



Escanea este código y revisa nuestra web institucional.

Escuela de Música contribuye a la formación de orquestas escolares

En diversos establecimientos del Maule, académicos y egresados de nuestra Universidad realizan talleres de actualización pedagógica para fomentar la creación de agrupaciones musicales y coros, logrando aprendizajes en más de 2 mil estudiantes. La contribución de la UTALCA es parte de su Proyecto de Desarrollo Integral Multidisciplinario. En la imagen, el primer concierto de la Orquesta Infantil de la Escuela Superior Nueva Bilbao de Constitución, que fue creada con el apoyo de nuestra Casa de Estudios (Pág.3).

CEGIS cumple 13 años de labor formativa en salud

En la capacitación de directivos superiores y profesionales de hospitales públicos ha enfocado su trabajo este centro de la Facultad de Economía y Negocios.

La formación profesional en 29 servicios de salud del país es uno de los aspectos que contiene la memoria elaborada por el Centro de Gestión de Instituciones de Salud (Cegis), entidad capacitadora perteneciente a la Facultad de Economía y Negocios (FEN). La actividad académica del Cegis se ha extendido a diversas regiones, desde que la FEN comenzó a ser parte de diversos

programas de formación para profesionales de la salud. Este centro de estudios de nuestra Universidad busca contribuir a mejorar las capacidades de gestión de directivos y gestores del sistema de salud, mediante la transformación y mejoramiento de sus prácticas educativas. Entre 2001 y 2013, el Cegis formó a más de 350 directivos superiores de hospitales públicos complejos.

FUE EL ÚNICO REPRESENTANTE DE LAS UNIVERSIDADES CHILENAS:

Rector integró foro sobre Europa y Latinoamérica



En la Universidad Autónoma de Madrid se reunieron representantes de universidades, empresas y autoridades para analizar la innovación educativa.

El evento se desarrolló en la Universidad Autónoma de Madrid con el objetivo de tender puentes intercontinentales y fomentar la innovación educativa.

F.A.

El rector Álvaro Rojas participó en el foro internacional organizado por la Comisión Europea, donde se reunieron más de 200 expertos para debatir sobre la colaboración entre las universidades y las empresas en Europa y Latinoamérica. La actividad se realizó el 24 y 25 de junio en la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), España y el rector Rojas asistió como el único representante de las Ues chilenas. "Fostering University Business Cooperation Ecosystems in Europe and Latin America" se denominó el evento internacional cuyo objetivo fue fomentar la innovación educativa y "tender puentes" a través de las empresas y las instituciones de educación superior. En la organización también participó la Universidad Autónoma de Madrid, la Fundación Universidad Empresa (FUE) de la Cámara de Comercio de Madrid y la Asociación para el Fomento de la Innovación en Madrid Norte (InNorMadrid). Durante el primer día del evento, la máxima autoridad académica de la UTALCA presentó su conferencia "Sobre cooperación universidad-empresa, factor clave para la competitividad en América Latina".

Conocimiento

Rojas señaló que parte importante de la generación de conocimiento en los países de América Latina está concentrada en su sistema de Educación Superior. Su aporte varía desde un 72% (Ecuador) a un 95% (Uruguay). Sostuvo que la situación es aún más crítica si se examina el bajo nivel de gasto en Ciencia y Tecnología que hacen los países de la región y el bajo nivel de involucramiento del sector empresarial en la generación de conocimiento. "La exportación de materias primas, el insuficiente nivel de agregación de valor y la inexistencia de un sistema de ciencia y tecnología orientado a la innovación hace que esta situación tienda a perpetuarse", afirmó el rector. En la jornada inaugural de este foro, Álvaro Rojas participó como panelista del segundo bloque del encuentro, junto al secretario general del Departamento de Educación del Gobierno de Castilla y León, Juan Casado Canales; la vice-canciller de la Universidad Plymouth del Reino Unido, Wendy Porcel; el director Académico Adjunto de la Universidad Politécnica de Valencia, Fernando Jiménez-Sáez; y el secretario general de la Asociación para la Promoción de la Innovación en el norte de Madrid, Luis Suárez.

Desarrollo

La máxima autoridad de nuestra Casa de Estudios expresó que la relación Universidad-Empresa debe ser vista como parte sustantiva del quehacer de las instituciones académicas, toda vez que ello, junto con aportar las bases para un desarrollo científico más acorde con la realidad del entorno, permite orientar la formación profesional con un mayor sentido de empleabilidad y vinculación con el medio. "Las capacidades disponibles en los sistemas de ciencia y tecnología de los distintos países pueden ser puestos a disposición de la industria, principalmente exportadora, como mecanismo orientado a mejorar su competitividad y junto con ello fortalecer su sustentabilidad em-

presarial", dijo el rector. En el foro internacional también intervienen los rectores de la Universidad Autónoma de Madrid, José María Sanz; de la Universidad Carlos III de Madrid, Daniel Peña; y de la Universidad de Alcalá, Fernando Galván. Asimismo, el director general de la fundación Educación Superior Empresa (México), Eduardo Carrillo; el presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), Manuel López Pérez; el director del centro internacional Santander Emprendimiento, Federico Gutiérrez-Solana; y la presidenta de Microsoft España, María Garaña. Además, participaron representantes de otras instituciones y empresas de Argentina, Colombia, Ecuador, Lituania, Alemania, Croacia, Bélgica y Francia.

Dimensiones estratégicas

Respecto al rol de las instituciones de educación superior en el desarrollo de la economía basada en el conocimiento, el rector Rojas indicó que existen cuatro dimensiones estratégicas necesarias para desarrollar una economía basada en el conocimiento. Un apropiado y estable sistema económico e institucional. Una base sólida de capital humano avanzado. Un sistema de Ciencia y Tecnología eficiente (gestión). Y la identificación de prioridades, oportunidades y redes. "El papel de las instituciones de educación superior es fundamental en la provisión de capital humano y en el desarrollo de los sistemas de ciencia e innovación. La construcción de economías competitivas requiere de la formación de capital humano, una mano de obra calificada y el desarrollo de un ambiente propicio para la creación, aplicación y difusión de nuevos emprendimientos, ideas y tecnologías. Las universidades de América Latina, crecientemente, han ido compatibilizando de una mejor forma su oferta científica con nuevos requerimientos de innovación que establecen las empresas y el mercado internacional", explicó Rojas.



MISIÓN / LA UNIVERSIDAD DE TALCA TIENE COMO MISIÓN LA FORMACIÓN DE PERSONAS DENTRO DE UN MARCO VALÓRICO. BUSCA LA EXCELENCIA EN EL CULTIVO DE LAS CIENCIAS, LAS ARTES, LAS LETRAS Y LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y ESTÁ COMPROMETIDA CON EL PROGRESO Y BIENESTAR REGIONAL Y DEL PAÍS, EN PERMANENTE DIÁLOGO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO, TANTO LOCAL COMO GLOBAL.

REPRESENTANTE LEGAL

ÁLVARO ROJAS MARÍN, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA
SECRETARIO GENERAL: JOHANN ALLESCH PEÑAILILLO
DIRECTORA DE COMUNICACIONES: LILIANA GUZMÁN PINCHEIRA
JEFE DE PRENSA: MACARENA MUÑOZ ORTEGA
EDITOR SEMANARIO: FREDY ALIAGA VEGA
PERIODISTAS TALCA: MARÍA ELENA ARROYO QUEVEDO
PERIODISTA CURICÓ: ANDREA MONTOYA MACÍAS
PERIODISTA SANTIAGO: MARICEL CONTRERAS BARRA
FOTOGRAFÍAS: ALEJANDRO ARAVENA MUÑOZ / CLAUDIO MANCILLA NARVÁEZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: CLAUDIO VALENZUELA MUÑOZ
DIRECCIÓN: 2 NORTE 685 TELÉFONOS: 2 201636 - 2 200119 - TALCA - CHILE.
PARA ENVÍO DE INFORMACIÓN SOLICITAMOS CONTACTAR A LOS SIGUIENTES CORREOS: PRENSA@UTALCA.CL / LILIANAGUZMAN@UTALCA.CL
(CIERRE EDICIÓN, DÍA JUEVES 17:00 HRS.)
 PUBLICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA
 EDICIÓN DE 1.500 EJEMPLARES

IMPRESIÓN IMPRESORA CONTACTO - TALCA.

EL ELENCO SE CONFORMÓ GRACIAS AL APOYO OTORGADO POR NUESTRA UNIVERSIDAD:

Orquesta infantil de Constitución ofreció su primer concierto



En la Iglesia San José de Constitución los escolares demostraron sus habilidades y conocimientos musicales. La Escuela de Música tiene como una de sus metas completar un total de 40 orquestas en la Región del Maule durante el próximo año.

F.M. Ante una amplia audiencia de público se presentó por primera vez en Constitución la Orquesta Infantil de la Escuela Superior Nueva Bilbao, elenco que se conformó el año pasado con el apoyo de nuestra Universidad. La agrupación —dirigida por Kerin Berner, egresada de la Escuela de Música de la misma Casa de Estudios— interpretó “Brilla, Brilla Estrellita” de Shinichi Suzuki y el “Himno de la Alegría” de Ludwig van Beethoven, entre otras piezas musicales. En la oportunidad también participó el Coro de la Escuela Superior Nueva Bilbao y la Orquesta del Conservatorio Infantil de nuestra Corporación. “Para mí es algo muy lindo poder estar en la orquesta, me hace feliz y espero seguir en ella por mucho tiempo”, señaló Bárbara Aguilar de 8 años de edad, quien forma parte del

elenco musical. “Es un orgullo estar aquí, es algo muy grande y nunca esperé estar en una orquesta. Estaba un poco nervioso, pero muy feliz”, comentó Carlos Aguilera, otro integrante de la orquesta. La agrupación se inició oficialmente el 21 de agosto del año pasado, gracias a la entrega de los instrumentos musicales que donó la Armada de Chile y al trabajo de los cinco monitores que envió nuestra Universidad para acompañar a los alumnos en su proceso de aprendizaje. La orquesta está conformada por 35 alumnos, quienes semanalmente asisten a ensayos individuales, grupales y a clases de lectura musical, a cargo de los monitores y académicos de nuestra Casa de Estudio. “Nos damos cuenta que aquí hay mucho talento, y que solo debemos darles a los niños las herramientas para descubrirlo y cultivarlo”, afirmó Mirta Bustamante, jefa de Extensión de la Escuela de Música.

La directora de la orquesta, Karen Berner, explicó que el repertorio se dividió en temas de menor complejidad, para que los alumnos integrados este año a la agrupación pudieran interpretar las piezas musicales. También hubo temas algo más difíciles ofrecidos por los estudiantes que conforman la orquesta desde un comienzo. Teresa Marín, directora de la Escuela Superior Nueva Bilbao, se mostró feliz y emocionada al ver las destrezas de sus pequeños aprendices. “Debemos agradecer a mucha gente, al municipio de Constitución y a la Universidad de Talca que creyó en este proyecto”, señaló.

Desarrollo integral

Esta y otras agrupaciones se han conformado gracias al apoyo que presta nuestra Corporación a través de su Proyecto de Desarrollo Integral Multidisciplinario —iniciativa que busca mejorar la eficacia de los equi-

La agrupación de la Escuela Superior Nueva Bilbao se presentó en la Iglesia San José de esa ciudad costera. También participó la Orquesta del Conservatorio Infantil de la UTALCA.



MIRTA BUSTAMANTE, ENCARGADA DE EXTENSIÓN ESCUELA DE MÚSICA

“Hay mucho talento, solo debemos darles a los niños las herramientas para descubrirlo y cultivarlo”.

la académica.

Bustamante dijo que uno de los objetivos es que el próximo año sean 40 las orquestas creadas por la Universidad. Ya se trabaja en la conformación de nuevos elencos, como la Orquesta del Liceo de Pelarco, o la Orquesta del Liceo Valentín Letelier de Linares.

Proyecto Bicentenario

Actualmente en la UTALCA se desarrolla el Convenio de Desempeño en Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, denominado “Proyecto Bicentenario”, el que —en el ámbito de la vinculación con el medio— considera el trabajo en colegios con apoyo a los equipos directivos, actualización pedagógica y fomenta la creación de orquestas y/o coros en los colegios y liceos del Maule. Gracias a las orquestas infantiles creadas por la Casa de Estudios, existen más de mil niños participando. A esto se suma el número de estudiantes que forman parte de los coros que la Institución ha creado en colegios, que asciende a casi mil 200 menores. Para Mirta Bustamante, estas cifras han ido muy de la mano con el crecimiento de la propia Escuela de Música, ya que el aumento de los licenciados en interpretación y docencia musical, ha permitido que sean ellos quienes fomenten y participen en la totalidad de los elencos que se han creado en la región. “Este desarrollo comienza a partir del año 2007, cuando la carrera de Música empieza a tener monitores que van a formar estas orquestas. En esas 30 orquestas que aproximadamente tiene la región, en todas están trabajando nuestros monitores y egresados”, comentó

Actualmente en la UTALCA se desarrolla el Convenio de Desempeño en Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, denominado “Proyecto Bicentenario”, el que —en el ámbito de la vinculación con el medio— considera el trabajo en colegios con apoyo a los equipos directivos, actualización pedagógica y fomenta la creación de orquestas y coros en establecimientos educacionales. Al respecto, un equipo de académicos organizó un plan de trabajo para asesorar a estas orquestas y coros, las cuales visitarán durante tres años. “Algo importantísimo que se le debe reconocer a nuestra Universidad y a nuestra Escuela de Música, es que hemos rescatado el canto coral y la música en los colegios. La Casa de Estudios ha hecho una gran labor. Hemos ido a los colegios, los contactamos y hemos puesto a nuestros practicantes; y no solamente los asesoramos pedagógicamente, también hacemos las gestiones para que ellos puedan contar con recursos, hagan actividades de intercambio y los organizamos encuentros corales a nivel regional”, comentó Bustamante. Este proyecto también entrega becas para que los estudiantes que demuestren talento artístico, estudien en el Conservatorio de nuestra Corporación.

ESTUDIO DEL PROGRAMA NÚCLEO MILENIO, EN EL INSTITUTO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS:

Buscan mejorar rol de insectos controladores de plagas

F.A.

Favorecer la labor controladora de plagas que en diversos cultivos agrícolas ejercen los insectos afidófagos, es uno de los objetivos del trabajo científico que desarrolla la investigadora postdoctoral Lucie Raymond en conjunto con el académico Blas Lavandero, para el Proyecto Núcleo Milenio de Ecología Molecular y Aplicaciones Evolutivas en Agroecosistemas, que cuenta con financiamiento del Programa Núcleo Científico Milenio del Ministerio de Economía.

El proyecto Núcleo Milenio es dirigido por el académico Christian Figueroa del Instituto de Ciencias Biológicas de la Universidad de Talca (UTALCA) y también es integrado por los profesores Cristian Ramírez, Blas Lavandero (ambos del mismo Instituto) y por el académico Eduardo Fuentes, de la Facultad de Ciencias Agrarias.

“Mi trabajo es saber cómo se mueven los insectos en el paisaje para ver cómo cuidar de ellos y puedan hacer el control de las plagas”, explicó Lucie Raymond. “Estrategias de hibernación y del uso del paisaje por los sírfidos afidófagos: implicaciones para el control biológico de áfidos”, se denomina el estudio que realizó en la U. de Rennes, Francia y que será aplicado en Chile.

La experta centra sus investigaciones en el control biológico, método que consiste en utilizar organismos afidófagos para manejar la población de insectos dañinos para la agricultura.

En invierno

“Estos estudios son importantes porque actualmente se usan muchos agroquímicos para proteger los cultivos y éstos causan daños al medioambiente, a la salud de las personas y tienen un alto costo económico para los agricultores. Entonces debemos considerar medidas que puedan ayudar a proteger los cultivos, pero sin usar estos productos”, afirmó la agrónoma francesa.



La investigación centrada en el control biológico de plagas, también permitirá disminuir el uso de agroquímicos dañinos para el medioambiente y las personas. En la imagen un sírfido, perteneciente a la especie *Epsyrphus Balteatus*, ejerciendo el control de plagas en una plantación.

Raymond destacó que existen 6 mil 500 especies de sírfidos en el mundo y están presentes en todos los continentes.

Precisó que se buscó establecer la población de insectos que en época invernal permanecen en los cultivos o su entorno, para determinar qué porcentaje es más importante en el control de plagas. Se utilizaron múltiples herramientas, como genética de la población, isótopos estables, morfometría geométrica y estudios de la dinámica poblacional.

Resultados

Como uno de los resultados de su trabajo científico, la investigadora postdoctoral sugirió algunas maneras de manejar el paisaje para cuidar mejor éstos insectos beneficiosos para la agricultura.

“Se pueden adaptar las prácticas agrícolas en otoño, ya que hay un control biológico en esa estación del año. Por lo tanto, hay que disminuir el nivel de agroquímicos en este periodo. También se pueden cuidar los bordes de bosque del entorno,

sembrando algunas especies florales apetecidas por los sírfidos y que ayudan a que se mantenga su población en invierno, entre otras cosas”, detalló la agrónoma europea.

Lucie Raymond aseguró que durante el invierno los afidófagos pueden permanecer en diversas partes del paisaje y también en los cultivos. “El hecho que puedan invernar dentro de los cultivos es algo que no había sido demostrado antes. Y esto es significativo porque los sírfidos que pasan el invierno dentro de los cultivos, hacen un control biológico en otoño, lo que es trascendente para la dinámica de población de plagas en la primavera”, señaló la científica.

Fijarse en el entorno

El director alterno del Proyecto Núcleo Milenio, Claudio Ramírez, destacó el estudio que desarrolla Raymond sobre el manejo de plagas, y su aplicación en Chile mediante la identificación de la arquitectura o dinámica del paisaje, el cual se inserta en la línea de investi-

gación que dirige el académico Blas Lavandero en el Proyecto Núcleo Milenio.

“Se puede orientar un diseño del entorno de un cultivo. O sea, no da lo mismo tener alrededor de un cultivo, por ejemplo, un bosque nativo o una plantación de pino u otro cultivo. Las características del entorno influyen en los insectos que llegan a la plantación agrícola, por lo tanto, las investigaciones de la Doctora Raymond junto al Doctor Lavandero pueden orientar a fijarse más en el paisaje. Usualmente los agricultores no hacen esto, ya que están principalmente preocupados de su huerto”, dijo el científico.

“El trabajo de la doctora Raymond nos permitirá entender los efectos del paisaje (la composición y configuración) sobre el ensamble de enemigos naturales (controladores naturales de las plagas) aumentando nuestro entendimiento de éstos en la regulación de los áfidos”, expresó Blas Lavandero, académico del Instituto de Biología Vegetal, quien integra este estudio.

El trabajo científico pretende establecer qué condiciones del paisaje ayudan a que los “afidófagos” permanezcan más tiempo en las plantaciones, ejerciendo como “depredadores” de insectos que dañan la agricultura.



CLAUDIO RAMÍREZ, DIRECTOR ALTERNO NÚCLEO MILENIO, ACADÉMICO INSTITUTO BIOLOGÍA VEGETAL

“Es posible lograr que estos insectos afidófagos estén presentes todo el año para controlar las plagas”.



BLAS LAVANDERO, INVESTIGADOR NÚCLEO MILENIO, ACADÉMICO INSTITUTO BIOLOGÍA VEGETAL

“Esto permitirá diseñar paisajes que no sean favorables al crecimiento de las plagas”.

CENTRO DE GESTIÓN DE INSTITUCIONES DE SALUD:

CEGIS: 13 años de labor formativa en salud

En la capacitación de directivos superiores y profesionales de hospitales públicos ha enfocado su trabajo este centro, dependiente de la Facultad de Economía y Negocios. Ha favorecido la formación profesional en 29 servicios de salud del país.

M.A.

Más de un década de trabajo del Centro de Gestión de Instituciones de Salud (Cegis) representa la memoria elaborada por esta entidad capacitadora perteneciente a la Facultad de Economía y Negocios (FEN). La actividad académica del Cegis se ha extendido a diversas regiones del país, desde que la FEN comenzó a integrar diversos programas de formación para profesionales de la salud. Este centro de estudios de nuestra Universidad busca contribuir a mejorar las capacidades de gestión de directivos y gestores del sistema de salud, mediante la transformación y mejoramiento de sus prácticas educativas. Solo entre 2001 y 2013, el Cegis formó a más de 350 directivos superiores de hospitales públicos complejos, según informó su director, el profesor de la FEN, Miguel Bustamante.



El Centro de Gestión de Instituciones de Salud (Cegis) ha entregado un significativo aporte a la gestión en salud de establecimientos hospitalarios del país, a través de la formación de capital humano avanzado.

Capacitar directivos

Al destacar los hitos y éxitos, el académico relató cómo los creadores del Cegis asumieron las oportunidades que presentaba el sector salud, en el sentido de contar con "programas de formación adaptados a las necesidades sectoriales y progresivamente ajustados a la reforma sectorial en marcha". Asimismo, resaltó que surgieron amplias perspectivas de vínculos académicos a nivel nacional e internacional. "En ese contexto, gestamos colaboraciones y creamos lazos en el ámbito de la investigación, cuyo resultado natural es la elabora-

ción de publicaciones académicas, primero de difusión y luego indexadas, para lograr impactos reconocibles y de calidad", expresó.

Si bien este centro partió oficialmente el año 2005, sus orígenes se remontan a 1993, cuando la Universidad comenzó a impartir el Diplomado en Gestión de Salud en convenio con la Escuela de Salud Pública de la Universidad de Chile. Otro factor que influyó fue un programa de formación para desarrollar capacidades de gestión de directivos superiores del sistema público el año 2000, creado por el Ministerio de Salud, en cuyo diseño participa la FEN. A nuestra Institución también le correspondió capacitar a los directivos de seis hospitales de las regiones de O'Higgins y del Maule.

Generar conocimiento

Para atender esa demanda, el Cegis creó el Magister en Gestión de Instituciones de Salud; en 2006, el Diplomado en Gestión de Instituciones de Salud;

y en 2008, el Diplomado en Gestión de Calidad y Mejoramiento Continuo.

Al mismo tiempo, entre otras acciones, este Centro ha desarrollado proyectos de intervención para profesionales de los servicios de salud del Maule, Ñuble y Magallanes, de formación de cuadros directivos y de habilidades directivas en el Servicio de Salud Metropolitano Sur Oriente.

El decano de la FEN, Arcadio Cerda, destacó que entre 2001 y 2013, el Cegis atendió las demandas de formación de 29 servicios de salud a lo largo del país. "Durante el mismo periodo más de 50 profesionales continuaron sus estudios en los programas de diplomado y magister del Cegis, aportando con sus tesis a generar conocimiento relevante y actualizado", enfatizó la autoridad académica. Por este resultado, el decano felicitó al equipo de este Centro, cuyo trabajo dijo, "ha sentado una base sólida sobre la cual avanzar en el compromiso institucional de apoyar la gestión de instituciones de salud a



ARCADIO CERDA, DECANO FACULTAD DE ECONOMÍA Y NEGOCIOS

"El Cegis ha sentado una base sólida sobre la cual avanzar en el compromiso institucional de apoyar la gestión de instituciones de salud".

través de la capacitación o formación a nivel de postgrado e investigación".

En 84 páginas, la memoria del Centro de Gestión de Instituciones de Salud muestra acciones de formación, vínculos nacionales e internacionales, proyectos implementados y colaboraciones de servicio. Además, da cuenta de sus publicaciones académicas en revistas chilenas y extranjeras.



La Memoria del Cegis contiene la labor desarrollada por este centro entre los años 2001 y 2013.

CONCURSO "FLY YOUR IDEAS" DE AIRBUS:

Certamen busca nuevos proyectos aeronáuticos



Una invitación a buscar proyectos aeronáuticos innovadores realizó el Cuarto

Concurso "Fly Your Ideas" (FYI) de la empresa Airbus. La iniciativa dirigida a estudiantes universitarios cuenta con el patrocinio de UNESCO y busca que los alumnos —agrupados en equipos de 3 a 5 personas— pongan a prueba lo aprendido e investigado en las aulas, y presenten una idea innovadora para desarrollar durante el segundo semestre de este año. La organización del certamen ofrecerá a los intere-

sados el apoyo de profesionales de esa empresa internacional. El objetivo es incentivar a los participantes a resolver problemas del mundo real que trasciendan el ámbito del propio avión. El concurso brinda a los jóvenes la oportunidad de aplicar la creatividad, aprender y prepararse para el mundo laboral. La competencia está abierta a estudiantes de todas las nacionalidades y áreas del conocimiento. En sus

ediciones anteriores han participado más de 11 mil alumnos de casi 600 universidades del mundo. El año pasado ganó un equipo brasileño que creó un sistema de carga y descarga de equipajes con una ingeniosa solución de amortiguación con aire. Las ideas se podrán presentar a partir de septiembre. Los ganadores recibirán un premio de casi 40 mil dólares.

EN INSTITUTO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS:

Especialista dictó conferencia sobre "chavismo"



La transformación del chavismo en una fuerza política doméstica, similar al justicialismo en Argentina es lo que prevé el académico del Instituto de Estudios Internacionales de la Universidad de Chile, Gilberto Aranda. Así lo aseguró durante la charla que dictó en el Instituto de Estudios Humanísticos "Juan Ignacio Molina" de nuestra Corporación. Aranda se refirió a "Dimensiones bolivarianas e integracionistas del chavismo", como parte de un ciclo de conferencias del Magíster en Enseñanza de las Humanidades: Literatura y Artes Visuales". Su exposición se relaciona con el libro "Proyecto Chávez", de su autoría, en el cual relata la experiencia del líder político venezolano durante su primer régimen, hasta 2007. También comentó aspectos de su segundo mandato. El académico sostuvo que tras la muerte de éste, es muy difícil que la fuerza que tenía el chavismo a nivel internacional se replique. "Porque su sucesor, Nicolás Maduro, está más concentrado en establecer el cuadro político doméstico", señaló el académico.

CONCURSO DE LA FUNDACIÓN EDUCACIÓN EMPRESA:

Escolares presentaron ideas innovadoras en Campus Talca

Como una forma de incentivar el emprendimiento y habilidades de estudiantes de enseñanza media de liceos técnicos de la Región del Maule, la Fundación Educación Empresa realizó la "Jornada de Desafío Innovador", un proyecto educativo financiado por el Banco Interamericano del Desarrollo (BID). En el certamen participaron más de 500 alumnos de 12 liceos y en la etapa final compitieron las seis mejores iniciativas. Los escolares debieron exponer un problema que afecta a su comunidad y ofrecer una solución innovadora. Cada equipo presentó sus iniciativas al jurado, compuesto por Edy Linares, representante del BID en Chile y Humberto Mejías, coordinador regional de Educación Técnico Profesional del MINEDUC. La Fundación Educación Empresa es una institución sin fines de lucro fundada en 1994, cuyo propósito es desarrollar en niños y jóvenes la capacidad de emprender. "Esta-

mos desarrollando habilidades blandas en los jóvenes, como el trabajo en equipo y la toma de decisiones. Muchos postulan a instituciones con el mismo promedio de notas, sin embargo unos se distinguen de otros por estas habilidades blandas", afirmó García. Los dos equipos ganadores recibieron un tablet para cada integrante y su profesor guía. La premiación se realizó en el Campus Talca donde los alumnos recibieron el saludo del director de RSU de la UTALCA, Rodrigo Ramírez, quien les contó sobre la Casa de Estudios y lo importante que es en la etapa escolar despertar el espíritu innovador. "Sobre todo es fundamental desarrollar una nueva capacidad de observar, desafiar el status quo, experimentar y ampliar las redes mas allá de las habituales y cercanas", señaló Ramírez. Los establecimientos triunfadores fueron la Escuela Agrícola de Molina y el Colegio Politécnico San José de Curicó.

EN FERTILIZACIÓN Y CALIDAD DE CULTIVOS:

Centro Tecnológico de Suelos capacitó a agricultores



Expertos del Centro Tecnológico de Suelos y Cultivos (CTSyc) —de la Facultad de Ciencias Agrarias de nuestra Universidad— capacitaron a productores de tabaco de la comuna de Río Claro. La actividad fue parte de un proyecto ejecutado por la empresa Chiletabacos, cuyo objetivo es incorporar habilidades de gestión técnica en los pequeños empresarios, para mejorar su productividad y generar condiciones de asociatividad. "Esto demuestra el

vínculo que tiene nuestro Centro con la comunidad agrícola. Fuimos invitados a impartir dos charlas. Sobre los beneficios que significa realizar análisis de suelos y cómo ajustar dosis de fertilización para obtener óptimos resultados técnico-económicos del cultivo", explicó Juan Paulo Castro, gerente del CTSyc. En los talleres, dictados por ingenieros agrónomos del Centro, participaron 15 pequeños empresarios del rubro y autoridades gubernamentales. El CTSyc posee el único laboratorio a nivel regional acreditado por la Comisión de Normalización y Acreditación (CNA) de la Sociedad Chilena de Ciencia del Suelo. Asimismo, está acreditado por el SAG. El Centro constituye una opción de investigación aplicada a nivel regional y nacional en temas como la zonificación de rendimientos potenciales para cultivos en general, itinerarios técnicos y manejo agronómico integral.

Agenda SEMANAL

JUNIO
30
LUN 11:00
Encuentro Regional de Carrés Escolares. Actividad de Escuela de Música. Convenio de Desempeño UTALCA-Mineduc 11:00 y 15:00 Sala "Abate Molina"

JULIO
01
MAR 19:00
Concierto de la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Universidad de Talca, dirigida por Patricio Cobos Teatro Municipal de Linares

JULIO
01
MAR 19:00
IdioMÁScultura: Película "Pulp Fiction", dirección de Quentin Tarantino Auditorio Programa de Idiomas

JULIO
01
MAR 19:00
Cine en Curicó: "The Grand Budapest Hotel", director Wes Anderson Centro de Extensión

JULIO
02
MIÉ 12:00
Concierto Ensamble de Bronces: Alex y Nathalie Young 12:00 y 19:00 hrs. Salón "Abate Molina"

JULIO
02
MIÉ 14:00
Cine en Santa Cruz: "The Grand Budapest Hotel", dirección de Wes Anderson Campus Colchagua

JULIO
02
MIÉ 19:00
Presentación de libro "Geomática en la Vitivinicultura", de Carlos Mena y Yerko Moreno. Editorial Universidad de Talca. Centro de Extensión UTALCA Santiago

JULIO
03
JUE 09:00
Seminario "Protección de la Libre Competencia en Chile y Derecho Penal" Escuela de Postgrado Santiago

JULIO
03
JUE 11:00
Lanzamiento proyecto Explora CONICYT Maule. Charla "Atlas de la mortalidad en Chile", a cargo de la académica Gloria Icaza Salón "Abate Molina"

JULIO
03
JUE 12:00
Entrega Medalla al Mérito "Abate Molina" a Margot Loyola Auditorio Centro de Extensión UTALCA Santiago

JULIO
03
JUE 16:00
IdioMÁScultura: película Green Street Hooligans, dirección de Lexi Alexander Auditorio Campus Curicó

JULIO
04
VIE 09:00
Taller "Conceptos básicos de eficiencia energética en la industria". Organiza Centro de Sistemas de Ingeniería Auditorio Edificio I+D Campus Curicó

SEGÚN RESOLUCIÓN DE CNA-CHILE:

Universidad inició proceso de acreditación

Durante junio se inició el procedimiento de acreditación institucional de nuestra Universidad, de acuerdo a la resolución exenta que sobre el particular emitió la Comisión Nacional de Acreditación (CNA-Chile), y que fue comunicada al rector Álvaro Rojas por la secretaria ejecutiva subrogante de ese organismo, Gisela Mella. Este proceso se realiza de acuerdo a lo dispuesto por el Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior de 2006, y la Resolución Exenta de la CNA de febrero de 2013, que aprobó el Reglamento de Acreditación Institucional. Además,

según la Resolución N° 1600, de 2008, de la Contraloría General de la República. Uno de los considerandos de la Resolución Exenta que aprueba el procedimiento de acreditación institucional, señala que el 26 de mayo último la Universidad presentó el Informe de Autoevaluación Institucional y sus anexos. La vicerrectora Académica, Gilda Carrasco, se refirió a esta etapa institucional. "Es muy satisfactorio para nuestra Corporación que el 5 de junio se haya dado inicio al nuevo proceso de acreditación institucional. Consideramos de la mayor importancia el mejoramiento continuo y compartimos los procedimientos establecidos en el



sistema, destinado a asegurar la calidad en la educación superior. Nuestra evaluación interna arrojó interesantes resultados y por eso, sin duda, al final de este proceso, la Universidad habrá dado un paso hacia adelante", expresó Carrasco.

COMO PROFESORA ASOCIADA:

Valeska Gatica recibió jerarquización académica

"Desarrollo e innovación en la rehabilitación de pacientes con parálisis cerebral" fue la conferencia de la académica de la Escuela de Kinesiología, Valeska Gatica, realizada en el auditorio del Centro de Simulación Clínica del Campus Talca. El objetivo fue completar las exigencias para su jerarquización como profesora asociada de la Universidad, según lo establece la Ordenanza General del Académico. Ante sus pares, miembros de su familia, el secretario general de la Universidad, Johann Allesch, la profesora Gatica expuso los aspectos principales de su línea de investigación relacionada con una terapia innovadora, orientada a la rehabilitación de pacientes con parálisis cerebral y que consiste en el uso de realidad virtual. Gatica expre-



só alegría por su nueva jerarquía académica, lo que a su juicio es resultado de esfuerzos familiares y personales, como también del apoyo de su Facultad y de la Dirección de Investigación. El decano de la Facultad de Ciencias de la Salud, Carlos Padilla, agradeció el aporte de la profesora Gatica a la investigación en su campo. "Ha elegido un camino complejo y difícil y le ha ido muy bien por su tesón e inteligencia", afirmó.

PETER CALIGARI, DEL INSTITUTO DE CS. BIOLÓGICAS:

Profesor integra Academia de Ciencias Agronómicas



Por su trayectoria científica y académica en la biotecnología y su contribución al desarrollo de la agricultura, el profesor del Instituto de Ciencias Biológicas de nuestra Universidad, Peter Caligari, fue nombrado miembro de la Academia

Chilena de Ciencias Agronómicas, en calidad de académico correspondiente. Creada el año 2008, la entidad científica está orientada a generar aportes de excelencia que sirvan para proyectar al futuro las políticas agrarias del país. En la nominación de Peter Caligari se valoró el trabajo investigativo que ha desarrollado para el mejoramiento de plantas de distintas especies. "Es un bienvenido reconocimiento de mis contribuciones a la investigación agrícola en Chile. Creo que significa una distinción al papel permanente e importante de la Universidad de Talca en la educación agrícola, la formación

de profesores e investigadores universitarios", comentó el científico de la UTALCA, cuyo nombramiento fue unánime en el directorio de esa Academia. Caligari destacó la importancia del mejoramiento de plantas en Chile y a nivel global. Sostuvo que según cifras de Naciones Unidas se estima que la población mundial superará los 8 mil millones el año 2025, y llegará a 9 mil 600 millones en el año 2050. "Para poner esto en una imagen simple, todos los días hay más de 200 mil niños adicionales que deben ser alimentados (...) Necesitamos cultivares más productivos", explicó el investigador.

PERIÓDICO MENSUAL DE LA UNIVERSIDAD:

Ciudad Comunicada analizó problemas de contaminación



El impacto de la contaminación generada por la calefacción domiciliar y su efecto sobre la salud de los maulinos, fue el tema que analizó la nueva edición de "Ciudad Comunicada", el periódico urbano, mensual y gratuito de la Universidad de Talca. El número 28 de la publicación mostró cómo la adopción de políticas sustentables está ganando

terreno en la Región del Maule, tanto a nivel productivo como en la academia, terreno en que la UTALCA destaca por su estrecho compromiso con la sostenibilidad. Ciudad también analizó cómo la contaminación perjudica el desarrollo de actividades deportivas, y las precauciones que se deben tomar antes de la realización de ejercicios físicos. Otro ámbito menos conocido, pero igualmente relevante, es la forma en que los factores medio ambientales nocivos tienen secuelas en la salud mental, tema que también fue incluido en esta edición. El periódico además incluyó los resultados de la encuesta realizada por el CEOC, sobre las medidas de alerta ambiental implementadas por las autoridades.

EN LA FEN:

Con Bernardo Fontaine se Analizó Reforma Tributaria



El economista Bernardo Fontaine admitió que el proyecto de Reforma Tributaria tiene "nobles motivaciones", pero cuestionó los costos de las propuestas en crecimiento económico, empleo, movilidad social, justicia y libertad personal. Invitado por el movimiento estudiantil Crea, con el fin de fomentar el debate sobre el tema, Fontaine se sumó como expositor invitado a exponer sus puntos de vista acerca de la re-

forma tributaria planteada por el Gobierno de Michelle Bachelet. El encuentro con profesores y estudiantes se realizó en el auditorio de la Facultad de Economía y Negocios (FEN). Refiriéndose a cómo no se debe hacer una reforma tributaria, sostuvo que falta discusión. "Chile tiene muy buenos técnicos para el debate, independientemente de que tengan ideas distintas". A su juicio es necesaria "una discusión reflexiva, que no se base en

slogans". El creador de Reforma a la Reforma expresó que esta necesidad fue el origen de este movimiento, concebido como un amplio espacio de diálogo en torno al tema. Enfatizó asimismo en el consenso que existe entre economistas y políticos de diversas posiciones respecto a que la reforma tributaria está mal planteada, contiene defectos, pero que también tiene algo bueno: la corrección de errores de la Ley de Rentas, lo que en-

cierra un elemento de justicia, al imponer el pago del global complementario cuando se retira dinero de las sociedades. También manifestó un conjunto de críticas que apuntan, entre otros aspectos, a fijar en forma pareja en un 35 por ciento el impuesto a todas las utilidades y, en particular, abordó el impacto que la reforma tendrá al traspasarse los costos de mayores impuestos a los consumidores y afiliados de las AFP.

EN EL CENTRO DE EXTENSIÓN DE TALCA:

Exposición de sentimientos, colores y textiles

M.M. “Shibori”, de Inge Dusi; “Sentimientos en colores y formas”, de Iván Palomo (en la imagen), y la exposición de obras de “Bernardita Broughton”, son las tres nuevas exposiciones que inauguró el Centro de Extensión de nuestra Universidad en Talca, como parte del Ciclo de Artistas Plásticos de la Región del Maule.

Inge Dusi explicó que la necesidad de crear estas piezas, algunas de gran formato, nació al visitar la colección de tejidos precolombinos de la cultura Nazca-Wari del Museo Amano, en Lima, Perú.

“Es una técnica antigua. A la tela se le pone una amarra y se tiñe o se pone al sol para que tome otro tono. Eso me impresionó, porque de ese modo uno puede crear muchas cosas. Esta técnica basada en lo precolombino, me acompañó toda la vida. En ese tiempo yo hacía batik, un método similar, pero que ocupa cera y es algo más compleja”, dijo la artista nacida en Alemania.

Sobre las obras más complejas que ha realizado, señaló que lo

más difícil no es el gran formato, sino la técnica, demorando incluso tres meses en algunas creaciones. “Lo más importante para mí es que el teñido no sea tan básico, sino algo que sea químicamente puro. Lo tuve que aprender en laboratorio, para tener algo que finalmente se coloca en la pared”, explicó Dusi.

En tanto, Iván Palomo —director de Investigación y académico de la Facultad de Ciencias de la Salud de la UTALCA— destacó que hace pocos días lanzó un libro muy técnico en Santiago, y que ahora presentó algo totalmente distinto. “Una exposición de óleos, técnica de la que me gusta su textura, volumen y posibilidades de mezclar colores sobre la tela”, señaló. “Varios manifestaron una grata sorpresa al invitarlos yo a esta exhibición, y es que en el último tiempo, he tenido un acercamiento a la pintura, frente a la necesidad de plasmar sentimientos en la tela. Me gusta cómo se mezclan los colores”, precisó el investigador y artista.

La rica diversidad del arte queda de manifiesto en las exhibiciones disponibles en la Casa Central de nuestra Universidad, las que estarán para todo público hasta el 20 de julio.

CONCEPTOS DIVERSOS

La directora de Extensión, Marcela Albornoz, sostuvo que las tres exposiciones constituyen conceptos diferentes, pero unidos por la cultura y por el arte. “En Shibori, de Inge Dusi, llama la atención la prolijidad de sus obras, pero por sobre todo el concepto de la historia y la memoria que se reafirma en los tejidos, las amarras, el teñido de la tela, la composición de las hebras yuxtapuestas”, comentó. Respecto de las obras de Bernardita Broughton —cuya exposición lleva el mismo nombre de la ar-

tista— Albornoz dijo que la verdadera esencia del arte “va más allá del desnudo, pues es la emocionalidad de los sentidos lo que se otorga, el alma desnuda, más que el cuerpo”.

Sobre la exposición “Sentimientos en colores y formas”, del profesor Iván Palomo, la directora de Extensión afirmó que se trata de “un paisaje de color y manchas poéticas que abundan en otra imagen, una nueva instalación de una naturaleza que adquiere vida, en su forma y en su esencia”.

