



Consejo diseñará requerimientos de nuevo CFT

La recién creada instancia regional deberá recoger los puntos de vista de la comunidad del Maule sur, para definir las características del Centro de Formación Técnica estatal, fruto del convenio de colaboración suscrito recientemente entre el Mineduc y nuestra Universidad. El consejo deberá consensuar aspectos sobre las carreras a impartir, modelo de gestión, estructura organizacional, edificios, entre otros temas. El nuevo CFT es parte de una red nacional que dará respuesta a la necesaria formación de técnicos, de acuerdo con las características productivas de cada zona. **(Pág. 3).**



Escanea este código y revisa nuestra web institucional.

Diseño de proteínas busca mejorar industria alimentaria y farmacéutica

Mediante la ingeniería bioinformática se busca otorgar soluciones en la mejora de ambientes contaminados o la obtención de compuestos de uso médico, entre otras áreas.

Una investigación en el área de bioinformática está desarrollando el académico de la Facultad de Ingeniería Jans Alzate. Se trata de un proyecto Fondecyt Regular que se adjudicó el año pasado. La iniciativa científica intenta mejorar procesos biológicos, para producir compuestos que sean de interés para diversas aplicaciones, como la industria alimentaria, química, cosmética y farmacéutica. "Procesos de biotransformación catalizados por las enzimas ligninolíticas de Phanerochaete

chrysosporium: Diseño racional de proteínas a partir de cálculos computacionales y estudios de mutagénesis sitio-dirigida" es el nombre de la investigación que tiene una vigencia de cuatro años. Específicamente el estudio se centra en la obtención de productos a partir de un hongo que surge durante la llamada pudrición blanca de la madera. Se trata del *Phanerochaete chrysosporium*, del cual se extrae la vainillina, que se utiliza en la industria alimentaria.

AUTORIDADES REGIONALES VISITARON EL TERRENO DONDE SE EMPLAZARÁ EL NUEVO EDIFICIO:

En octubre comienzan las faenas del nuevo Campus Linares

El intendente del Maule Hugo Veloso anunció que el proyecto está completamente financiado. Además, felicitó al rector Álvaro Rojas y a nuestra Institución "por estar haciendo otro aporte más a la región".

M.A.

Para octubre está prevista la colocación de la primera piedra del Campus Linares de nuestra Universidad. Así lo informó el intendente del Maule, Hugo Veloso, durante su reciente visita al terreno donde se construirá el recinto. En la actividad estuvo presente el rector Álvaro Rojas; el seremi de Educación, Rigoberto Espinoza; y el seremi de Obras Públicas, Robinson Flores, entre otras autoridades.



Las autoridades regionales visitaron el predio agrícola donde se construirá el nuevo edificio del Campus Linares, que contempla una superficie superior a los 6 mil metros cuadrados. En la imagen, el intendente del Maule, Hugo Veloso; la gobernadora de Linares, Claudia Aravena, y el rector Álvaro Rojas, junto al seremi de Obras Públicas, Robinson Flores, quien explicó los detalles del proyecto.

Mediante gráficas y planos instalados en el lugar, el seremi de Obras Públicas explicó detalles

del proyecto que abarca una superficie superior a los seis mil metros cuadrados. El edificio incluirá aulas, laboratorios, oficinas, biblioteca, gimnasio, canchas, áreas verdes y calles interiores.

Avance

El monto del contrato asciende a 6 mil 697 millones de pesos, y está completamente financiado, aseguró el intendente. "Vamos a estar poniendo la primera piedra en octubre de este año. La empresa tiene 360 días para construir y terminar la obra mandatada", afirmó la autoridad regional. Señaló que se trata de un "tremendo avance en el ámbito de la educación superior para la provincia de Linares y el Maule sur". Agregó que la inversión es totalmente pública y, por lo tanto, responde los principios fundamentales de la Reforma Educativa en cuanto a "fortalecer la educación pública en todos sus niveles. Y acá estamos en

el estamento de educación superior, en la cual se van a impartir carreras profesionales y también técnicas", dijo. Hugo Veloso felicitó al rector Álvaro Rojas y a nuestra Universidad. "Por estar haciendo otro aporte más a la región, que va a significar que los jóvenes de esta zona van a tener un centro de educación superior a la mano, sin tener que desplazarse a otras ciudades", afirmó.

Apoyo de consejeros

Sostuvo además que el Campus Linares se complementará con el proyecto del Centro de Formación Técnica. "También es una gran apuesta, un gran proyecto impulsado desde el gobierno. Estamos trabajando para levantar el Maule sur, y qué mejor con educación superior de calidad, gratuita y estatal", indicó. Asimismo, mencionó el apoyo de los consejeros regionales "que tuvieron la perspectiva y la madurez política de financiar

los fondos para construir un centro universitario público". En tanto, el rector Álvaro Rojas expresó que las imágenes grabadas durante la visita, serán parte de la historia del próximo "gran campus universitario" de nuestra Institución, en un terreno hasta ahora agrícola, en el borde de la ciudad y que mira hacia la cordillera de Los Andes.

"En un año habrá aquí edificios robustos y jóvenes formándose en 2016", afirmó. A la vez, recordó que los comienzos de la Universidad de Talca fueron similares, cuando se creó el Campus Talca (ex Campus Lircay), en el extremo norte del sector urbano de la capital maulina.

"La ciudad termina envolviendo los campus, porque todos quieren ser acogidos por la Universidad. Ésta no solo educa, sino también ofrece cultura y es una plataforma de oportunidades para los jóvenes, los niños y las familias. Son tantas las oportunidades que genera, que creo es importante para una ciudad como Linares tenerla", dijo Rojas.

La máxima autoridad de Casa de Estudios afirmó sentirse orgulloso de dirigir la Universidad "que ha hecho este importante avance". También agradeció el apoyo del Gobierno Regional y de los consejeros regionales por aprobar la iniciativa del Campus Linares. Destacó además el trabajo de la Secretaría Regional Ministerial de Obras Públicas en el ámbito técnico, lo que ha significado casi un año. "Pero ya se empieza a ver la luz al final del túnel", comentó.

Por su parte, el seremi de Obras Públicas resaltó que para él y para otros habitantes de la ciudad —ya que es oriundo de la comuna— fue un gran esfuerzo estudiar, por lo que destacó las perspectivas del campus.

"Es un gran proyecto que viene a transformar a Linares con una universidad tan robusta como es la Universidad de Talca", aseveró. Al mismo tiempo, señaló que se espera que la construcción finalice el segundo semestre del próximo año.



MISIÓN / LA UNIVERSIDAD DE TALCA TIENE COMO MISIÓN LA FORMACIÓN DE PERSONAS DENTRO DE UN MARCO VALÓRICO. BUSCA LA EXCELENCIA EN EL CULTIVO DE LAS CIENCIAS, LAS ARTES, LAS LETRAS Y LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y ESTÁ COMPROMETIDA CON EL PROGRESO Y BIENESTAR REGIONAL Y DEL PAÍS, EN PERMANENTE DIÁLOGO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO, TANTO LOCAL COMO GLOBAL.

REPRESENTANTE LEGAL

ÁLVARO ROJAS MARÍN, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

SECRETARIO GENERAL: JOHANN ALLESCH PEÑAILILLO

DIRECTORA DE COMUNICACIONES: LILIANA GUZMÁN PINCHEIRA

JEFE DE PRENSA: MACARENA MUÑOZ ORTEGA

EDITOR SEMANARIO: FREDY ALIAGA VEGA

PERIODISTAS TALCA: MARÍA ELENA ARROYO QUEVEDO

PERIODISTA CURICÓ: ANDREA MONTÓYA MACÍAS

PERIODISTA SANTIAGO: MARICEL CONTRERAS BARRA

FOTOGRAFÍAS: ALEJANDRO ARAVENA MUÑOZ / CLAUDIO MANCILLA NARVÁEZ

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: CLAUDIO VALENZUELA MUÑOZ

DIRECCIÓN: 2 NORTE 685 TELÉFONOS: 2 201636 - 2 200119 - TALCA - CHILE.

PARA ENVÍO DE INFORMACIÓN SOLICITAMOS CONTACTAR A LOS SIGUIENTES

CORREOS: PRENSA@UTALCA.CL / LILIANAGUZMAN@UTALCA.CL

(CIERRE EDICIÓN, DÍA JUEVES 17:00 HRS.)

PUBLICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

EDICIÓN DE 1.500 EJEMPLARES

IMPRESIÓN IMPRESORA CONTACTO - TALCA.

LA INSTANCIA SE CONSTITUYÓ EN LA GOBERNACIÓN DE LINARES:

Consejo público-privado definirá prioridades de CFT



Con una masiva participación se constituyó, en la Gobernación de Linares, el Consejo Público-Privado para implementar el proyecto del CFT en el Maule Sur.

M.A.
Por primera vez y con una amplia participación se constituyó el consejo público-privado que tendrá la misión de recoger las sensibilidades y puntos de vista de la comunidad en relación al proyecto del Centro de Formación Técnica (CFT) público. Éste se construirá en el Maule sur y su implementación cuenta con el apoyo de nuestra Universidad.
 Se trata de uno de los primeros cinco CFT estatales que son fruto del convenio de colaboración suscrito en junio último entre el Estado e igual número de universidades estatales, encargadas de impulsar estos centros educativos de nivel técnico en regiones. Se trata de las universidades de Antofagasta, de La Serena, de Playa Ancha y de Magallanes. El impacto positivo que tendrá el CFT en el territorio sur de la región, fue destacado por autoridades y directivos del sector público y diversas instituciones,

quienes participaron en la reunión constitutiva del consejo, efectuada en la Gobernación de Linares.
 Los objetivos de la mesa público-privada apuntan a consensuar aspectos del diseño del centro, carreras a impartir, dotación y formación de recursos humanos, modelo de gestión, estructura organizacional, relación del CFT y las actividades productivas, infraestructura física, entre otras áreas.
 Como una forma de dar respuesta a las necesidades de formación técnica en el país, el Gobierno inició este año la creación de una Red Nacional de Centros de Formación de Técnica, asociada a las vocaciones productivas de los territorios y con estándares de calidad que permitan posicionarlos como una oferta estatal sólida en el desarrollo de técnicos.
 En total, se crearán 15 CFT públicos, uno en cada región y bajo el alero de universidades estatales, que intervendrán en su etapa de implementación.

Reforma Educacional

El intendente expresó que el CFT forma parte de un elemento esencial en la Reforma Educacional, inspirado en el principio de una educación pública de calidad, gratuita, sin discriminación. Añadió que forma parte de las 56 medidas de los 100 primeros días de Gobierno.
 Observó que el país ha exagerado la formación de profesionales en desmedro de la preparación de técnicos. Sostuvo que hoy ya resulta más conveniente para los jóvenes preferir carreras técnicas. Además, destacó el rol que desempeñará el Consejo Público-Privado del CFT, instancia de la que saldrá el diseño definitivo de este centro. "Lo vamos a sacar adelante con el valioso aporte de la Universidad de Talca", señaló. Veloso se mostró también convencido de que con este nuevo centro estatal se va a revertir el ciclo histórico de tasas socioeconómicas negativas en el Maule sur.

Nuevo Centro de Formación Técnica público tendrá un positivo impacto en el Maule Sur, aseguraron autoridades, directivos públicos e instituciones participantes.

El intendente enfatizó que lo vivido en Linares es un día histórico. "Porque desde que se fundó la Universidad de Talca que el Estado no creaba una institución de educación superior en el Maule", afirmó.
 En tanto, el rector Álvaro Rojas, comparó los "indicadores descendidos" del territorio sur de la región, con los de la provincia de Malleco "en su nivel de crueldad". Y agregó que esta situación no deja indiferente a nuestra Institución.
 Hizo notar también que desde la creación de las últimas universidades estatales, hace 33 años, la matrícula en la educación superior era de 120 mil estudiantes y hoy llega a casi un millón 100 mil. Esto implica, sostuvo, que fueron las instituciones privadas las que asumieron la oferta en ese nivel de enseñanza, frente a un Estado que se mantuvo abstinentemente.
 Agregó que el 17 por ciento de la formación universitaria es otorgada por instituciones públicas, algunas de las cuales han apadrinado o impulsado también la formación técnica, entre éstas, nuestra Casa de Estudios.

Presencia del Estado

El rector insistió en la necesidad de que el Estado responda a la demanda social y territorial que el modelo de economía de mercado no atiende. Tal como se observa en los actuales desequilibrios, evidenciados en los 45 mil alumnos en formación técnica privada en Maule norte, a diferencia de los apenas 2 mil 700 que existen en el Maule sur. "Por eso el programa de la Presidenta Bachelet considera que sean las universidades estatales las que incuben estos centros de formación técnica y contribuyan a su desarrollo. Nosotros como

universidad pública acogemos ese desafío con mucho afecto, cariño y dedicación", dijo.
 Asimismo, Rojas aclaró que los impactos de un CFT son de mediano plazo y, por otra parte, resaltó el rol del consejo que se formó, en términos de recoger las sensibilidades que existen en la zona respecto a cuál es la formación técnica que se quiere lograr, en un modelo 'de abajo hacia arriba', de modo que lo que se aplique sea lo que sienten los actores sociales.
 En tanto, la gobernadora de Linares, Claudia Aravena, manifestó que para superar la desigualdad y reducir las brechas en la provincia, no basta con crear empleos, sino contar con herramientas educacionales para lograr puestos de trabajo dignos y de calidad. "Creemos que con un CFT de calidad, podemos salir adelante", señaló.
 Por su parte, el director de Planificación y Análisis Institucional de la Universidad, Pablo Villalobos, se refirió al proyecto de los CFT y las etapas de implementación para la puesta en marcha de estos centros en el primer semestre de 2017. Preciso que en seis meses —de julio a diciembre— nuestra Universidad elaborará el diseño y proyecto de factibilidad respectivo.
 Para el gobernador de Cauquenes, Gerardo Villagra, la iniciativa beneficia a la macrozona de Maule sur "que busca potenciar y dar mejores condiciones de desarrollo para los jóvenes y también para los adultos". Los consejeros regionales Jesús Osses y Carlos Gajardo también expresaron su optimismo. Para el primero, un CFT estatal dará solución a los problemas formativos de la provincia. En tanto, Gajardo dijo sentirse muy feliz y con la esperanza de que mejorarán las oportunidades para miles de jóvenes.

ACADÉMICOS INTERNACIONALES DIALOGARON SOBRE NUEVAS HERRAMIENTAS DE LA ENSEÑANZA:

II Seminario de Investigación e Innovación Musical



La actividad —que congregó a docentes y especialistas— fue organizada por la Escuela de Música con apoyo del Convenio de Desempeño en Humanidades, Artes y Ciencias Sociales.

F.M. entre educadores musicales y la innovación e investigación en educación musical". Fueron las palabras con las que Mirta Bustamante, académica de la Escuela de Música y encargada de Extensión de la misma, inauguró el Segundo Seminario de

"Ahora que la calidad de la educación es un ideal posicionado en la sociedad, estamos frente a una coyuntura irrenunciable; más que nunca necesitamos fortalecer los vínculos

Investigación e Innovación en Docencia Musical.

El encuentro —en el salón Diego Portales del Campus Talca— congregó a expositores de nivel internacional que debatieron sobre la importancia de innovar en la enseñanza de la música, y sobre todo adecuarse a los nuevos tiempos. Asimismo, aprovechar la tecnología y las nuevas herramientas que existen para la enseñanza. "Este seminario permite reflexionar a nivel académico de pregrado sobre las propias visiones y prácticas de la docencia musical. Nos da la posibilidad de ir reflexionando, escuchando y aprendiendo, criticando las prácticas de los demás", señaló Gonzalo Martínez, director de la Escuela de Música.

Evaluación

Parte central del encuentro fue la exposición de Martin Fauley, director del Centro de Investigación en Educación de la Uni-

versidad de Birmingham (Reino Unido), quien se refirió a la importancia de la evaluación en la docencia.

"Cuando un profesor le enseña a tocar un instrumento a un alumno está siempre evaluando el trabajo de éste, para que pueda seguir avanzando. Entonces, los profesores de música estaban evaluando mucho tiempo antes de que los educadores se plantearan el tema de las evaluaciones", comentó el académico.

En este sentido, Fauley señaló que es fundamental que los profesores planifiquen los contenidos de sus clases y evaluaciones. Agregó que es importante que la academia colabore en este sentido. "En Inglaterra tenemos sistemas para ir evaluando este tipo de desarrollo. Los profesores necesitan ayuda con lo que tienen que hacer y cómo tienen que hacerlo", sostuvo.

Además, el docente inglés aprovechó de exponer su punto de

vista sobre la academia musical en Chile. "He visto muy pocas clases de música en Chile, pero algo de lo que me he dado cuenta es que los profesores están siempre bajo control", expresó. Fauley sugirió que se dé libertad a los docentes que poseen las herramientas necesarias para lograr aprendizajes en los alumnos.

Presentaciones

El encuentro estuvo amenizado por una serie de presentaciones encabezadas por la Gala Lírica de los egresados de la Escuela de Música. "La Gala y estas presentaciones tienen que ver con el seminario. El tema de tiempo y cantidad de neuronas que la gente destina a estos eventos merece un relajo y una apreciación musical. Estamos hablando de un seminario que es de educación musical, entonces en ese sentido la música se agradece", explicó el académico Gonzalo Martínez.

Egresados de Música deslumbraron

Una impecable y emotiva presentación realizaron cuatro egresados de la escuela de música. Se trata de Maxiel Marchant, Fanny Becerra, Ignacio Fuenzalida y Francisco Salgado, quienes bajo la dirección del maestro Pablo Morales, al piano, deleitaron a los asistentes a la gala lírica efectuada en el contexto de este seminario internacional. La oportunidad permitió que los profesionales mostraran su gran calidad artística, producto de la formación entregada

por la UTALCA a través de la interpretación de grandes piezas musicales como Brindissi, de "La Traviata", o La Calunnia, de "El Barbero de Sevilla". Maxiel Marchant, una de las exalumnas que se presentó, se refirió a este evento y a la Universidad. "Venir del Teatro del Lago y volver a mi Casa de Estudios es muy emocionante, me siento muy orgullosa por los logros que ha tenido la Universidad y poder ver cómo la carrera de Música ha crecido en calidad", expresó.

PROYECTO FONDECYT REGULAR EN LA FACULTAD DE INGENIERÍA:

Diseño de proteínas favorecerá industria alimentaria y química

Mediante la bioinformática, la institución busca otorgar soluciones para mejorar ambientes contaminados u obtener compuestos de uso médico, entre otras áreas.

A.M.

Una investigación proyecto en el área de bioinformática está desarrollando el académico de la Facultad de Ingeniería Jans Alzate. Se trata de un proyecto Fondecyt Regular que se adjudicó el año pasado.

La iniciativa científica intenta mejorar procesos biológicos, para producir compuestos que sean de interés para diversas aplicaciones, como la industria alimentaria, química, cosmética y farmacéutica.

“Procesos de biotransformación



En una primera etapa el estudio realiza simulaciones en sistemas computacionales para posteriormente pasar a una fase experimental en laboratorio.

catalizados por las enzimas ligninolíticas de *Phanerochaete chrysosporium*: Diseño racional

de proteínas a partir de cálculos computacionales y estudios de mutagénesis sitio-dirigida” es el nombre de la investigación que tiene una vigencia de cuatro años.

Específicamente el estudio se centra en la obtención de productos a partir de un hongo que surge durante la llamada pudrición blanca de la madera. Se trata del *Phanerochaete chrysosporium*, del cual se extrae por ejemplo la vainillina, que se utiliza en la industria alimentaria.

Ingeniería de proteínas

“Muchos de estos compuestos son difíciles, casi imposibles de obtener a través de síntesis química orgánica en condiciones normales o extremas en un laboratorio. Este hecho ha impulsado una nueva área de investigación llamada ‘ingeniería de proteínas’, que se ocupa de los procesos para el desarrollo y optimización de proteínas útiles o valiosas en la obtención de moléculas de valor agregado”, explicó el académico.

La investigación se desarrolla

en una primera instancia es a través de métodos computacionales, donde se simula una determinada proteína, la que se modifica para analizar su comportamiento. De esta forma se logra conocer cuáles son los efectos producidos, por ejemplo, al integrar otro componente o cambiar una parte de su composición, definiendo cuáles efectos son los deseados para la obtención de un determinado comportamiento de la proteína.

Múltiples aplicaciones

De esta forma, explica el académico, se selecciona a través de la simulación computacional los compuestos que posteriormente se probarán en el laboratorio de manera real.

“Las predicciones computacionales son probadas experimentalmente en el laboratorio de ingeniería de proteínas para corroborar el efecto de las mutaciones en la función y la eficiencia catalítica de las enzimas. Así como también realizar la identificación y caracterización química de los productos obtenidos durante la catálisis enzimática”,



JANS ALZATE, ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA, Y DIRECTOR DEL PROYECTO

“Las aplicaciones futuras de la propuesta están relacionadas con la biorremediación de ambientes contaminados y la obtención de nuevos compuestos con potencial uso en medicina y la industria alimentaria”.

sostuvo el investigador. El proyecto se centra en el estudio del hongo que produce el compuesto denominado vainillina, que es el responsable del sabor y el aroma principal en la vainilla. Pero este tipo de trabajo científico se puede desarrollar en cualquier tipo de proteína o compuesto que pueda ser interesante.

Jerarquización como profesor asociado

El académico Jans Alzate fue jerarquizado este mes como profesor asociado de la Universidad, luego de su conferencia “Una breve perspectiva de la aplicación de métodos computacionales en el estudio de sistemas proteína-fármaco y en catálisis enzimática”. Su presentación la ofreció ante sus pares de la Facultad de Ingeniería. El acto académico tuvo lugar en Escuela de Bioinformática, de acuerdo con la Ordenanza General del Académico Vigente. En su charla, Alzate resumió su experiencia en investigación, centrada en dos etapas: la primera durante su doctorado y postdoctorado, cuyo foco estuvo en el estudio de las interacciones entre proteínas y fármacos a nivel com-

putacional. En los dos últimos años ha complementado este trabajo con experimentos en laboratorio con técnicas de mutagénesis sitio-dirigida, que se aplican a la proteína para seleccionar las variantes que tienen las propiedades deseadas. El profesor Alzate estudió su pregrado de Química Farmacéutica en la U. de Antioquia, Colombia. En la U. de Chile realizó su doctorado y en 2007 llegó a efectuar su postdoctorado en nuestra Institución, integrándose como profesor conferenciante en 2010. “Esta nueva jerarquía significa para mí mucha responsabilidad y también alegría, porque es un reconocimiento al trabajo que he hecho durante siete años y que quiero seguir haciendo”.

VITORIO DE GIROLAMO:

“Nunca pierdan la capacidad de asombro”



El artista Vitorio Di Girolamo planteó a los estudiantes las verdades sobre la pequeñez del hombre en relación al Universo, que al mismo tiempo sorprende por su milagrosa belleza y misteriosa perfección.

El ex vicerrector de la Universidad, cineasta, diseñador y arquitecto, dictó una amena charla a estudiantes de la Facultad de Arquitectura, Música y Diseño.

M.M. Ante decenas de autoridades universitarias, académicos, estudiantes y público en general se presentó el ex vicerrector de nuestra Corporación, Vitorio Di Girolamo, para dictar la conferencia “Investigación creativa en la obra del profesor Di Girolamo, un aporte para comprender la creación en la Universidad de Talca”. La actividad fue organizada por la Facultad de Arquitectura, Música y Diseño de nuestra Institución. El académico de la Escuela de Diseño, Raimundo Hamilton, fue el encargado de presentar a este artista italiano, radicado en

Chile por más de 60 años. “Arquitecto, diseñador industrial, diseñador gráfico, director de cine, director de la revista Zig-Zag, fundador de la revista Universum, y vicerrector de la Universidad de Talca, y estoy seguro que es muchas cosas más”, dijo el docente sobre Di Girolamo, a quien describió como “un sabio”. Al comenzar su charla, el profesor Di Girolamo recordó su pasado en Italia, y cómo lo marcó la guerra. “Parientes míos murieron. Y no es verdad que lo peor de la guerra es el hambre: lo peor es la derrota y la humillación”. El artista planteó a la audiencia las verdades sobre la pequeñez

del hombre en relación al Universo, que al mismo tiempo sorprende por su milagrosa belleza y misteriosa perfección. “Vivimos máximo cien años, medimos máximo dos metros. Qué corta es la vida en este enorme Universo. Existimos en una esfera, pegados a una cáscara, y afuera está el infinito. La vida es corta, pero es bueno que sea así, para sentirla, porque dentro de esa cáscara pasan muchas cosas: crecen semillas, la vida nace sola, sin que nadie intervenga. Ningún artista superará nunca el pétalo de una flor que se hizo sola”, dijo el arquitecto y director de cine.

Creación y reflexión

Además, Di Girolamo llamó a los jóvenes a observar, a tomarse un tiempo para la reflexión, a asombrarse y a cultivar el alma. “Se crea jugando. La creación es un juego. Sufro

viendo a los jóvenes que sufren y rompen todo en sus protestas. Pueden jugar de otra manera: creando”, sostuvo. “El asombro no pasa solo una vez, es continuo, y cuántos más nos esperan, sobre todo en la actividad creativa. Estamos hechos para crear, para descubrir,



AMÉRCIO GIUSTI, DECANO FACULTAD DE ARQUITECTURA, MÚSICA Y DISEÑO

“Di Girolamo es un artista que ha entrado a la historia de Chile, pues ha participado en los procesos culturales del país durante los últimos 50 años”.

porque todo ya está hecho, pero los hallazgos personales van a ser cada vez más sorprendentes”, indicó.

Sobre la enseñanza, resaltó que más que “memorizar páginas”, se aprende de la reflexión, al pensar en el ocio, en la pausa para contemplar, para sorprenderse. “Sin eso, no serás una persona creativa”, comentó.

El decano de la Facultad de Arquitectura, Música y Diseño de nuestra Casa de Estudios, Américo Giusti, resaltó la figura de Vitorio Di Girolamo. “Es un artista que ha entrado a la historia de Chile, pues ha participado en los procesos culturales del país durante los últimos 50 años. Es una figura clave del quehacer artístico nacional, ya que ha sido un incansable divulgador de las artes”, señaló.



Vitorio Di Girolamo fue recibido en nuestra universidad por diversos académicos. En la imagen junto a los profesores Javier Pinedo, Raimundo Hamilton y Jaime Parra.

ACADÉMICOS Y ESTUDIANTES DIALOGARON CON EXPERTOS DE LATINOAMÉRICA:

Realizan VIII versión "De la Arquitectura al Detalle"



En torno a la experiencia de tres destacados profesionales de la especialidad y académicos, se realizó la octava versión del seminario "De la arquitectura al detalle", organizado por la Escuela de Arquitectura.

M.A. Sobre las visiones y experiencias de tres destacados arquitectos que se desempeñan en países latinoamericanos, dialogaron profesores y estudiantes en el VIII Seminario "De la Arquitectura al Detalle", actividad que desde sus inicios ha sido organizada por la Escuela de Arquitectura de nuestra Universidad.

Algunas de las exposiciones centrales del evento estuvieron a cargo de los profesionales y académicos Ariel Jacobovic, de Buenos Aires; José María Sáez, de Quito, y Marcelo Ferraz, de Sao Paulo.

Esta actividad constituyó un espacio de reflexión y diálogo que reunió a profesores y estudiantes de la disciplina, junto a connotados arquitectos que alternan la actividad docente con la práctica profesional.

El director de la jornada fue el profesor de la Escuela de Arquitectura, Germán Valenzuela, quien precisó que el objetivo fue debatir en torno a la trascendencia que tienen las ideas sobre este arte de construir.

"Se trata de reunir a arquitectos que tienen una visión en general común. En este caso se podría decir que la autogestión de las tres oficinas es lo que ha llevado a buen término sus proyectos, y en ese sentido son muy cercanas a la forma cómo la Escuela desarrolla también sus proyectos", explicó.

Versiones anteriores

Sobre los seminarios anteriores, manifestó que uno de los resultados más interesantes es que algunos estudiantes tomaron contacto con los profesionales participantes y fueron a trabajar a sus oficinas. "Los arquitectos invitados nos traen noticias de cosas que están muchas veces muy lejos, y las podemos encontrar de primera fuente. El valor que el arquitecto le da a la obra que ha proyectado es muy distinto a lo que podemos conocer a través de libros y revistas. Entonces nuestros estudiantes tienen acceso a obras que de otra forma sería muy difícil conocer. Es un aprendizaje muy fuerte, muy potente para su vida laboral futura en el valle central de Chile", dijo. En relación al concepto que invo-

lucra cada proyecto, el académico de la Escuela de Arquitectura manifestó que es algo muy relevante, porque lo que está detrás de la creación es una idea compleja de sociedad, de materialidad y de tecnología.

"Cuando uno está viendo una obra de arquitectura, lo que está viendo es una síntesis compleja de muchos elementos que aparecen en ella", afirmó. Asimismo, sostuvo que estos elementos permiten una legitimización de la creación ante la comunidad.

Marcelo Ferraz, uno de los invitados, a quien le correspondió dirigir el Programa Monumenta-Minc —para la recuperación de ciudades históricas— y quien es autor de dos libros, destacó la necesidad de dar valor a las acciones locales e indicó que es importante el concepto para saber por ejemplo, qué hay detrás de una reconstrucción.

"Es tarea del arquitecto actuar en la sociedad, no somos artistas que pintamos un cuadro y lo instalamos. Somos participantes, intervenimos en la vida de las personas, de las comunidades y tenemos que pensar que somos servidores de la sociedad. Los jó-

"Nuestros estudiantes tienen acceso a obras que de otra forma sería muy difícil conocer. Es un aprendizaje muy fuerte, muy potente para su vida laboral", dijo el profesor Germán Valenzuela, director del seminario.

venes tienen que pensar en eso", afirmó.

Además, mencionó la práctica que existe en la Escuela de Arquitectura de esta Casa de Estudios: "construir con un mirador atento, pequeñas intervenciones donde ven que falta algo en la ciudad".

Ferraz ha sido docente invitado en la Washington University en Saint Louis, Estados Unidos. Es profesor en la Escola da Cidade, Sao Paulo, y socio del estudio Brasil Arquitetura. También posee proyectos premiados en Brasil y en el exterior, entre ellos el Barrio Amarillo en Berlín, y el Museo Rodin Bahia en Salvador.

Grandes escenarios

Por otra parte, José María Sáez, arquitecto de la U. Politécnica de Madrid —especialista en Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática y en Rehabilitación— explicó su última opción de trabajar sobre la ciudad, con grandes escenarios de transformación, como lo es la intervención que realiza en el Centro Histórico de Quito, Ecuador.

Señaló que es un trabajo que en su opinión hay que hacerlo con la gente porque exige realizar propuestas, de modo de aterrizar los elementos técnicos para bajar al consenso y a la socialización y a los problemas locales. "En las ciudades nada se puede llevar a cabo si no tiene esa calidad de consenso que permite que pase por administraciones diferentes, y que sea la propia comunidad, la ciudad la que demande que eso se lleve a cabo", dijo.

Sáez ha ganado dos veces el Premio Nacional de Diseño Arquitectónico, en Quito y es docente fundador de la Escuela de Arquitectura, Diseño y Artes de la U. Católica de Quito. Sobre su propia experiencia aca-

démica y su estudio profesional se refirió también Ariel Jacobovic, graduado en la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la U. de Buenos Aires, quien es profesor en la misma y codirector de la publicación UR Arquitectura.

Relató que su práctica profesional está cruzada por dos líneas, una de las cuales es la tradicional, con encargos de viviendas y edificios. En tanto, la segunda línea se relaciona con movimientos y organizaciones sociales e implica diálogo y búsqueda de consensos. "Y esa área está cruzada también con la académica". Agregó que exige también a los arquitectos no actuar como técnicos que proveen soluciones, porque se trata de que los proyectos reúnan a la comunidad y abran un debate para conseguir recursos que "transformen la realidad material y física de su entorno". Ejemplo de ese trabajo es el proyecto de investigación Ciudad Roca Negra, al que se refirió, para dotar de infraestructura comunitaria a un barrio pobre y marginado de Buenos Aires.



PROFESOR GERMÁN VALENZUELA, DIRECTOR DEL SEMINARIO

"Nuestros estudiantes tienen acceso a obras que de otra forma sería muy difícil conocer. Es un aprendizaje muy fuerte, muy potente para su vida laboral futura".

“ÍNDIGO Y LUCIO, CONJUGANDO ELEMENTOS”:

Mural de escultor Hugo Marín rememora el terremoto

La obra constituye un testimonio de arte elaborado a partir de elementos urbanos recolectados tras el terremoto.

M.M.

Como un homenaje a la memoria y a la capacidad de reconstruir a partir de una catástrofe se yergue el mural del destacado artista y escultor chileno Hugo Marín. La obra fue situada de forma permanente en el acceso de la Casa Central de nuestra Corporación en Talca. Fue en el mismo lugar donde se efectuó su inauguración, con la presencia de miembros del mundo académico y de la cultura. Después del terremoto, y acompañado de sus colaboradores —el artista Paco León y su asistente Germán Acevedo—, Marín recorrió las calles de Talca y las empresas de demolición,

en busca de desechos a partir de los cuales y con su capacidad artística, creó esta obra de ocho metros de alto por 4 de ancho. Su creación se llama “Índigo y Lucio, conjugando elementos”. Índigo representa el color azul y Lucio, la luz.

La obra se realizó con materiales como trozos de maderas y telas, a partir de lo que se denomina en italiano “arte povera”. Son desechos recogidos del suelo y que solo le sirven al artista, quien con su sensibilidad, logra transformarlos en una pieza de arte.

“Hoy es un espacio construido para ser mirado con los ojos de la belleza, una nueva ventana, para saber que es posible reconstruirnos con el arte y la cultura”, dijo el rector Álvaro Rojas, al referirse a la obra y a su creador.

Destacó que se trata de una composición de arte contemporáneo nacional “maravillosa” y “monumental”, de un “viejo amigo de la Universidad y propio”.

“Es un testimonio que el arte rinde a la reconstrucción a partir de un terremoto, de cómo con partes, piezas olvidadas, inservibles e inútiles, él arma una propuesta artística con sentido,



La creación de Hugo Marín —instalada al interior de la Casa Central en Talca— fue elaborada a partir de objetos recolectados desde las ruinas del terremoto, logrando una composición armónica.

con un color tan dominante como el azul, que es tan significativo para todos. Él es capaz de hacer conversar objetos que estaban dispersados en ruinas, en una composición armónica frente a la cual uno siente algunas emociones: tristeza por el terremoto y alegría porque después de cada catástrofe, surge la vida nuevamente, y hay que seguir viviendo y construyendo. La naturaleza es igual a la vida de los hombres: tiene momentos difíciles, pero después vienen otros que permiten crecer y seguir desarrollándose”, expresó el rector.

Trayectoria

Asimismo, destacó detalles de la trayectoria artística de Hugo Marín, entre los cuales mencionó sus estudios en Francia, exposiciones en este país y en varios otros como Bélgica, Estados Unidos, Alemania e Italia. Obras suyas se encuentran en importantes museos en Chile y el extranjero, así como en colecciones, como la de nuestra Universidad.

Hugo Marín explicó que el mural

tiene que ver con la catástrofe y con la personalidad y memoria. “Hay contradicciones en la personalidad de nuestro país, sin embargo, dentro de eso hay una serenidad de convivencia”, afirmó.

El artífice además se refirió a su preferencia por el formato mural. “Me gusta descubrir y hacer, y he estado haciendo trabajos en cerámica con Lise Moller y con otros artistas. Me gusta mucho cambiar las técnicas y desde luego tener una filosofía de vida que es igual de importante que la meditación, que para mí significa síntesis”, manifestó. Marín hizo recuerdos de su infancia en la zona.

Respecto al presente, afirmó que le encanta observar las casas de adobe, algunas casi derrumbándose y cuyos muros reverdecen en la parte superior, lo que para él es poesía.

Valoración

Entre los asistentes a la inauguración del mural, el director regional del Consejo de la Cul-

tura y las Artes, Edgardo Cáceres, dijo estar impresionado por la belleza de la obra. “Y por la intervención tan sentida que hizo el artista, vinculando su trabajo al concepto de catástrofe”. Añadió que este tipo de iniciativas son siempre bien valoradas. “La cultura le hace bien a las personas, construye una ciudad más amable y creo que esta obra de Hugo Marín es un tremendo aporte a la ciudad”, sostuvo.

Por su parte, la directora de Extensión de nuestra Universidad, Marcela Albornoz, opinó que es un orgullo exhibir un mural de Hugo Marín, de gran significado, porque se relaciona con el concepto de la reconstrucción. “Él personalmente recorrió empresas de demolición después del terremoto, y recogió maderas, pilares, ventanas, postigos, celosías. Como obra de arte les dio el significado de que es posible la resiliencia tras una catástrofe. Es también una señal de la reconstrucción: aquí están todas las casas de Talca, hay una memoria y una historia en esta obra que es patrimonial”, resaltó.



El mural “Índigo y Lucio, conjugando elementos” posee 8 metros de alto y más de cuatro de ancho.

VICERRECTORÍA DE DESARROLLO ESTUDIANTIL:

Campaña para prevenir enfermedades cardíacas



Para incentivar una vida más saludable nuestra Universidad organizó una campaña de prevención de enfermedades cardiovasculares dirigida a estudiantes y público en general. Se trata de la "Semana del Cardio Cuidado 2014", que fue impulsada por Vicerrectoría de Desarrollo Estudiantil (VDE) y apoyada por las carreras de Medicina, Enfermería, Tecnología Médica, y Nutrición y Dietética. La actividad —iniciada en el Campus Talca bajo la consigna "Puedes cuidar tu corazón hoy"— consistió en la toma de exámenes preventivos gratuitos para pesquisar enfermedades cardiovasculares. Además, se realizaron otros eventos saludables. "Desde los 22 años en adelante podemos encontrar algún factor de riesgo que más adelante desencadena una patología complicada", expresó Jaime Grimalt, coordinador del Servicio Médico y Dental de Alumnos (SEMDA) de la VDE. El 18 y 19 de agosto se realizó el examen médico preventivo EMPA en tres puntos diferentes del Campus Talca. Apoya-

ron profesionales del consultorio Astaburuaga de Talca en la aplicación de exámenes de glicemia, colesterol, presión arterial, entre otros. Se ofrecieron además dos charlas sobre dieta mediterránea y cuidados del corazón el 20 de agosto en el auditorio de la Facultad de Ciencias Forestales. Asimismo, se organizó un evento con baile entretenido, una cicletada y un masivo de yoga, mediante los cuales se difundió una vida más saludable el jueves 21 del mismo mes en la cancha de rugby y en sus inmediaciones. También se organizó una feria cardiovascular para estudiantes de enseñanza media el día 22 de 9:00 a 13:00 horas en el auditorio de la Escuela de Medicina. "Las personas cuando nos sentimos bien, no nos preocupamos de la salud antes que los problemas ocurran. Incluso a veces creemos estar sanos, pero hay patologías silenciosas, como es la hipertensión arterial", afirmó la directora de la Escuela de Enfermería, Adriana Vásquez. Cristina Valencia, Enfermera Clínica del Consultorio Astaburuaga —quien apoyó las actividades junto a otros tres profesionales de ese recinto asistencial público— señaló que las enfermedades no transmisibles como diabetes, hipertensión, colesterol alto, son las que significan mayores recursos para el sistema de salud nacional, las cuales son posibles de evitar con una alimentación sana y la práctica adecuada de actividad física.

BLANCA LEWIN Y PAULINA URRUTIA:

Reconocidas actrices imparten taller de teatro

Para potenciar las habilidades interpersonales y comunicativas de los estudiantes, el Programa de Formación Fundamental (PFF) —de la Vicerrectoría de Pregrado— está impartiendo clases de teatro a cargo de las destacadas actrices Blanca Lewin y Paulina Urrutia. "Decidimos, de forma piloto, usar el teatro como estrategia metodológica para desarrollar habilidades comunicacionales e interpersonales, y qué mejor que hacerlo con dos grandes artistas del teatro, quienes creyeron en este proyecto que es tremendamente innovador. Vamos a la vanguardia en cuanto a estrategias metodológicas innovadoras", señaló Paula Caballero, directora del Programa de Formación Fundamental y académica de la Facultad de Ciencias de la Salud. "Estoy muy contenta por el proyecto que tiene esta Universidad en relación a sus alum-



nos, que tiene este curso como un aporte a su formación profesional y personal. Me siento muy orgullosa de poder estar en este proyecto pionero, visionario, y creo que a los chicos les va a servir muchísimo", señaló Blanca Lewin, quien además destacó que como profesional ella también se verá beneficiada por esta experiencia. Por su parte, Paulina Urrutia resaltó la importancia de los conoci-

mientos que se impartirán a los alumnos. "Vamos a tener a cargo todo lo que tiene que ver con el cuerpo, con la voz, con las habilidades blandas que permiten y que hacen la diferencia entre un profesional y otro", dijo. Asimismo, la actriz se mostró "profundamente agradecida por la confianza y por poder ser parte de un equipo que está trabajando colaborativamente de manera integrada", indicó.

ALUMNOS RECORRIERON CAMPUS CURICO E INTEGRARON TALLERES:

Ingeniería Civil Industrial ofrece pasantías a escolares



Alumnos de cuarto medio de tres establecimientos educa-

cionales de la Región están participando de las pasantías que está ofreciendo la Escuela de Ingeniería Civil Industrial en el Campus Curicó. La actividad se enmarca en la promoción de la carrera y pretende dar a conocer en profundidad en qué se desempeñan y qué significa ser ingeniero civil industrial a los estudiantes interesados en esta profesión. "En la pasantía no solo se dan a conocer los objetivos y las fortalezas de la carrera, sino también los alumnos asisten a iniciativas prácticas y

dinámicas grupales que son similares a algunas de las actividades que desarrollan nuestros alumnos de pregrado en sus ramos", explicó el director de la Escuela de Ingeniería Civil industrial, Diego Lagos. Esta es la primera de siete pasantías que ofrecerá esta ingeniería entre agosto y octubre, para establecimientos educacionales de toda la región. A la fecha establecimientos que han asistido a estas pasantías son el Integrado San Pío X de Talca, Rauquén de Curicó y Montessori de Talca.

Agenda SEMANAL

AGOSTO
26
MAR 11:00
Seminario – taller práctico CDEM Start Up, con Félix Jofré
Auditorio Facultad de Economía y Negocios (FEN)

AGOSTO
26
MAR 19:00
Obra teatral "Como si nada hubiera pasado". Autor Oscar Castro, Compañía Aleph
Salón "Abate Molina"

AGOSTO
27
MIÉ 10:30
Taller de reutilización ReciclarTE
Sector casino central Campus Talca

AGOSTO
27
MIÉ 12:30
Expoferia e inauguración de Punto Limpio
Sector casino central Campus Talca

AGOSTO
27
MIÉ 13:00
Corrida Mes del Corazón
Partida frente a casino central Campus Talca

AGOSTO
27
MIÉ 19:00
Sociedad de Escultores de Chile presenta "Escultura en pequeño formato"
Centro de Extensión UTALCA Santiago

AGOSTO
27
MIÉ 19:30
Concierto de Cámara: corno y piano, con Natalie Young y Pablo Morales
Salón "Abate Molina"

AGOSTO
28
JUE 12:00
Ceremonia 10º aniversario de Ingeniería Informática Empresarial
Auditorio Facultad de Economía y Negocios (FEN)

AGOSTO
28
JUE 13:00
Charla Campus France, sobre educación superior en Francia
Auditorio Escuela Medicina

AGOSTO
29
VIE 14:30
Caminata Mes del Corazón
Partida Cesfam Magisterio

ACADÉMICO JUSTO DE JORGE VISITÓ LA FEN Y EL CAMPUS LINARES:

Se inicia colaboración con U. de Alcalá



Como parte de un convenio de colaboración e intercambio de nuestra Corporación con la Universidad de Alcalá de Henares (UAH), España, la Facultad de Economía y Negocios (FEN) de nuestra Casa de Estudios recibió la visita del académico Justo de Jorge, de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de esa institución europea. El investigador español estuvo en la FEN e inauguró el semestre académico de la carrera de Contador Público y Auditor en el Campus Linares, la cual se imparte ahí desde este año.

“Contamos a los alumnos sobre la acreditación de la carrera de Contador Público y Auditor. Así es que sirvió mucho la visita del profesor Justo de Jorge, y esperamos seguir fortaleciendo profesional y personalmente esta relación entre ambas Universidades”, explicó José Salas, director de la Escuela de Auditoría e Ingeniería en Control de Gestión, quien fue el anfitrión del académico extranjero. Fue en enero de este año cuando nuestra Corporación suscribió en la Casa Central de Talca los acuerdos con la UAH, el cual proyecta amplias perspectivas para los estudiantes, académicos

y el desarrollo de actividades científicas conjuntas. En esa ocasión, estuvo presente el rector de la UAH, Fernando Galván. Se trata de tres convenios: uno marco de colaboración interuniversitaria, y dos bilaterales, de cooperación para el intercambio de profesores y de estudiantes. “La idea central es colaborar con profesores de la U. de Talca en los postgrados”, dijo Justo de Jorge. “Es una forma de profundizar la investigación conjunta. También intensificar los intercambios de estudiantes, es un trabajo que recién comienza”, afirmó el decano de la FEN, Arcadio Cerda. Al respecto, el director del Campus Linares, el académico Sergio Yáñez, sostuvo que la visita del experto europeo ratifica el compromiso de la Casa de Estudios con el desarrollo de la zona sur de la Región del Maule. “Una de las preocupaciones permanentes que nuestra Universidad ha declarado en su visión, es ser reconocida como una universidad innovadora e internacionalizada”, dijo Yáñez.

INSTITUTO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS:

Analizan avances de proyecto sobre frutilla



Investigadores y estudiantes participaron en una jornada realizada en el Instituto de Ciencias Biológicas, en torno al proyecto Anillo que creará un Centro Avanzado para el estudio integrado de la maduración de la frutilla chilena y de sus bases moleculares y fisiológicas, que determinan sus características y calidad. El equipo del proyecto —del cual es investigadora principal la académica de ese Instituto, Alejandra Moya— se reunió para intercambiar información sobre los avances de las diferentes líneas de trabajo que se llevan a cabo en la U. de Chile, la U. de Concepción y la U. de Talca. Este es el segundo año del proyecto, que es la continuación de un primer estudio en el que se identificaron algunos genes relacionados con el ablandamiento

de la frutilla chilena, y en el desarrollo de su color y aroma. “Con este nuevo proyecto Anillo quisimos avanzar para entender el proceso de regulaciones y pensar en un mecanismo de intervención apropiado para conseguir un fruto de calidad”, explicó Alejandra Moya. La idea del taller fue lograr un encuentro mucho más fructífero entre todos los integrantes del proyecto, más allá de la comunicación por correo electrónico o redes sociales. Cada uno de los participantes presentó sus avances, “de manera de integrar la información y diseñar los caminos a seguir durante los próximos meses”. Sobre las líneas de investigación del proyecto, precisó que el trabajo se ha enfocado esencialmente en aspectos de la calidad de la frutilla chilena. La investigadora añadió que el nivel de antioxidantes es alto y se está investigando la capacidad de esta frutilla en prevención por ejemplo de cáncer y formación de trombos. Por su parte, Raúl Herrera, académico del mismo Instituto y director alterno del proyecto —que cuenta con un financiamiento anual de 150 millones de pesos— está a cargo de un equipo de investigadores. “La coordinación permite optimizar el trabajo de todos”, expresó.

IV ENCUENTRO DE SOCIOS COMUNITARIOS

Destacan responsabilidad social de la Universidad

En el salón Abate Molina de la Casa Central en Talca se realizó el IV Encuentro de Socios Comunitarios de nuestra Corporación, que este año se tituló “Innovando juntos en la formación de profesionales socialmente responsables”. Los socios comunitarios son entidades e instituciones destinatarias de los trabajos sociales que desarrolla nuestra Casa de Estudios. La jornada fue presidida por la vicerrectora de Pregrado, María Inés Icaza, quien destacó el módulo de Responsabilidad Social que se imparte desde el año 2007. “El ejercicio de la responsabilidad social de los jóvenes se ha plasmado en la implementación de mil 250 proyectos de servicio solidario específicos a su formación profesional, beneficiando a más de 21 mil destinatarios”, señaló la autoridad universitaria. Quienes participaron del IV Encuentro

coincidieron que la responsabilidad social es un sello distintivo de los profesionales de nuestra Universidad. En este sentido, Andrés Vega, coordinador del módulo de Responsabilidad Social de Pregrado, dijo que la labor es posible gracias a la misión de la Institución, al trabajo en red con los socios comunitarios y al modelo educativo de la Institución. Esto además, se debe al compromiso demostrado por la UTALCA en la consolidación y constante desarrollo de la responsabilidad social universitaria, como herramienta de cambio de la sociedad. “Hemos logrado sustentar con el tiempo un modelo de vinculación con el medio socialmente responsable desde la docencia”, expresó. Además, Paula Caballero, directora del Programa de Formación Fundamental (que incluye el mencionado módulo), señaló que para la Corporación la responsabili-



dad social es un sello tremendamente importante. “El trabajo con los socios comunitarios es una estrategia metodológica de aprendizaje y creemos que desde las disciplinas de cada uno de nuestros estudiantes, ellos aportan con un granito de arena a hacer que esta sociedad sea más responsable, más sustentable y en definitiva, mejor para vivir”, dijo. Este semestre los alumnos trabajarán en 200 proyectos solidarios con distintas instituciones.

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE:

Agronomía inauguró caseta de riego

Una caseta de riego y su correspondiente equipamiento fue inaugurada en la Estación Experimental de Panguilemo de nuestra Universidad, con el propósito de apoyar la enseñanza de la Hidráulica Aplicada y Riego en algunos módulos del plan de estudio de la carrera de Agronomía. Estos temas, de relevancia en el proceso formativo del ingeniero agrónomo, le permitirán a los egresados actuar de manera competente en el área del agua de riego y la necesidad de optimizar su utilización a nivel predial. A la inauguración asistieron la vicerrectora de Pregrado, María Inés Icaza; autoridades

de la Facultad de Ciencias Agrarias; directiva del Centro de Alumnos de la carrera de Agronomía, y representantes de empresas privadas. Esta caseta experimental es parte del Proyecto de Innovación Docente “Módulo Demostrativo Docente de Hidráulica Aplicada y Riego”, que fue presentado por el profesor Eugenio Rodríguez, al concurso anual 2013 que organizó la Vicerrectoría de Pregrado. La iniciativa se concretó con recursos institucionales de esa misma Vicerrectoría, la Facultad de Ciencias Agrarias y el Programa de Diplomado en Riego Tecnificado y también del sector privado.

SE INCLUYEN OBRAS DEL MUSEO O'HIGGINIANO:

Centro de Extensión inauguró tres nuevas exposiciones

Tres exposiciones inauguró el Centro de Extensión de nuestra Universidad. Se trata de "Vida y obra artística de los hermanos Rojas Labarca", "Serialización", del fotógrafo Francisco Flores, y la muestra de pinturas de María Fernanda Vásquez, académica de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Ésta docente expone una serie de coloridos óleos. La abogada señaló que desde pequeña sintió vocación artística, plasmando aquello en la representación de figuras humanas, paisajes y abstractos. Al respecto, el director del Instituto de Estudios Humanísticos, Pedro Zamorano, dijo que las pinturas de la profesora Vásquez parecen "sueños, recuerdos y fantasías; imágenes lúdicas y chispeantes". En tanto, la directora de Extensión, Marcela Albornoz, sostuvo que la exposición de Vásquez tiene rasgos "naif, de ambiente sereno, ajeno a problemas internos. Se da tiempo para amar el arte que expresa a través de pinceladas coloridas y paisajes imaginados y poéticos". En tanto, con motivo de la celebración de los 50 años del Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca (Mobat), el Centro de Extensión inauguró la exposición "Vida y obra artística de los hermanos Rojas Labarca". Además,

exhibió el documental "A 50 años de la fundación del Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca: la aspiración de una época", perteneciente al académico de la Facultad de Ciencias Agrarias, Patricio González. Sobre la muestra de obras de los hermanos Rojas Labarca, Marcela Albornoz señaló que esta exposición traerá gran número de visitantes. "Se trata de dos actividades de gran connotación por el aniversario del museo O'Higginiano, que es el primer museo que se abrió en el Maule, el año 1964. Además, ha desarrollado una importante labor de investigación histórica, encabezado por su director Alejandro Morales,

y el historiador Gonzalo Olmedo", señaló. Albornoz agregó que los hermanos Rojas Labarca son artistas que legaron obras que muestran el pasado. Además, destacó la labor del académico Patricio González, quien "ha desarrollado una encomiable labor cultural en el rescate de la memoria del Maule a través de su filmografía".



Académicos de la Facultad de Ingeniería y profesionales de la empresa Mentor Graphics, dedicada a la automatización del diseño electrónico, se reunieron para analizar posibles trabajos conjuntos en materia de transferencia tecnológica. El encuentro se desarrolló junto a una conferencia ofrecida por el gerente general de esa empresa, Francis-

co Mardones. A la actividad asistieron alumnos y profesores de la misma Facultad, quienes pudieron conocer las tendencias y desafíos para Chile en esta área naciente en el país. "Desarrollando la industria de diseño electrónico en Chile: desafíos y oportunidades" se denominó la charla impartida. "Nos interesa establecer vínculos con las Universidades regionales, ya que creemos que hay mucho potencial que hoy no está siendo absorbido por la industria, desarrollando vínculos con las Universidades que perduren en el tiempo. Espero que podamos trabajar a futuro con profesores de la Universidad de Talca, fomentando la conexión entre industria y academia", dijo Mardones.

FACULTAD DE INGENIERÍA:

Cuadricóptero sorprendió a alumnos de Curicó



Más de 500 estudiantes del Instituto San Martín de Curicó presenciaron la demostración de vuelo de uno de los cuadricópteros construidos en la Facultad de Ingeniería por

el académico Matthew Bardeen, del Departamento de Ciencias de la Computación. Los alumnos del establecimiento se mostraron sorprendidos con la nueva tecnología y escucharon atentamente la explicación sobre los diversos usos de estos dispositivos. También cómo están trabajando con estos aparatos algunos estudiantes de las carreras de Ingeniería Civil en Computación y de Ingeniería en Mecatrónica. "Creemos que es un aporte importante para los colegios conocer este tipo de cuadricópteros, ya que ven lo que se puede realizar con estas tecnologías que son avanzadas,

además de apreciar lo que la Universidad de su región está efectuando en su propia ciudad", explicó el profesor Bardeen. La actividad se enmarcó dentro de la Feria Vocacional que realiza el establecimiento educacional marista, y que cuenta con el apoyo de nuestra Universidad, que estuvo presente con un completo stand, para dar a conocer las carreras que imparte. "Estamos muy agradecidos por lo que la Universidad aporta al desarrollo del conocimiento y al mundo universitario. Específicamente esta presentación del dron motiva a los alumnos, que tienen un pensamiento más científico, a seguir esa línea de estudios", dijo el rector del Instituto San Martín, Jaime Inostroza.

CAMPUS CURICÓ:

Evalúan transferencia tecnológica con industria



Académicos de la Facultad de Ingeniería y profesionales de la empresa Mentor Graphics, dedicada a la automatización del diseño electrónico, se reunieron para analizar posibles trabajos conjuntos en materia de transferencia tecnológica. El encuentro se desarrolló junto a una conferencia ofrecida por el gerente general de esa empresa, Francis-

co Mardones. A la actividad asistieron alumnos y profesores de la misma Facultad, quienes pudieron conocer las tendencias y desafíos para Chile en esta área naciente en el país. "Desarrollando la industria de diseño electrónico en Chile: desafíos y oportunidades" se denominó la charla impartida. "Nos interesa establecer vínculos con las Universidades regionales, ya que creemos que hay mucho potencial que hoy no está siendo absorbido por la industria, desarrollando vínculos con las Universidades que perduren en el tiempo. Espero que podamos trabajar a futuro con profesores de la Universidad de Talca, fomentando la conexión entre industria y academia", dijo Mardones.

LA ACTIVIDAD FUE ORGANIZADA POR EL MINISTERIO DE ENERGÍA:

Analizan problemas generados por combustión de leña

Nuestra Universidad recibió a dirigentes de juntas de vecinos, organizaciones no gubernamentales, autoridades y privados de la Región del Maule, quienes se reunieron para conversar y analizar sobre los tipos de calefacción para la zona, la eficiencia energética y las alternativas existentes frente a la leña. La actividad se denominó "Mesa de calefacción

eficiente y dendroenergía en la Región del Maule" y forma parte de la agenda de energía del Ministerio del ramo, que pretende —en base al diálogo de todos los actores— desarrollar una política nacional y regional sobre calefacción, leña y otros dendroenergéticos. Las jornadas de análisis se efectúan en cada región del país, y están a cargo de una secretaria técnica

especializada en el área, que en el caso del Maule es el Centro de Sistemas de Ingeniería (Kipus) de la Facultad de Ingeniería de esta Casa de Estudios. "A partir de estas mesas esperamos que se concluya si es necesario declarar a la leña como un combustible y si es así, definir cuáles son las medidas que se deberían tomar para regular su uso y lineamientos claros para el futuro", afirmó el académico Carlos

Torres, director de Kipus. "Hay temas que son muy importantes de difundir en estos momentos como la eficiencia energética (...) la idea es que seamos capaces de conversar de esto desde edades tempranas y que logremos que sea un dialogo cotidiano", explicó Renzo Galgani, delegado regional del Ministerio de Energía.



Universidad destacó en Feria Educando

Con un moderno stand tecnológico, casi 8 mil visitantes pudieron conocer los detalles de las carreras que imparte la institución en sus campus Talca, Curicó, Santiago, Colchagua y Linares.

Con un amplio y moderno stand que incluyó tecnologías digitales y pantallas touch con acceso a información sobre las 28 carreras que ofrece, nuestra Universidad destacó nuevamente en la Feria de Alternativas Académicas de Educación Superior, EDUCANDO 2014, cuya decimocuarta versión fue inaugurada el martes 19 de agosto en el recinto Fimaule de Talca. Asistieron autoridades regionales, presididas por el seremi de Educación del Maule, Rigoberto Espinoza; el gerente general de la Fundación Fimaule (entidad organizadora del evento), el director comunal de Educación de Talca, Carlos Montero, entre otras personalidades. La muestra —que se extendió hasta el 22 del mismo mes— ofreció a

los estudiantes de tercero y cuarto medio, docentes y apoderados, las múltiples alternativas de educación superior existentes en la Región del Maule. Asistieron más casi 8 mil alumnos durante los cuatro días de feria.

LIDERAZGO

El seremi de Educación, Rigoberto Espinoza, resaltó a nuestra Universidad por su stand, su liderazgo institucional y excelencia académica. “Felicitó a la Universidad de Talca, primero porque es la universidad de regiones más prestigiosa del país. Segundo porque es la mejor universidad regional”, expresó la autoridad. El gerente general de la Fundación Fimaule, Héctor Brito, también valoró el stand de la Universidad, por las innovaciones que incluye cada año. Asimismo, enfatizó el aporte de esta muestra regional.

ATENCIÓN DEL PÚBLICO

Desde la primera jornada de feria, el stand de la UTALCA —habilitado y diseñado por la Dirección de Comunicaciones de esta Institución— captó la atención del público gracias a la tecnología e innovación desplegada. Además, el pabellón fue integrado por un equipo de profesionales y estudiantes de pregrado, quienes respondieron las inquietudes del público.

En el lugar, los alumnos pudieron caracterizarse según las profesiones de su preferencia, lo que constituyó una actividad lúdica valorada por los alumnos.

También se montó un set audiovisual para grabar el programa “Ser Universitario” de Campus TV, el canal de Televisión HD de la Corporación. Se incluyeron entrevistas a directores de las diferentes carreras impartidas, quienes entregaron detalles.

“La Universidad de Talca cada año quiere mostrar innovación en su stand y sobre todo incentivar y entusiasmar a los jóvenes, en su lenguaje, para que nos conozcan más. Además de mostrar las carreras que tenemos, acompañamos un despliegue de tecnología

y promovimos vivir experiencias interactivas. Este año agregamos un juego de roles para que se caracterizaran en las diferentes profesiones que se imparten en la Universidad y contamos con la presencia de prácticamente todos los directores de Escuela, quienes explicaron las características de cada carreras. Nuestro balance de la actividad y la presencia de nuestra Casa de Estudios es muy positivo”, dijo Liliana Guzmán, la directora de Comunicaciones de la UTALCA.

BUENA OPCIÓN

“Creo que la Universidad de Talca es una muy buena opción y me gustaría estudiar la carrera de Nutrición y Dietética”, afirmó Javiera González, alumna de 4° medio del Colegio San José, de San Javier. “Es un stand muy interesante, porque se muestran todas las carreras muy bien y con tecnología. Me gustaría estudiar Psicología”, comentó Paul Arenas, estudiante de 3° medio del Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca.

