamiento al Instituto. Se trata de una centrífuga de gases asociados a un detector de masa y un equipo de resonancia magnética nuclear, que potenciaría aún más el trabajo científico. “A él le interesaba que el Instituto fuera la unidad más productiva, y de hecho somos los que tenemos más publicaciones per cápita. Siempre nos estimulaba para presentar proyectos y estaba dispuesto a apoyarnos con recursos internos y él estaba levantando nuevos proyectos. Pero además siempre se preocupó de las relaciones

humanas y que existiera un buen clima de trabajo. Muchas veces nos reunimos en su casa, todo el personal, para el 18 de septiembre o para celebrar el aniversario del Instituto. Nuestras relaciones traspasaron el ámbito de lo académico, de lo laboral. Somos como una familia, por eso su muerte ha sido un golpe, una sorpresa brutal”, reconoció Villaseñor.

El fallecido docente fue velado en el templo masónico de la calle 4 Sur de Talca y sus funerales se efectuaron en Santiago el 30 de diciembre. Un grupo de sus compañeros y amigos invitó a una misa en su memoria, que se realizó el viernes 3 de enero en la capilla Jesús Maestro de la capital maulina.

Al expresar sus condolencias a la familia y compañeros, el rector Álvaro Rojas manifestó que “su partida deja un vacío inconmensurable en nuestra comunidad. Su labor académica, de investigación y el profundo compromiso con la gestión universitaria caracterizaron a Luis durante su fructífera vida académica”.

También la presidenta de la Asociación de Funcionarios Académicos (AFAUTAL), Paulina Royo, hizo presente su “profunda tristeza” por el fallecimiento “de nuestro querido socio y colega”. En tanto, el profesor Roberto Pizarro le recordó como “un gran amigo y un gran académico”. Sostuvo que “solo queda agradecer a Dios y a la vida por haber tenido un amigo que nos brindó tantas alegrías, tanta amistad y tanta calidez en su relación con cada uno de nosotros”.

La académica Cecilia Barrios compartió el mismo pesar por el “inesperado suceso que nos hace recordar, una vez más, cuán frágil puede ser la vida y cuán importante es el tiempo del que disponemos día a día para compartir”. Resaltó también que el profesor Astudillo “era una persona jovial y solidaria, amante de su familia y siempre dispuesto a brindar su apoyo, por lo cual era muy grato hablar con él cada vez que nos encontrábamos”, dijo emocionada.



MISIÓN / LA UNIVERSIDAD DE TALCA TIENE COMO MISIÓN LA FORMACIÓN DE PERSONAS DENTRO DE UN MARCO VALÓRICO. BUSCA LA EXCELENCIA EN EL CULTIVO DE LAS CIENCIAS, LAS ARTES, LAS LETRAS Y LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y ESTÁ COMPROMETIDA CON EL PROGRESO Y BIENESTAR REGIONAL Y DEL PAÍS, EN PERMANENTE DIÁLOGO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO, TANTO LOCAL COMO GLOBAL.

REPRESENTANTE LEGAL

ÁLVARO ROJAS MARÍN, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA
SECRETARIO GENERAL: JOHANN ALLESCH PEÑAILILLO
DIRECTORA DE COMUNICACIONES: LILIANA GUZMÁN PINCHEIRA
JEFE DE PRENSA: MACARENA MUÑOZ ORTEGA
EDITOR SEMANARIO: FREDY ALIAGA VEGA
PERIODISTAS TALCA: MARÍA ELENA ARROYO QUEVEDO, CARLA LEAL QUINTANA
PERIODISTA CURICÓ: ANDREA MONTOYA MACÍAS
PERIODISTA SANTIAGO: MARICEL CONTRERAS BARRA
FOTOGRAFÍAS: ALEJANDRO ARAVENA MUÑOZ / CLAUDIO MANCILLA NARVÁEZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: CLAUDIO VALENZUELA MUÑOZ
DIRECCIÓN: 2 NORTE 685 TELÉFONOS: 2 201636 - 2 200119 - TALCA - CHILE.
PARA ENVÍO DE INFORMACIÓN SOLICITAMOS CONTACTAR A LOS SIGUIENTES CORREOS: PRENSA@UTALCA.CL / LILIANAGUZMAN@UTALCA.CL (CIERRE EDICIÓN, DÍA JUEVES 17:00 HRS.)
PUBLICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA
EDICIÓN DE 1.500 EJEMPLARES

IMPRESIÓN IMPRESORA CONTACTO - TALCA.

INICIATIVA DESARROLLADA POR LA FACULTAD DE INGENIERÍA DE NUESTRA UNIVERSIDAD:

Plataforma virtual provee información sobre energía

El proyecto permitirá mejorar el desarrollo productivo, optimizar el consumo en los procesos y fomentar políticas con un menor impacto ambiental.

A.M. cia de todas las Provincias del Maule.

La Plataforma Regional de Gestión de la Energía (PRGE) es una innovadora web donde los sectores productivos y habitantes del Maule pueden acceder a información para la toma de decisiones estratégicas y la elección de fuentes energéticas eficientes. La plataforma en línea provee datos precisos sobre los recursos energéticos existentes en la Región del Maule, mapas y herramientas virtuales para medir gasto. Además, ofrece contenidos y material educativo para mejorar la comprensión sobre las energías renovables no convencionales (ERNC) y otras aplicaciones.

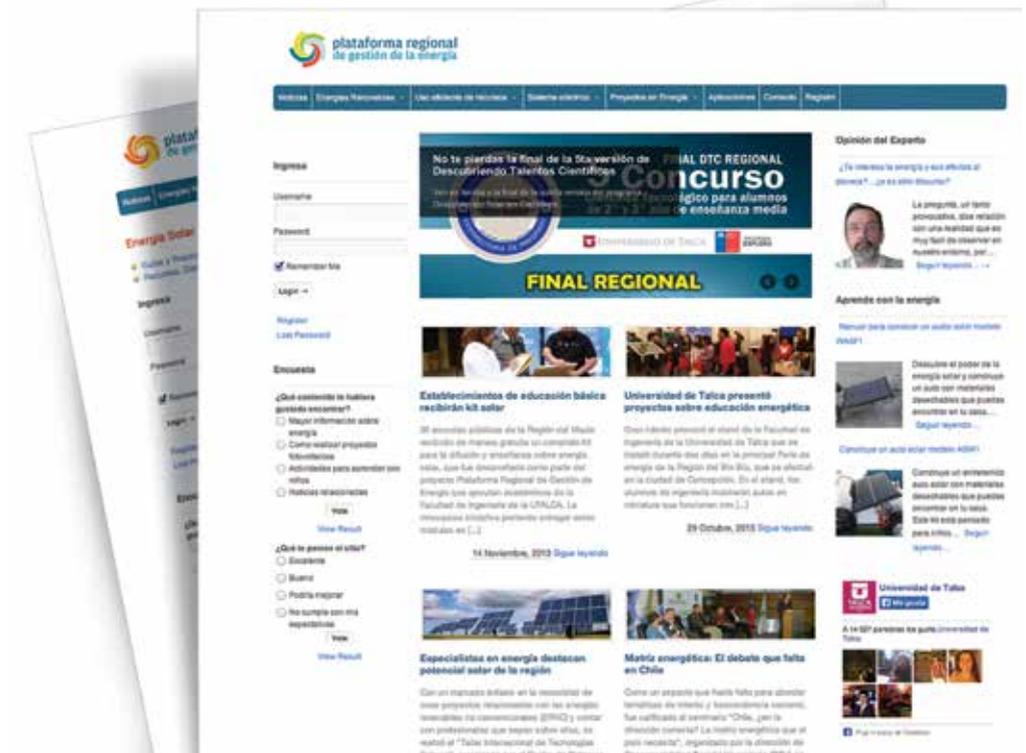
El PRGE fue desarrollado desde el año 2012 mediante un proyecto ejecutado por el Centro de Sistemas de Ingeniería de nuestra Universidad, con Fondos de Innovación para la Competitividad Regional (FIC-R) que otorga el Gobierno del Maule. Fue ideado por académicos de la Facultad de Ingeniería y entregado a la comunidad en una reciente ceremonia en la que participaron profesores de cien-

cia de todas las Provincias del Maule.

“El espíritu con el que se hizo el proyecto es saber cómo la mejor administración o el mejor manejo de la energía puede aumentar significativamente la competitividad de la actividad económica de la Región. Incorporando en esta competitividad algo más amplio, no solo vinculado a una empresa específica, sino también generando una cultura en materia energética”, explicó el académico Claudio Tenreiro, director del proyecto y decano de la Facultad de Ingeniería.

Proyecto

El PRGE busca promover el manejo responsable de los recursos. Durante su desarrollo se efectuaron una serie de estudios sobre el uso de la energía, legislación vigente y fuentes existentes. Todo está contenido en la plataforma y es de acceso público para quien la visite. Entre otras herramientas se incluyen cálculos como el consumo en un hogar, la factibilidad de una inversión para plantas pequeñas con tecnología solar, datos sobre cómo utilizar de mejor manera los dispositivos y una



El sitio web www.energiasustentable.cl cuenta con una serie de herramientas para apoyar la toma de decisiones de empresas, en los hogares y además ofrece material didáctico para estudiantes.

calculadora para convertir masa a energía.

“La génesis del proyecto viene de las necesidades surgidas en una reunión con personas de la región de Valparaíso, quienes nos plantearon que requerían información centralizada y más acabada sobre eficiencia energética y productos tecnológicos. Luego de esto ha surgido interés de otras regiones por tener una herramienta similar, como en la zona del Elqui”, comentó el profesor Tenreiro.

Kit Educativo

Otra parte del proyecto estuvo destinada a impulsar el conocimiento y utilización de las ERNC en estudiantes de enseñanza básica, con material didáctico en la plataforma virtual. Para potenciar este aspecto, se contempló además la entrega de kit educativos de energía solar en escuelas públicas del Maule, dispositivos que permitirán a los establecimientos realizar proyectos científicos relacionados con este tema.

Cada uno de los set educativos

entregados consta de 25 placas solares en miniatura y sus respectivos motores ajustables a las placas, constituyendo un material de apoyo para la creación de vehículos y otras herramientas.

Capacitación

Para dar a conocer los beneficios de la Plataforma entre la comunidad, se realizó una actividad de finalización en el Campus Curicó de nuestra Universidad. Consistió en la capacitación teórico-práctica de los profesores de ciencias de los establecimientos estatales beneficiados, quienes conocieron la Plataforma, su uso y las diversas herramientas que se pueden descargar desde el sitio.

“Esto es muy importante para nosotros, mi escuela tiene alumnos de alta vulnerabilidad social y no poseen acceso a este tipo de material que será muy valioso para ellos”, señaló Nuris Crisosto, docente de la Escuela Rosita O’Higgins de la comuna de Cauquenes.

En los próximos meses se con-



CLAUDIO TENREIRO, DIRECTOR PROYECTO PLATAFORMA REGIONAL DE GESTIÓN DE LA ENERGÍA

“En la región uno de los factores que afectan la competitividad es el costo de los combustibles en algunas empresas. Y esta herramienta virtual les entrega información actualizada sobre nuevas tecnologías en base a energía renovable, eficiencia y buenas prácticas”.

templará la ejecución de diversos seminarios, capacitaciones y análisis de tecnología, que apuntan a difundir esta herramienta entre la comunidad y potenciar el uso de las ERNC.



La entrega de kit educativos de energía para escuelas públicas de la región fue una de las actividades contempladas en el Proyecto Plataforma Regional de Gestión de la Energía.

PEDRO LEMEBEL, PREMIO IBEROAMERICANO DE LETRAS 'JOSÉ DONOSO' 2013:

“Estoy con la educación pública”



“Se tiene temor a lo diferente”, aseguró el escritor nacional Pedro Lemebel.

El escritor analizó su pasado, presente y futuro en el mundo de la creación literaria.

M.C. Completamente ajeno al influjo de las corrientes literarias tradicionales o emergentes. Así asegura que se formó en el mundo de las letras el escritor chileno, Pedro Lemebel. El autor —ganador del Premio Iberoamericano de Letras José Donoso 2013 otorgado por nuestra Universidad— afirmó que la fuente que nutrió su pluma la encontró en lo que denominó como “la academia cunetera”, donde aprendió “saberes proscritos”. “Nunca me interesó la literatura. Mi formación cultural estaba relacionada con otros medios más populares como la radio, el

melodrama, la revista de cómics, el cine, la teatralidad popular del barrio, el cuento oral de la poblada, la inventiva deliriosa de las vecinas, los mitos, injurias, veleidades, romances proscritos, las partuzas incestuosas de los primos, esos secretos de barrio o de colegio”, relató. “Cuando llegué a la literatura en la enseñanza media leí a la Bombal y a Márquez, me encantaron. Luego a Donoso con el ‘Obsceno Pájaro’ y creo que nunca había leído algo tan sinuoso y excitante; me dejó peinado para atrás. Pero me quedo con el ‘Lugar Sin Límites’ que es fundamental en la literatura latinoamericana de género”, agregó Lemebel.

Sobrevivencia

Aún cuando declaró que el estudio nunca le apasionó como esfuerzo intelectual, reconoció que le “dio armas para batallar la sobrevivencia”. En ese contexto, el escritor valoró especialmente el rol que le corresponde a la educación pública. “Estoy con la educación pública. Apoyo y marché en la movilización estudiantil en pos de la gratuidad. Yo estudié en una universidad pública”, destacó el literato. Uno de los aspectos que más se valora de la obra de Lemebel, es su capacidad para mostrar una parte de la sociedad que antes era invisibilizada, debido a su carácter marginal.

Aspavientos libertarios

Pero pese a este avance, a juicio del escritor esta es una transición

que se ha dado con demasiada lentitud. “Temas valóricos le llama ahora la hipocresía nacional a estas causas”, dijo.

“Su proceso ha sido lento, con fórceps, pudo pasar antes, hace mucho, pero los amarres constitucionales del blindado ayer retrasaron los cambios, y las transformaciones seguirán esperando su legítimo derecho a la autodeterminación: como el aborto, los derechos ancestrales de los pueblos originarios, la marihuana, las múltiples sexualidades que están naciendo, apareciendo, y otras mas distintas por venir”, precisó el autor.

Aún cuando en el discurso público suele ser recurrente oír hablar del “derecho de las minorías”, para Lemebel es una materia en la que queda mucho por hacer.

“Creo que más bien se aparenta con aspavientos libertarios, pero en el fondo existe un calzón de

castidad de precaución tímida o temerosa. Se tiene temor a lo diferente, entonces hay que cruzar fronteras, mezclar homos y heteros, bisexuales con polisexuales, inmigrantes con gitanos, conocerse, contagiar rebeldías y potenciar devenires minoritarios, fragmentarse, licuarse en el otro-otra, sumarse a la gran euforia mestiza de estos tiempos”, comentó el autor.

Deuda histórica

Tras el lanzamiento de su última obra, una antología titulada “Poco hombre”, su próximo desafío es un libro sobre la desaparecida dirigente comunista Gladys Marín, a quien dedicó el Premio Iberoamericano de Letras José Donoso. “Es una deuda histórica y biográfica”, afirmó.

Y si bien reconoció que tiene varios otros proyectos en carpeta, también admitió que por ahora no hay espacio para seguir avanzando con su propia historia, marcada desde hace unos años por un cáncer a la laringe.

“He escrito poco después de esta enfermedad, es posible que en el futuro eso salga a flote en mis letras asfixiadas. Ahora lo evito por sanidad karmática. Quizás no he encontrado las ventajas productivas de la enfermedad como metáfora escritural, porque desde siempre fui o el sistema me consideró enfermo y eso podría ser un plus creativo. O una ventaja con los sanos ¿Quién podría definirse sano y escribir bien?”, planteó.

El Premio Iberoamericano de Letras ‘José Donoso’ fue instaurado por nuestra Universidad el año 2001, en memoria del desaparecido escritor maulino para destacar a los mejores exponentes de la literatura de habla hispana. El galardón consiste en una medalla, un diploma y un cheque por 50 mil dólares, éste último entregado por el Banco Santander que auspicia el certamen.

La lista de ganadores ha sumado notables figuras: Juan Villoro, Sergio Ramírez, Diamela Eltit, Jorge Volpi, Javier Marías, Miguel Barnet, Antonio Lobo Antunes, Ricardo Piglia, Antonio Cisneros, Isabel Allende, Beatriz Sarlo y José Emilio Pacheco.

CON 94% DE CUMPLIMIENTO SEGÚN ESTUDIO DE LA FUNDACIÓN PROACCESO:

Corporación logró 1° lugar nacional en transparencia



Es primera vez que se evalúa este ítem en las 59 universidades del país y el resultado se logró consultando a los propios estudiantes sobre los aspectos que querían conocer.

Un estudio de la Fundación ProAcceso reveló que la Universidad —junto a la PUC y la U. del Bío-Bío— destacó en el primer lugar entre las casas de estudios superiores en cuanto a publicación de información, es decir, en transparencia activa, con un 94% de cumplimiento.

Al respecto, el rector Álvaro Ro-

M.C.

jas señaló que es fundamental alcanzar la excelencia no solo académica, como indican algunos ranking, sino que también en cuanto a transparencia. Y resaltó 2013 como un año de consolidación institucional.

“Se ha hecho un trabajo sistemático, desde que se inició nuestro sitio de transparencia hace dos años, en ir avanzando de un 40% a un 94%. Creo que es muestra de la seriedad y

de la forma en que trabaja esta Corporación, dando cuenta pública de sus actos en todo orden de cosas”, destacó.

“Y es algo que soñamos: alcanzar una posición expectante dentro del concierto de universidades públicas. Curiosamente también hay instituciones privadas en el estudio, pero lo que nos interesa es que la comunidad tenga tranquilidad y claridad de que los recursos de la Casa de Estudios son

bien asignados y existen todas las formas y mecanismos para acceder a dónde se destinan estos recursos. Es algo que nos enorgullece”, afirmó la autoridad.

Agregó que el resultado da cuenta del trabajo de todas las unidades administrativas y académicas, con clara conciencia de que la contabilidad de la Corporación es positiva y podemos estar orgullosos del logro alcanzado, de ser la universidad que tiene un mejor índice de transparencia en Chile”, explicó Rojas.

Es primera vez que se evalúa este ítem en las 59 universidades del país y el resultado se logró consultando a los propios estudiantes sobre los aspectos que querían conocer. Así se detectó que un 63 por ciento de las Ues no publica sus antecedentes financieros en sus sitios web.

Si bien para las estatales es obligatorio entregar al Ministerio de Educación los antecedentes (sobre qué empresas están relacionadas con las casas de estudio, ingresos y gastos), muy pocas privadas lo hacen de manera voluntaria. Y no todas publican esta información en sus portales electrónicos.

Lo que ProAcceso estudió, junto con las preguntas habituales de los estudiantes, fueron las páginas web de las carreras de Psicología, Derecho e Ingeniería Comercial, las con más demanda y oferta en Chile, y su información sobre acreditación, valor de mensualidades y matrícula, malla curricular, requisitos de postula-

Se ha dado respuesta al 99,26% de las solicitudes de información en un tiempo de solo 2,4 días hábiles.

ción y examen de grado.

El director de la Unidad de Gobierno Transparente, de nuestra Institución, Claudio Zúñiga, afirmó que durante 2013 la UTALCA recibió 135 solicitudes de información, de las cuales se le dio respuesta al 99,26%, con un tiempo de respuesta promedio de 2,43 días hábiles (la ley otorga 20 días para responder). Esto, dijo, demuestra una constante preocupación por mantener informada a la comunidad del quehacer universitario, en forma expedita”.

Zúñiga agregó que es importante que “para el próximo proceso de matrícula los jóvenes previamente revisen la información que se publica en la página web institucional, ya que es una buena señal comparar el nivel de transparencia que muestran las universidades chilenas”.



Escanea este código y revisa el video de la actividad.

- **TENIS**
Niños (as) de 10 a 15 años
- **FÚTBOL**
Niños (as) de 8 a 13 años
- **VÓLEIBOL**
Niñas de 9 a 13 años
Niños de 8 a 13 años
- **GIMNASIA**
Niñas de 4 años en adelante
- **PSICOMOTRICIDAD**
Niños (as) de 3 a 5 años
- **MUSCULACIÓN**
Damas y Varones 18 años en adelante
- **ATLETISMO**
Niños (as) de 8 a 13 años



Dale a tu hijo un verano entretenido y saludable

Escuelas deportivas 2014



INSCRIPCIONES: 071 - 2200295 - mcruz@utalca.cl - deportes@utalca.cl ORGANIZA: Programa de Deportes y Actividad Física

EN NUESTRA CORPORACIÓN:

Avanza ejecución de los convenios de desempeño

Las iniciativas permiten la superación de desafíos relevantes y el posicionamiento estratégico de la Casa de Estudios en áreas funcionales o del conocimiento, para convertirse en referente regional y nacional de otras instituciones.

C.L.

Innovación, emprendimiento, autoeficacia del trabajo en el aula, modificaciones curriculares y mejoras en la difusión de la cultura y las humanidades, son algunas de las principales líneas de trabajo que abarcaron los cuatro Convenios de Desempeño que está desarrollando nuestra Universidad, y que fueron adjudicados por el Ministerio de Educación.

Se trata de los convenios de "Armonización Curricular", "Educación Superior Regional", "Humanidades, Artes y Ciencias Sociales", y de "Movilidad Internacional de Ingeniería y Ciencias Agrarias".

Las iniciativas institucionales consideran la ejecución de diversos proyectos tendientes a mejorar la calidad de la Casa de Estudios. Como por ejemplo la reestructuración de la reforma curricular, que tiene relación con los procesos de innovación, creatividad y emprendimiento, el enriquecimiento del vínculo con egresados, el potenciamiento de la investigación en la formación de pre y post grado, y la vinculación con el medio.

Estos convenios también se han dedicado a promover toda la cadena de valor del emprendimiento, involucrando desde el desarrollo de capacidades de los estudiantes que están en el colegio, hasta que egresan de la Universidad, e incluso después.

Según indicó la coordinadora de los CD de "Humanidades" y "Ar-



Los Convenios de Desempeño contemplan trabajos hasta el año 2015 en la Universidad. De acuerdo con los lineamientos del Ministerio de Educación, los CD constituyen un instrumento de adjudicación competitiva de recursos y permiten complementar los mecanismos ya existentes de financiamiento del Estado a las Instituciones de educación superior del país.

monización Curricular", Andrea Gutiérrez, la tarea de llevar a cabo la ejecución de toda la cantidad de proyectos que abarcan los CD, ha sido un trabajo que ha comprometido a variados académicos de la Universidad, tanto a profesionales del área administrativa como a colaboradores.

"Estamos muy contentos por los resultados obtenidos hasta ahora, y eso se debe a un gran compromiso de la UTALCA en su totalidad", expresó.

Logros

Una iniciativa coordinada por el CD de Armonización Curricular, consiste en la creación e implementación del Propedéutico Virtual. Se trata de un "liceo en línea", orientado a apoyar el aprendizaje de los estudiantes de establecimientos de educación media de la región del Maule. El objetivo es mejorar el rendimiento académico y facilitar el acceso a la educación superior. Según indicó Jorge Araneda, rector del Liceo Virtual, los niños y jóvenes están desarrollando una forma de razonamiento que es más compatible con el uso de computadores, en vez de libros. "La innovación radica en pedagogizar la tecnolo-

gía para lograr aprendizajes democráticos", afirmó Araneda.

A nivel de pregrado, este convenio generó una serie de iniciativas apoyadas por los "comités curriculares", formados por académicos y directivos de las diferentes carreras que imparte la Universidad. Se han efectuado talleres con futuros empleadores, tutorías académicas y psicosociales para los alumnos, así como también autoevaluaciones y el desarrollo de nuevos lineamientos, con el fin de optimizar los planes de formación.

La cultura de emprender

En el CD de Educación Superior Regional se efectuó una serie de actividades dedicadas a implementar habilidades asociadas a la innovación y el emprendimiento (I+E), como también para el desarrollo de un modelo de vinculación con el sector productivo de la región y el mejoramiento de las competencias del capital humano. Asimismo, se concretaron diversas actividades tales como "Campamento 360" (talleres de innovación con escolares), "Carnaval Creativo" (Feria de Emprendedores de la UTALCA), "Diseñando Futuro" (donde alumnos de diseño expusieron sus proyectos ante

posibles financistas), "Academia Maule" (escuela de negocios para la comunidad) y una serie de charlas y talleres con reconocidos actores de I+E a nivel nacional e internacional. "El trabajo ha sido arduo, pero tremendamente gratificante. Las iniciativas han sido acogidas con mucho entusiasmo por los jóvenes", dijo la gerente del CD Regional, Paola Poblete.

Vinculación con el medio

Un amplio trabajo se efectuó en cuatro establecimientos de la región del Maule, a través del "Plan de Intervención Integral Multidisciplinaria", en el marco del CD de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. Este proyecto concretó la formación de un coro y orquesta estable, además se ofreció apoyo socioeducativo para alumnos y docentes. También se generaron mejoras en la actualización curricular de los contenidos impartidos en las áreas de historia, lenguaje y patrimonio.

El coordinador institucional del CD de Humanidades, Ismael Gallardo, declaró que se han logrado importantes resultados. "El equipo trabajó intensamente (...) Para el próximo año se vienen grandes cosas y esperamos que

esto sea de gran apoyo para la región y sus comunidades que más lo necesitan", indicó.

En tanto, las gestiones del CD de internacionalización se basaron en el desarrollo de redes de cooperación con otras instituciones de educación superior, nacionales y extranjeras, para así concretar la movilidad estudiantil bilateral de las carreras del área de ingeniería y ciencias agrarias. "A nivel nacional, existirá una plataforma consolidada de movilidad internacional para pregrado en Agronomía e Ingeniería", afirmó el director de Relaciones Internacionales de nuestra Universidad, Mauricio Lolos.



MARÍA INÉS ICAZA, VICERRECTORA DE PREGRADO

"La incorporación de habilidades asociadas al emprendimiento y la innovación mejorará las posibilidades asociadas al desarrollo profesional de nuestros egresados".



ISMAEL GALLARDO, COORDINADOR INSTITUCIONAL DEL CD DE HUMANIDADES

"Para el próximo año se vienen grandes cosas y esperamos que esto sea de gran apoyo para la región".

CON APOYO DE LA VICERRECTORÍA DE DESARROLLO ESTUDIANTIL:

Estudiantes desarrollaron proyecto para no videntes



En un exitoso proyecto de rehabilitación para personas con discapacidad visual participaron diez alumnos de cuarto año de Kinesiología, quienes durante el segundo

semestre de 2013 realizaron dinámicas de apoyo con 12 no videntes y culminaron su experiencia con la entrega de una biblioteca de audio. La iniciativa —financiada por la Vice-

rectoría de Desarrollo Estudiantil— formó parte de un curso electivo para alumnos de ese mencionado nivel académico, a cargo de la profesora Viviana Estrada, kinesióloga, docente de educación diferencial y especialista en rehabilitación de pacientes con discapacidad visual. En el primer semestre, los estudiantes abordaron aspectos teóricos y durante la segunda parte del año trabajaron un día a la semana en la Clínica Kinésica del Campus Talca con adultos y adultos mayores con ceguera adquirida. "El objetivo estaba puesto en entregar competencias a los estudiantes para trabajar en estrategias de rehabilitación con ciegos. Es un tema que no se aborda en otras universidades y el siste-

ma tampoco se ha hecho cargo de ésta realidad hasta ahora", dijo la docente. Agregó que en el curso los estudiantes debieron conocer técnicas de rehabilitación y adquirir capacidades para guiar a los pacientes. "Con ese objetivo se utiliza la interacción de tipo grupal y se aplica un enfoque integral, que no solo incluye la salud física, sino también la emocional y el aspecto social que implica estimular a la familia", explicó la académica. Destacó que también los beneficiados quedaron "agradecidos", sobre todo con la entrega del material con que finalizó el proyecto, con un costo de un millón de pesos. "Ellos manifestaron en un diagnóstico que la lectura era algo muy deseado y les entregamos —en su

sede comunitaria de la Población Brilla El Sol de Talca— audio libros, audifonos, un equipo de música y dos sillones". La audio biblioteca contiene 96 libros, cuyos títulos fueron elegidos por los propios no videntes. La mayoría es literatura chilena y latinoamericana de autores como Isabel Allende, Roberto Ampuero, Alberto Blest Gana, Roberto Bolaño, Mario Benedetti, Julio Cortázar y Jorge Luis Borges.



Escanea este código y revisa el video de la actividad.

ACTIVIDAD ORGANIZADA POR UTALCA Y AMERICAN ACADEMY (AAST):

Científica dictó charla sobre futura exploración a Marte

Sobre las investigaciones en el desierto de Atacama vinculadas a explorar las condiciones que existirían en el planeta Marte se trató la charla que la experta de la NASA, Nathalie Cabrol, ofreció a estudiantes de educación superior y científicos chilenos, reunidos en el Centro de Extensión de esta Universidad en Santiago. La especialista lidera proyectos de astrobiología y ciencias planetarias en el Centro Carl Sagan del Instituto SETI, Mountain View, California (EE.UU.) y el Centro de Investigación Ames de la NASA. Asimismo, desarrolla estrategias para la exploración científica en el planeta Marte y en Titán, el

mayor de los satélites naturales de Saturno; y diseña experimentos en el campo de la robótica. La actividad fue organizada por la American Academy of Science and Technology (AAST), iniciativa conjunta impulsada por la Embajada de Estados Unidos y nuestra Corporación. Nathalie Cabrol sostuvo que por sus características, el norte de Chile es una zona ideal para realizar investigaciones relacionadas con el planeta Marte. "Para nosotros es una área de prueba para instrumentos pilotos, para estrategias de exploración y es una excelente analogía. Por eso la NASA está trabajando aquí", afirmó. La investigadora

también se refirió a los estudios que se llevan a cabo en lagos y montañas de Chile y Bolivia, donde las condiciones geográficas y biológicas de esos hábitats son comparables a cómo habría sido originalmente ese planeta. Con su equipo de investigadores, la científica documenta la adaptación de la vida en ambientes extremos, el efecto del rápido cambio climático en los ecosistemas, sus firmas geobiológicas y su relevancia para la exploración planetaria. "Vinimos aquí porque es un lugar análogo a lo que Marte fue cuando pensamos que la vida fue posible. Lo que hicimos fue venir a desarrollar tecnología, probarla, ver cómo



funciona y saber qué tan buenas son para ayudarnos a identificar componentes de vida o microorganismos", explicó. El American

Academy of Science and Technology busca promover el diálogo entre académicos y científicos de Chile y Estados Unidos.

Agenda SEMANAL

ENERO

06
LUN 09:00

Inauguración Curso Intensivo de Alemán para preseleccionados Programa Ingeniería del DAAD
Auditorio Facultad de Ciencias Agrarias

ENERO

06
LUN 09:00

Inicio Escuelas Deportivas de Verano
Canchas Campus Talca

ENERO

06
LUN 19:00

Inicio Ciclo de Cine Arte Español, con "LA BUENA NUEVA" (2008), de Helena Taberna
Centro de Extensión Curicó

ENERO

06
LUN 20:00

Abstractos de teatro con el Taller del Centro de Extensión, dirigido por Mauricio Cepeda
Sala "Abate Molina"

ENERO

07
MAR 19:00

Inauguración X Festival de Cortometrajes
Sala "Abate Molina"

ENERO

09
JUE 09:00

Inauguración Jornadas de Innovación Docente
Auditorio Facultad Ciencias Empresariales

ENERO

09
JUE 19:00

Diálogo en torno a la obra de Ramón Vergara Grez, con Miguel Cosgrove y Arturo Cariceo
Sala Exposiciones Campus Santiago, Quebec 415, esq. Condell, Providencia

ENERO

09
JUE 19:00

Exposiciones Pintores de la Región del Maule, Pedro Olmos El Color de la Chilenidad y Óleos y dibujos de Giulio di Girolamo
Salas Centro de Extensión "Pedro Olmos"

ORGANIZADO POR LA DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN:

10° Festival Internacional de Cortometrajes

El certamen, vigente desde 2003, contempla premios en las categorías nacional, internacional y regional, y destaca como uno de los festivales más importantes.

F.A.

Con más de 40 creaciones audiovisuales en competencia de autores maulinos, nacionales y extranjeros, se ofrecerá la Décima Versión del Festival Internacional de Cortometrajes de Talca, organizado por nuestra Universidad a través de la Dirección de Extensión.

El evento —que se ha transformando en uno de los más importantes de su género en el país— exhibirá entre el 7 y 11 de este mes, largometrajes nacionales, cine infantil traído de los países nórdicos y una muestra de películas de Bernardo Bertolucci y del brasileño Sergio Luis Person.

Podrán participar en la competencia las creaciones de ficción realizadas en Chile y el extranjero, estrenadas no antes del 1 de octubre de 2012.

“Este festival nace el año 2003 como un polo de desarrollo audiovisual del Maule y una nueva ventana para los realizadores locales y nacionales. Desde su nacimiento se han mostrado más de 600 cortometrajes, 250 largometrajes y se ha incluido a invitados del ambiente cinematográfico local, que han desarrollado no solo proyecciones de películas, sino que también talleres, conversatorios, seminarios y una reflexión crítica y profunda sobre el quehacer cinematográfico, transformando este festival en uno de los principales”, explicó la directora de Extensión de nuestra Casa de Estudios, Marcela Albornoz.

El certamen en dependencias del Centro de Extensión de la Casa Central en Talca, contempla tres categorías de competencia: nacional, internacional y región del Maule. Entre los requisitos generales se establece que los cortos deben tener una duración máxima de 30 minutos con créditos incluidos. Las obras no deben haber sido postuladas a versiones anteriores del festival y los trabajos que no tengan diálogos en cas-

tellano deben incluir subtítulos en español o inglés.

En el ámbito nacional del concurso participan trabajos de ficción, realizados por cineastas chilenos residentes en el país. En el área internacional se incluyen creaciones de ficción de autores de cualquier nacionalidad, residentes en Chile y el extranjero. En la categoría regional, se consideran obras de ficción, video arte, documental y animación de cineastas residentes en el Maule.

Los galardones a entregar en cada categoría serán: Mejor cortometraje, Premio especial del jurado y Mejor guión (esta última distinción no se contempla en el ámbito regional).

El jurado del Festival estará compuesto por personalidades del medio audiovisual, artístico y cultural chileno.

Entre los patrocinadores del festival están la Embajada de Suecia, el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, la Cinoteca de la Universidad de Chile, Sernatur y Diario El Centro, entre otros. Más detalles en www.cortostalca.cl.

Talca, Curicó y Santiago

En tanto, durante enero y febrero, la Dirección de Extensión de

nuestra Universidad exhibirá en la Casa Central, en Talca, muestras de su Colección de Arte, con obras de Giulio di Girolamo, Pedro Olmos, y pintores de la Región del Maule. En Curicó, habrá una exposición del taller de grabado de Cristóbal Cardemil.

En el Centro de Extensión de Santiago, el jueves 9 de este mes, se realizará un diálogo en torno a la obra del artista Ramón Vergara Grez, en el marco de la exposición “Prisión para la sombra”, con la participación de Miguel Cosgrove, del movimiento artístico “Forma y espacio”, además de Arturo Cariceo y Carlos Navarrete. Se trata de una exposición única que exhibe algunas de las obras entregadas en comodato a nuestra Corporación por Edith Vergara Bolívar, la hija del artista.

Asimismo, en enero, la directora de Extensión y de la Editorial de la Universidad, Marcela Albornoz, materializará en Barcelona y Lisboa la entrega del libro de Antonio Lobo Antunes, quien integrará el décimo libro de la Colección del Premio “José Donoso” de la Editorial. “Es una colección de renombre nacional e internacional. Esta gestión permitirá consolidar la Colección y la proyección de la Editorial”, sostuvo Albornoz.

