



Escanea este código
y revisa nuestra web
institucional.

Innovación tecnológica en Latinoamérica

Un selecto grupo de investigadores de Brasil, México, Argentina, Uruguay y Chile examinaron la experiencia de sus países en la generación de innovación tecnológica y analizaron cómo aprovechar mejor los recursos naturales. La actividad se realizó como parte de la alianza estratégica entre la Corporación de Estudios para Latinoamérica (Cieplan) y nuestra Universidad, para analizar aspectos claves en el desarrollo de la región. **(Pág. 5)**

Proyecto otorga valor a árboles y facilita recuperación

Es la primera vez que se propone una fórmula nacional desarrollada específicamente para su aplicación en el Chile central.

¿Los árboles ubicados en la calle tienen precio? Esa fue la interrogante que sirvió como punto de partida para la investigación "Valoración del arbolado urbano. Propuesta de una fórmula para Chile Central". Se trata de un proyecto Fondecyt desarrollado por los académicos de la Facultad de Ciencias Forestales de nuestra Universidad, Mauricio Ponce, como investigador principal, y Óscar Vallejos, como coinvestigador. "El árbol urbano no tiene precio de mercado, salvo los recién planta-

dos, los cuáles son fácilmente reemplazables, porque alguien puede ir a un vivero, lo compra y lo planta; pero aquel árbol de 40 años o más ¿qué precio tiene? Esta es la pregunta central que direccionó la investigación", explicó el profesor Ponce. Lo anterior representa un problema, por ejemplo, para los municipios que carecen de un sistema que les permita valorizar los daños que sufren algunos ejemplares producto de accidentes o actos de vandalismo, entre otras causas.

EVENTO FUE ORGANIZADO POR EL CENTRO TECNOLÓGICO DE LA VID Y EL VINO:

Expertos revisaron estado actual de la industria vitivinícola



El seminario "Vendimia 2015: hechos y acciones frente a la coyuntura" se realizó como un espacio de interacción de los actores que participan en esta actividad.

Conocer el estado actual de la industria y generar espacio para la interacción de todos los actores que en ella participan, fue el objetivo del seminario "Vendimia 2015: hechos

y acciones frente a la coyuntura". La actividad fue organizada por la Asociación Gremial de Productores de Vinos de Curicó y Maule, junto con el Centro Tecnológico de la Vid y el Vino (CTVV) de nuestra Universidad.

Durante la jornada se revisaron las últimas tecnologías que están presentes en este mercado, así como la regulación a que están sujetos productores y viñas, junto con las proyecciones para el sector.

"Invitamos a representantes del mundo público y privado para que den cuenta de los problemas de la industria en los últimos meses; tendencias de precios de la uva, productividad y también sobre las plagas", explicó el director del CTVV, Yerko Moreno, quien destacó que si bien esta actividad se realiza todos los años, en esta oportunidad se optó por realizarla en pleno período de vendimia. "A través de este seminario es posible hacerse una imagen bastante amplia de lo que está ocurriendo en el sector. Además, en momentos en que hay dificul-

El seminario "Vendimia 2015: hechos y acciones frente a la coyuntura", contó con la participación de la directora Nacional de la Oficina de Políticas Agrarias, Claudia Carbonel, junto a representantes del sector privado y otros organismos del Estado.



"Invitamos a representantes del mundo público y privado para que den cuenta de los problemas de la industria en los últimos meses".

YERKO MORENO
ACADÉMICO Y DIRECTOR DEL CENTRO
TECNOLÓGICO DE LA VID Y EL VINO



"La pertinencia de esta actividad es que permite entregar información a productores e industriales sobre los elementos que pueden servir para mejorar la comercialización".

CLAUDIA CARBONEL
DIRECTORA NACIONAL DE LA OFICINA DE
POLÍTICAS AGRARIAS, ODEPA

tades, una de las estrategias para mejorar la situación es que empresarios y técnicos están informados de lo que ocurre", precisó. La directora nacional de la Oficina de Políticas Agrarias (ODEPA), Claudia Carbonel, coincidió con la apreciación. "La pertinencia de esta actividad es que permite entregar información a productores e industriales sobre los elementos que pueden

servir para mejorar la comercialización, cómo optimizar procesos y enfrentar la situación de precios. Además conocer las perspectivas nacionales e internacionales", afirmó.

"Compartir y conocer las distintas problemáticas permite encontrar soluciones de consenso", dijo.

Fiscalización

Por su parte, junto con informar sobre los procesos de control y fiscalización que realiza el Servicio Agrícola y Ganadero (SAG), el jefe del Subdepartamento de Viñas y Vinos de dicha entidad, Joaquín Almarza, destacó la relevancia de que estos temas se aborden con el respaldo de la academia.

"Que involucre a la universidad —que es un referente en la región— le da un respaldo técnico que potencia todas estas presentaciones así como la relación entre las organizaciones, académicos y entes del Estado", comentó. Además, en representación de la industria, participaron como expositores el enólogo de la Viña Miguel Torres, Fernando Almeda, con su charla "Lobesia botrana: por qué controlarla, cuánto nos cuesta"; y el representante de Siegel y Compañía Corredores de Vinos, Jorge Matte, con su presentación "El informe de existencias de vinos a diciembre de 2014: proyecciones y expectativas".



Escanea este código y revisa el video de esta información.



MISIÓN / LA UNIVERSIDAD DE TALCA TIENE COMO MISIÓN LA FORMACIÓN DE PERSONAS DENTRO DE UN MARCO VALÓRICO. BUSCA LA EXCELENCIA EN EL CULTIVO DE LAS CIENCIAS, LAS ARTES, LAS LETRAS Y LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y ESTÁ COMPROMETIDA CON EL PROGRESO Y BIENESTAR REGIONAL Y DEL PAÍS, EN PERMANENTE DIÁLOGO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO, TANTO LOCAL COMO GLOBAL.

REPRESENTANTE LEGAL

ÁLVARO ROJAS MARÍN, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

SECRETARÍA GENERAL: MARÍA FERNANDA VÁSQUEZ PALMA

DIRECTORA DE COMUNICACIONES: LILIANA GUZMÁN PINCHEIRA

JEFE DE PRENSA: MARICEL CONTRERAS BARRA

EDITOR SEMANARIO: FREDY ALIAGA VEGA

PERIODISTAS TALCA: MARÍA ELENA ARROYO QUEVEDO

PERIODISTA CURICÓ: ANDREA MONTÓYA MACÍAS

PERIODISTA SANTIAGO: MARICEL CONTRERAS BARRA

FOTOGRAFÍAS: ALEJANDRO ARAVENA MUÑOZ / CLAUDIO MANCILLA NARVÁEZ

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: CLAUDIO VALENZUELA MUÑOZ

DIRECCIÓN: 2 NORTE 685 TELÉFONOS: 2 201636 - 2 200119 - TALCA - CHILE.

PARA ENVÍO DE INFORMACIÓN SOLICITAMOS CONTACTAR A LOS SIGUIENTES

CORREOS: PRENSA@UTALCA.CL / LILIANAGUZMAN@UTALCA.CL

(CIERRE EDICIÓN, DÍA JUEVES 17:00 HRS.)

PUBLICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

EDICIÓN DE 1.500 EJEMPLARES

IMPRESIÓN IMPRESORA CONTACTO - TALCA.

PROYECTO FONDECYT EN LA FACULTAD DE CIENCIAS FORESTALES:

Crean fórmula para valorizar el arbolado urbano

Los académicos Mauricio Ponce y Óscar Vallejos expusieron el algoritmo ante representantes de diversas municipalidades. Es la primera vez que se propone una fórmula nacional desarrollada específicamente para su aplicación en el Chile central.

M.C.

¿Los árboles ubicados en la calle tienen precio? Esa fue la interrogante que sirvió como punto de partida para la investigación "Valoración del arbolado urbano. Propuesta de una fórmula para Chile Central". Se trata de un proyecto Fondecyt desarrollado por los académicos de la Facultad de Ciencias Forestales de nuestra Universidad, Mauricio Ponce, como investigador principal, y Óscar Vallejos, como coinvestigador. "El árbol urbano no tiene precio de mercado, salvo los recién plantados, los cuáles son fácilmente reemplazables, porque alguien puede ir a un vivero, lo compra y lo planta; pero aquel árbol de 40 años o más ¿qué precio tiene? Esta es la pregunta central que direccionó la investigación", explicó el profesor Ponce.

Lo anterior representa un problema, por ejemplo, para los municipios que carecen de un sistema que les permita valorizar los daños que sufren algunos ejemplares producto de accidentes o actos de vandalismo, entre otras causas.

"Con el propósito de recuperar esta pérdida se han desarrollado ordenanzas municipales que identifican mecanismos para resarcirla: cuando alguien derriba un poste del alumbrado debe



El proyecto Fondecyt permite otorgar un adecuado valor a cada especie arbórea en zonas urbanas.

pagar su reposición, lo mismo debe ocurrir con un árbol, pero aquí surge la pregunta ¿qué valor tiene ese árbol?, en especial cuando no hay viveros que puedan proveer uno de similares condiciones", detalló.

Agregó que lo anterior es necesario no sólo desde el punto de vista material, sino también por el significado que la pérdida de cada ejemplar representa para la comunidad. "Cuando por alguna razón se daña o corta un árbol, el municipio y todos nosotros perdemos parte de nuestro patrimonio urbano, en definitiva nos hacemos más pobres", planteó.

El resultado de este proyecto dio como fruto la fórmula que los académicos enseñaron a representantes de diversos gobiernos comunales durante un seminario realizado en el Campus Santiago, evento sobre el cual Ponce destacó que "esta es la primera vez que se propone una fórmula nacional desarrollada específicamente para su aplicación en el Chile central".

En este sentido, el profesor Vallejos explicó que si bien algunos municipios aplican fórmulas in-

ternacionales para realizar tales cálculos, éstas carecen de visión territorial.

"Hay dos que son las más utilizadas, pero también existen otras que incorporan variables que dan como resultado valores excesivos o muy por debajo de lo razonable; en cambio esta propuesta está diseñada con criterios que son acordes a nuestra realidad", precisó. El académico explicó que lo anterior se logró tras estudiar una treintena de árboles ubicados en zonas urbanas de las comunas de Santiago, Talca y Concepción. "Se trazó un recorrido en cada una de ellas, identificando y seleccionando árboles que presentarían diferentes estados de desarrollo, tanto en dimensiones, estado sanitario y ubicación, preferentemente", sostuvo Vallejos.

La fórmula

La fórmula incluye entre sus factores el tamaño del árbol (altura y diámetro de la copa), especie, edad y estado de salud del ejemplar, ubicación (los que están en plazas, parques y avenidas tienen un factor más alto), caracterís-

ticas de floración y fragancia, y su aporte a la biodiversidad (disminución del ruido, del material particulado y gases con efecto invernadero, mejoramiento de la humedad ambiental y reducción de rayos ultravioleta), entre otros. A cada uno de estos factores se les da un valor (de cero a tres). Luego, en base al precio de la UTM (Unidad Tributaria Mensual) del momento, se aplica la fórmula y se obtiene como resultado el monto que se debe pagar por ese árbol.

Aporte

"Obtuvimos un valor mínimo en torno a los 17 mil pesos, un valor promedio de 350 mil pesos y uno máximo, en árboles patrimoniales, de cerca de cuatro millones y medio de pesos", indicó Ponce. A modo de ejemplo, el docente señaló que entre los árboles que fueron analizados durante el estudio, el de mayor valor fue un ejemplar de la especie Ginkgo biloba, ubicado en la Plaza de Armas de Talca "Su valor es de \$2 millones 348 mil pesos", según la fórmula, dijo.



"Cuando por alguna razón se daña o corta un árbol, el municipio y todos nosotros perdemos parte de nuestro patrimonio urbano".

MAURICIO PONCE
ACADÉMICO DIRECTOR DEL PROYECTO



"Esta propuesta está diseñada con criterios que son acordes a nuestra realidad".

ÓSCAR VALLEJOS
ACADÉMICO COINVESTIGADOR DEL PROYECTO

Los representantes de diversos municipios de las regiones Metropolitana y de O'Higgins recibieron con entusiasmo el estudio y expresaron su disposición para comenzar a implementarla a la brevedad posible.

"Es un excelente aporte porque en la evaluación del patrimonio vegetal de las comunas hay bastante disparidad, llegando a cobrar valores muy distintos para un mismo evento. Esto es una primera señal, y muy potente, para normalizar y hacer más justa la evaluación porque normaliza una situación que no está regulada", opinó Luis González, profesional del área de arbolado urbano de la Municipalidad de Vitacura.

En tanto, la encargada de Parques y Jardines de la Municipalidad de Rancagua, Ana Martínez, destacó que los investigadores llenaron un importante vacío que existía en este ámbito.

LA INÉDITA OBRA FUE ESCRITA POR ACADÉMICOS DE LA UTALCA Y MAGISTRADOS DE LA REGIÓN DEL MAULE:

Libro propone mejorar proyecto de nuevo Código Procesal Civil

El presidente de la Corte Suprema, Sergio Muñoz, destaca en el prólogo de esta publicación que el Poder Judicial pondrá todo su esfuerzo para implementar la futura normativa y valoró el texto impulsado por la academia y los magistrados.

F.A.

Catorce artículos monográficos de jueces del Maule y de miembros del Poder Judicial, junto a un estudio introductorio realizado por el presidente de la Corte Suprema, Sergio Muñoz, es lo que incluye el libro "Reforma a la Justicia Civil. Una mirada desde la judicatura", inédito texto que tiene como objetivo contribuir al perfeccionamiento del Proyecto de Ley que establece el Nuevo Código Procesal Civil de Chile. La publicación de 287 páginas fue coordinada por la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de nuestra Universidad, junto a la Asociación Regional de Magistrados del Maule. La obra aporta una mirada judicial y un análisis a los principales contenidos involucrados en este proyecto legislativo, el cual busca reemplazar el Código de Procedimiento Civil que data de 1903. La iniciativa de ley —en estado de aprobación parcial en la Cámara de Diputados— tiene como propósito sustituir el procedimiento escrito por un sistema oral, entre otros aspectos.

Poder Judicial

En el prólogo de este texto, el ministro Sergio Muñoz destaca la urgencia de la nueva normativa. "La reforma orgánica y procesal en materia civil y comercial es un imperativo para Chile, una necesidad. El Poder Judicial ha estado y se encuentra disponible para contribuir con su participación en todo lo que se estime pertinente. Del mismo modo pondrá todo su esfuerzo para implementar la nueva normativa que se acuerde, muestra de ello es la presente obra colectiva impulsada por la academia y los magistrados". El lanzamiento del texto —im-

preso por Ediciones Jurídicas de Santiago (EJS)— se efectuó en el auditorio de la mencionada Facultad de la UTALCA y tuvo como principales invitados al ministro de la Corte Suprema y presidente del Instituto de Estudios Judiciales, Haroldo Brito. También al académico de la Universidad de Chile, Raúl Tavorari, miembro de la Comisión Interministerial del Ministerio de Justicia, quien asesora la implementación de esta reforma.

Además, se contó con la presencia de magistrados regionales y miembros del Poder Judicial, como el presidente de la Corte de Apelaciones de Talca, Eduardo Meins. Asimismo, la presidenta del Colegio de Abogados de la capital maulina, Blanca Rebolledo, junto a académicos y estudiantes de la UTALCA.

El decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Diego Palomo, agradeció el aporte de los magistrados para concretar la obra, que comenzó a gestarse en mayo pasado.

"Hace menos de un año los jueces asumieron el desafío de contribuir desde la perspectiva de la judicatura, a la mejor construcción de una reforma procesal civil que de verdad represente un salto cualitativo en la situación de la justicia civil chilena. Ese desafío lo asumieron con responsabilidad, comprometidos con el país, poniendo a disposición de la comunidad el resultado de su trabajo", afirmó el académico. Palomo fue el director del libro e integró el Consejo Asesor que revisó el proyecto de ley que aún se tramita en el Congreso. El docente aseguró que desde 2007 —antes que el proyecto de ley ingresara a la Cámara de Diputados— la Casa de Estudios maulina se encontraba realizando múltiples seminarios y un trabajo



La presentación del libro en el auditorio de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UTALCA, tuvo como invitados a magistrados, miembros del Poder Judicial, académicos y estudiantes. En la testera: Haroldo Brito, Diego Palomo, Gerardo Bernal y Raúl Tavorari.

constante en torno a la necesidad de reemplazar el Código de Procedimiento Civil.

En tanto, el ministro de la Corte Suprema, Haroldo Brito, señaló que la publicación es de gran utilidad para la elaboración de la reforma. "Me parece que es una iniciativa inusual. No conozco otra. Y es importante que la academia se asocie con quienes tienen conocimiento práctico sobre cuestiones que son jurídicas. No obstante, es necesario que los prácticos del derecho —que no significa que sean unos operadores menores— también entreguen su visión y comprensión de este tema. Es relevante que aquí estén los jueces y deberían estar los abogados también", sostuvo la autoridad judicial, quien es docente de la Escuela de Derecho del Campus Santiago de nuestra Corporación.

Una experiencia

La obra fue coordinada por los académicos de la Escuela de Derecho, Jordi Delgado y Gerardo Bernal, quien además es juez titular del Primer Juzgado de Letras de Talca y presidente de la mencionada Asociación de Magistrados. El profesor Bernal

sostuvo que la iniciativa de crear el libro surgió del trabajo conjunto entre esa Facultad y la mesa regional de jueces que analiza dicha reforma, instancia de la cual él también ha sido coordinador.

"Esto nos deja una experiencia muy buena, porque los jueces salimos de nuestro rol con privilegios, en el sentido que estamos en un estrado resguardados y somos nosotros los que controlamos la audiencia. Y aquí nos exponemos a la crítica académica que siempre es muy fuerte y dura, con abogados litigantes. Porque estamos expresando nuestra opinión más allá de un fallo, en un tema que es estrictamente académico, donde todo es opinable", explicó el juez y docente.

"Muy contento porque vino el ministro Haroldo Brito y también el profesor Raúl Tavorari, quien es el hombre clave en el proceso de la Reforma Civil. Por tanto, las expresiones de ellos, con sus críticas y alabanzas, siempre son bienvenidas", agregó.

La presentación de "Reforma a la Justicia Civil. Una mirada desde la judicatura", concluyó con la presentación de Raúl Tavorari, quien realizó un análisis del proceso de reforma que ya suma una década.

"Es formidable que a pesar de la actividad incesante y de encontrarse los jueces verdaderamente sitiados, doce magistrados de esta región aporten esta obra de discusión y análisis, comprobando que sólo de esta manera enriqueceremos realmente al derecho (...) En mi opinión, en el país echo de menos la activa participación de abogados en esta discusión pre legislativa del proyecto que les afecta directamente", dijo.

Expresó que la elaboración de un código procesal necesita tiempo y reflexión suficiente, ya que es perfectible. "No me provoca gran inquietud que este proceso sea lento, lo que sí me inquietaría es que el tiempo no se corresponda con las mejoras que se introducirán", aseguró Tavorari, quien es uno de los tres expertos que el año 2000 redactó el Código Procesal Penal, que está vigente hasta hoy en Chile.

La Reforma Procesal Civil implicará una nueva concepción del sistema de enjuiciamiento civil. Todo ello, mediante procedimientos simples y desformalizados que permitan un real y efectivo acceso de las personas y que en su fase jurisdiccional cuente con un procedimiento oral.

EL EVENTO FUE ORGANIZADO POR EL PROGRAMA CIEPLAN-UTALCA:

Analizan rol e impacto de la innovación tecnológica

La actividad, que se realizó en el auditorio de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) en Santiago.



“Esto es a lo que tenemos que mirar cuando hablamos de retomar la senda del crecimiento, y qué mejor para eso que tener reunidos a expositores y una audiencia que proviene de toda América Latina”.

ARCADIO CERDA
DECANO FACULTAD DE ECONOMÍA Y
NEGOCIOS



Durante el workshop internacional se resaltó que en el marco de la alianza estratégica existente entre Cieplan y nuestra Casa de Estudios, se generan espacios para analizar aspectos que son claves para el desarrollo de Chile.

M.C.

Examinar la experiencia empírica que existe en cinco países de la región y evaluar el rol de los recursos naturales para la generación de innovación tecnológica, fue el objetivo del workshop internacional organizado por el Programa Cieplan-UTALCA junto al Banco de Desarrollo de América Latina. La actividad, realizada en el auditorio de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso) en Santiago, convocó a un selecto grupo de investigadores provenientes de Brasil, México, Argentina, Uruguay y Chile, quienes intentaron responder la interrogante: ¿cómo aprovechar las ventajas que tiene América Latina en recursos naturales para potenciar el desarrollo innovador? Al inaugurar el evento, el director Ejecutivo de Cieplan, Pablo Piñera, destacó que en el marco de la alianza estratégica con nuestra

Corporación, se generan espacios para analizar aspectos que son claves para el desarrollo.

“Hoy la innovación es un tema central, en particular en el caso de nuestro país. El futuro de Chile está muy ligado a que seamos capaces de innovar, y este workshop intenta mostrar qué hay que hacer, qué instituciones hay que crear o fomentar, para que efectivamente seamos una nación innovadora”, comentó.

Durante la jornada, la UTALCA fue representada por el decano de las Facultad de Economía y Negocios (FEN), Arcadio Cerda, y el decano de la Facultad de Ciencias Agrarias, José Díaz, junto al académico de la Facultad de Ingeniería, Carlos Torres.

En la oportunidad, el decano Cerda destacó que en momentos en que la economía se expande a un rango del 2%, hablar de innovación cobra aún más relevancia.

“Esto es a lo que tenemos que mirar cuando hablamos de retomar la senda del crecimiento, y qué mejor para eso que tener reunidos

a expositores y una audiencia que proviene de toda América Latina”, señaló.

Por su parte, el decano Díaz planteó el doble desafío que representa la innovación para el rubro silvoagropecuario. “Innovar en producir muebles es bastante más fácil que hacerlo en un sector cuya producción está relacionada con seres vivos”, dijo.

“Esta es una temática que está en boga desde hace más de una década y siempre salen elementos nuevos. Por eso siempre hay que escuchar y estar al día, en resumen, hay que innovarse innovando”, expresó.

En tanto, el profesor de la Facultad de Ingeniería, Carlos Torres, dijo que si bien la dependencia de los países latinoamericanos con los recursos naturales ha sido largamente estudiada, “ya se ha ido afinando más la mirada sobre las piezas claves que se necesitan desarrollar para que los beneficios de la riqueza de esos recursos se vean reflejadas en potenciar la industria y los avances tecnológicos”.

Generación de ideas

El director de Proyectos de Cieplan, Patricio Meller, enfatizó que la actividad académica representó una valiosa oportunidad para aprender acerca del camino recorrido por países vecinos.

“Estoy muy sorprendido de cómo hay tanta cantidad de innovación de esos grandes desequilibrios macroeconómicos y shocks desestabilizantes que tienen. En Chile, donde tenemos la estabilidad macro, debiera generarse al menos algo similar y no se está haciendo”, planteó.

Sobre esa base, el investigador relevó la importancia de que dos días después de realizada la actividad en Santiago, se haya replicado en Montevideo, Uruguay.

“Estamos creando redes académicas en innovación con latinoamericanos que están al lado nuestro y que hablan el mismo idioma”, dijo.

Maule

En este contexto, el presidente de Cieplan, Alejandro Foxley, remarcó la necesidad de dotar de protagonismo a las regiones, en particular en el ámbito de la innovación.

En este sentido, y tomando como referencia la alianza Cieplan-UTALCA, sostuvo que nuestra región puede convertirse en ejemplo.

“Hablamos mucho de regionalización y descentralización, pero en la práctica ocurre muy poco. Cómo hacer para modificar este enfoque y conseguir que todo este proceso de innovación, competitividad y productividad, se afirme, se enraíce en las regiones, coordinando agentes públicos y privados, universidades y centros de investigaciones. Creo que el Maule puede ser un ejemplo de esta nueva fase, de una innovación competitiva con base efectiva en la descentralización”, reflexionó.

PROGRAMA DE CONICYT A CARGO DE LA UTALCA:

Explora Maule y docentes enseñan la ciencia



Diversas actividades de fotografía, exposiciones interactivas, juegos audiovisuales, conferencias y un festival de teatro, son algunas de las iniciativas de difusión de la ciencia que fijó para este año el Programa Asociativo Regional de Explora Conicyt, a cargo de la Dirección de Responsabilidad Social Universitaria (RSU) de nuestra Universidad. Los eventos masivos fueron programados por el equipo de profesionales de Explora y docentes de establecimientos educacionales del Maule, quienes participaron de una reunión efectuada en el Campus Talca de la Casa de Estudios. Explora tiene como misión fomentar el interés por la ciencia y la tecnología en la comunidad, particularmente entre quienes se encuentran en edad escolar, mediante acciones de educación no formal. "Esta jornada de trabajo permitió definir cómo vamos a trabajar este año con nuestros socios; los docentes de establecimientos educacionales de la región. Pronto firmaremos un convenio con los respectivos colegios y sus

áreas", afirmó el director de RSU, Iván Coydan. Entre las actividades vigentes destaca la Exposición Interactiva "La Oreja Escurridiza" que tendrá una itinerancia por diversas comunas. Se trata de un oído humano gigante que muestra el funcionamiento del sentido de la audición. "Son buenas estas iniciativas, porque uno como profesor tiene un mayor apoyo. Son instancias súper importantes para difundir la ciencia y potenciar talentos científicos de alumnos", sostuvo Greys Montecinos, profesora de biología del Colegio Juan Pía Marta de Talca. El director de RSU, destacó el gran interés de los docentes de la región por ser parte de las actividades de Explora. El 26 de marzo se efectuará un taller de dramaturgia como parte del Festival Teatro + Ciencia, en el Teatro Regional del Maule, en Talca. En tanto, el 29 de este mes es la Vega de la Ciencia, en Plaza Las Heras, de la capital maulina, muestra que presenta experimentos en espacios públicos de la región para divulgar la importancia de la ciencia en la vida de las personas. Además, se está promoviendo el buen uso y cuidado del agua a través del primer concurso fotográfico "Yo cuido el agua". La competencia hasta el 31 de este mes invita al público en general a tomarse una "selfie" sobre esta temática y se premiarán los registros que representen mejor esta idea en las redes sociales.

A ESTUDIANTES EN LOS CAMPUS TALCA Y CURICÓ:

Difunden opciones para aprender lenguas extranjeras



Dar la bienvenida a los nuevos alumnos de la Universidad y entregar detalles sobre las opciones para estudiar una lengua extranjera, fue el objetivo de la iniciativa "Cubrir el Campus en Idiomas", organizada por el Programa de Idiomas de nuestra Universidad. Se efectuó al aire libre en los campus Curicó y Talca. El propósito de la actividad —que forma parte de la agenda cultural de esta unidad académica— es incentivar a los alumnos a aprender inglés, alemán y francés. Se instalaron stand donde los estudiantes pudieron escribir en grandes papelógrafos sus pensamientos y sensaciones sobre estas lenguas. Además, tomarse "selfies" usando máscaras de personajes de los distintos países, también conversar con miembros del Programa y hablar algunos de los idiomas mencionados. Asimismo, los utalinos visitantes del stand se inscribieron en los cursos que se imparten. "Queremos incentivar a los alumnos que participan en los cursos (...) Existen varias becas para que los estudiantes puedan ir a diversos países y aprender otra lengua, lo cual abre muchas oportunidades", señaló Sarah Burgess,

coordinadora de la Agenda Cultural de la iniciativa Idiomas-Cultura. Explicó que uno de los aspectos novedosos de este programa universitario es que no sólo se centra en lo académico, sino también fomenta actividades totalmente extracurriculares relacionadas a los idiomas. "Lo importante es dejar claro que los idiomas no se aprenden sólo dentro de un aula, sino que de diferentes maneras desde lo cultural y artístico, ya sea al escuchar música, leer o ver una película, ya que todo está en el contexto del aprendizaje", afirmó Rita Arancibia, académica y jefa del Departamento de Inglés del Programa de Idiomas. Una de las iniciativas fuera del aula es "Have a Cuppa", que consiste en dialogar con un nativo de inglés en la cafetería El Establo del Campus Talca cada lunes de 15:45 a 16:30 horas. Participan asistentes de conversación del Programa de Idiomas. También "International Movie Club", que considera la exhibición de películas todos los martes de 19:00 a 20:30 horas, en el auditorio de Idiomas. Otra de las actividades extracurriculares para fomentar el aprendizaje es "Happy English Hour", todos los martes desde las 18:30 horas en el Pub La Iguana de Talca. Se ofrecen charlas libres con nativos de la lengua inglesa.



INSTITUCIONES EUROPEAS:

FEN gestiona acuerdos con universidades alemanas



La Universidad Técnica de Kaiserslautern, la Universidad de Bayreuth y la Universidad Técnica de Dresden (foto), fueron las casas de estudios germanas que el académico Martin Schaffernicht, de la Escuela de Ingeniería en Informática Empresarial de la FEN, visitó durante su reciente viaje a Alemania. El objetivo fue gestionar posibles convenios que involucren intercambios estudiantiles, prácticas, investigación académica conjunta, desarrollo de temáticas en innovación y gestión estratégica de ciudades. Las tres instituciones europeas realizan sus programas de movilidad a través de un mecanismo generalizado en la Unión Europea, llamado "acuerdos de aprendizaje". En éste, los alumnos interesados pueden seleccionar módulos de la universidad que visitarán. Y si los coordinadores de carrera de ambas instituciones aprueban el programa propuesto, se da curso al proyecto de intercambio. El proceso, que existe también para prácticas en empresas, asegura un buen rendimiento académico, más allá del aprendizaje transcultural. Se suman las experiencias con profesores, lo que ha permitido detectar varias áreas de investigación de interés mutuo, como son la gestión de la innovación, el desarrollo de pymes, los alimentos saludables, los sistemas de salud y los mercados de electricidad. "Se declaró la intención de colaborar con la Universidad de Dresden para desarrollar un programa de postgrado donde el tema central será la inteligencia de negocios y el aprendizaje a distancia. En tanto, en las Universidades de Bayreuth y de Kaiserslautern, las cuales realizan Summer schools —que son cursos intensivos de cuatro semanas— los académicos de la FEN podrían ofrecer temas a impartir en caso de haber acuerdo entre las facultades", comentó el docente.

MEDIANTE LA APLICACIÓN "TUNEIN":

Radioemisoras UTALCA en celulares



La Dirección de Comunicaciones generó un avance en la modernización de las Radioemisoras de la Universidad de Talca. Consiste en la reciente incorporación de su señal FM —bajo el nombre "Radio UTALCA Clásico"— en la plataforma de streaming que ofrece la aplicación TuneIn. Se trata de un servicio estadounidense de radios online que cuenta con más de 100 mil emisoras conectadas a nivel global y

permite el acceso de audítores desde cualquier parte del mundo, a través de múltiples plataformas móviles. La aplicación tiene más de 50 millones de usuarios activos mensuales, su web es TuneIn.com y para celulares está habilitada en los sistemas celulares iPhone, Android, Windows Phone, BlackBerry; y para tablets, en los formatos iPad, Android Tablets y Amazon Kindle. El 102.1 FM en Talca y 93.7 FM en Parral ofrece

en su programación un 80% de música clásica; mientras que la señal AM en el 1210 del dial de la capital maulina, transmite un 80% de música nacional popular y folclórica. Esta última frecuencia también se incluyó en la aplicación TuneIn. Ambas estaciones de la UTALCA difunden su señal online en la web www.utalca.cl. Todo lo anterior permite ofrecer contenidos a un mayor número de audítores.

COMO PARTE DE LA INTERNACIONALIZACION DE LA CARRERA:

Arquitectura mostró su modelo educativo en Harvard



Estudiantes de diversos programas de magister y doctorado de la Universidad de Harvard escucharon atentos el trabajo que se desarrolla en la Escuela de Arquitectura de nuestra Corporación.



“La conversación en la conferencia se centró en la manera en que un joven equipo ha ido dando forma a un proyecto de Escuela que se sostiene en su particular manera de hacer, y que la hace única en el mundo”.

JOSÉ LUIS URIBE
ACADÉMICO DE LA ESCUELA DE
ARQUITECTURA

el constante oficio, cuidado y factura por el objeto arquitectónico construido”, contó Uribe.

La conferencia se enmarcó dentro de un proceso de internacionalización de las prácticas académicas de esta Escuela y del trabajo editorial realizado por el académico, que incluye la publicación en 2013 del libro “Talca, Cuestión de Educación”, financiado por el Fondo de la Cultura y las Artes de Chile. Esa obra obtuvo varios galardones, entre los que se cuenta el Premio Iberoamericano de Arquitectura y Urbanismo (IX BIAU) y el Architectural Book Awards, organizado por el Deutsches Architekturmuseum de Frankfurt, ambos obtenidos en 2014.

El profesor José Luis Uribe dio a conocer las prácticas académicas que desarrollan en la Escuela, sus experiencias y el crecimiento sostenido de la carrera desde su creación.

A.M. “Detrás de Talca: sobre la práctica académica de la Escuela de Arquitectura” se tituló la conferencia que dictó el académico de nuestra Casa de Estudios, José Luis Uribe, en la Universidad de Harvard, Estados Unidos. La actividad denominada “GSD Talks” forma parte de un ciclo de conferencias que desarrolla esta prestigiosa institución y en la cual participan alumnos de sus diversos programas de magister y doctorado.

La invitación para dictar la conferencia la extendió el profesor Felipe Correa, director del Pro-

grama de Máster en Arquitectura y Diseño Urbano de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Harvard. El docente conoció la experiencia académica maullina durante la premiación de la IX Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo realizada en Rosario, Argentina. En esa instancia, José Luis Uribe recibió el Premio Bienal —en la categoría “Publicaciones”— con el libro “Talca, Cuestión de Educación”, de la Editorial Arquine, de México.

“A nivel internacional hay una atención y puesta en valor muy fuerte en torno al trabajo académico que ha desarrollado el

cuerpo de profesores, alumnos y ex alumnos de la Escuela de Arquitectura durante sus 16 años de existencia. Además, su constante vínculo con el entorno a partir de iniciativas como el Taller de Agosto y la Obra de Titulación”, sostuvo el docente de la Escuela de Arquitectura de la UTALCA.

Uribe explicó que posterior a la conferencia, la conversación con los asistentes se centró en la manera en que un joven equipo ha ido dando forma a un proyecto de Escuela que “se sostiene en su particular manera de hacer y que la hace única en el mundo”. Los asistentes también pudieron conocer el sistema de bimestres dentro del régimen académico que tiene esta carrera de nuestra Corporación, que recientemente logró una acreditación de cinco años. También algunas de las actividades que organizan, como la “Semana de Críticas” o el “Seminario del Territorio al Detalle”, dirigido por el profe-

sor Germán Valenzuela.

“En el evento se destacó la facilidad que tienen nuestros alumnos a la hora de responder a las distintas escalas de un proyecto de arquitectura y la capacidad de iniciar éste desde el reconocimiento del territorio y paisaje del Valle Central de Chile, así como



Los estudiantes de Arquitectura poseen la capacidad de responder a las diferentes etapas de un proyecto.

CON MÓDULOS DE INTEGRACIÓN DE COMPETENCIAS EN CAMPOS CLÍNICOS:

Fonoaudiología innova en formación clínica de estudiantes



Como una forma de innovar en la formación de los estudiantes que concluyen el segundo y cuarto año de su carrera, la Escuela

de Fonoaudiología de nuestra Universidad imparte Módulos de Integración de Competencias, pero ahora en campos clínicos. Se trata de asignatu-

ras prácticas intensivas donde los alumnos despliegan todos sus conocimientos y capacidades adquiridas. "De acuerdo al plan de formación esto siempre se había hecho mediante estrategias controladas en la clínica del campus, con modalidad de simulación, evaluación de competencias clínicas en secuencias de estaciones y también en base a revisiones de casos", expresó el director de Fonoaudiología, Exequiel Plaza. Señaló que para innovar, ahora estas actividades se realizan en establecimientos de salud con pacientes reales, quienes requieren atención de la especialidad. "Son personas

quienes han dado su consentimiento para recibir tratamiento de alumnos que están a meses de convertirse en profesionales" afirmó el académico. Esta actividad se lleva a cabo en el Centro de Salud Familiar (Cesfam) Magisterio de Talca, bajo la supervisión de profesionales, para asegurar la calidad de los procedimientos. El curso fue preparado por el profesor Miguel Vásquez, académico de la Escuela de Fonoaudiología. "La realización de este Módulo de Integración de Competencias en la forma que se realizó y con la alta calidad percibida por los usuarios, es una experiencia pionera en fonoaudio-

logía a nivel país. Planeamos seguir innovando y posteriormente publicar estas experiencias", aseguró. En tanto, la académica Nancy Ferrada, encargada de vinculación externa de la misma Escuela, destacó el buen resultado de esta innovación docente. "La directora del Cesfam Magisterio, Fúrica Poblete, ha comprendido el aporte mutuo que estas actividades tienen entre atención primaria y nuestra Casa de Estudios. Ahora tenemos el desafío de documentar y evaluar adecuadamente la experiencia para replicarla allí y en otros centros", afirmó la docente.

EN LOS CAMPUS TALCA, CURICÓ, SANTIAGO Y LINARES:

Tutorías se extienden a todos los alumnos de primer año

Más de mil 850 estudiantes podrán participar del Programa de Tutorías Académicas y Psicosociales de nuestra Universidad. La cifra supera ampliamente a los convocados en años anteriores, cuando se realizaba una selección previa. Este año dicho proceso ya no existe, puesto que podrán participar de la iniciativa todos los alumnos de pregrado que cursan el primer semestre de estudios en los campus Talca, Curicó, Santiago y Linares. La iniciativa es parte de

uno de los objetivos del Convenio de Desempeño en Armonización Curricular y es ejecutada por las Vicerrectorías de Pregrado, y de Desarrollo Estudiantil. El propósito es apoyar a los utalinos y utalinas en su desarrollo académico y psicosocial. Se contempla una plataforma de auto aprendizaje en la que además de trabajar de forma autónoma en el área de ciencias básicas (física, química, biología, matemáticas), podrán realizar consultas a los docentes del programa.

También, en el área psicosocial un equipo de psicólogos efectúa talleres de habilidades (hábitos de estudio, manejo del estrés, etc). Asimismo, hay apoyo a los utalinos tutores, quienes son alumnos a cargo de un grupo de 6 o 10 universitarios, a quienes orientan. Éstos deben informar sobre el progreso de cada grupo a los psicólogos", explicó Fabiola Faúndez, directora de Acreditación de Pregrado y encargada del objetivo en que se enmarca el proyecto.



CON DOBLE TITULACIÓN EN UNIVERSIDAD DE VALENCIA:

Magíster en Derecho del Trabajo inicia 6^{ta} versión



Con más de cincuenta egresados, el Magíster en Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social que la Facultad de

Ciencias Jurídicas y Sociales imparte en el Campus Santiago, es el primer postgrado en su tipo en alcanzar la acreditación

en nuestro país. Obtuvo tres años y se encuentra en plena consolidación. En su sexta versión, el magíster abrió un nuevo proceso de postulaciones con una malla curricular renovada —aprobada por la Junta Directiva de la Universidad— y que se ajusta a los cambios producidos en este último período en materia de derecho laboral. Así lo explicó el profesor Rodrigo Palomo, director de este programa de postgrado. "El derecho del trabajo cambia muy seguido y como especialistas nos hacemos cargo de esas modificaciones. Ahora tenemos una reforma sindical importante en

el congreso y nosotros incorporamos cursos en este tema para hacer frente a esas modificaciones legales", sostuvo el académico. Los cambios apuntan a diferenciar los dos perfiles de los estudiantes, aquellos que se desarrollan en el ámbito profesional como defensores, jueces laborales, abogados laboristas, y otros alumnos que se desempeñan en el ámbito de la investigación o quieren continuar estudios de doctorado. En ambos casos cuentan con seminarios diferenciados que les entregan las herramientas necesarias para resolver problemas y desarrollarse de manera exi-

tosa en estos temas jurídicos. Otro de los aspectos diferenciadores del postgrado es que cuenta con una doble titulación con la Universidad de Valencia en España. Con esta institución europea se mantiene una larga colaboración académica, lo que facilita a los alumnos incorporarse a este doctorado en Europa bajo este sistema. El postgrado cuenta con el respaldo del Centro de Estudios de Derecho del Trabajo y Seguridad Social de la propia Universidad de Talca, que fomenta la investigación en estas áreas judiciales. Más información en www.mdtrabajo.utralca.cl.

TRES ARTISTAS PRESENTAN SUS OBRAS:

Extensión inauguró temporada de exposiciones en Talca

Hasta el 12 de abril el público podrá apreciar los trabajos de Patricio Court, Francisca Alsúa y Ann Hart, en las salas del Centro de Extensión.

M.A.

Con la modalidad de ofrecer variadas propuestas estéticas en forma simultánea, la Dirección de Extensión inauguró tres exposiciones en la Casa Central en Talca. La apertura de estas muestras marcó el inicio del ciclo de actividades 2015, destinado a exhibir la obra de artistas plásticos nacionales, del Maule y también del extranjero. Numeroso público llegó el primer día para apreciar las "Construcciones", de Patricio Court; "Cine de prisioneros", de Francisca Alsúa y "Norte al Sur", de Ann Hart. Los invitados compartieron con los creadores, cuyos trabajos se exhibirán hasta el 12 de abril.

Resaltan los doce cuadros en gran formato del pintor y escultor Patricio Court, quien utiliza técnica mixta y recurre a distintos materiales que provee la naturaleza: tierra de colores, arena y polvo de mármol, junto a trozos



Distintas temáticas, estilos y técnicas presentan las tres exposiciones inauguradas en el Centro de Extensión "Pedro Olmos". Corresponden a obras de Patricio Court, Francisca Alsúa y Ann Hart.

de yute y el predominio del negro, aplicado con espátula.

Court estudió en la Escuela de Bellas Artes con los maestros José Balmes, Matías Vial, Gracia Barrios y Eduardo Bonati. A lo largo de su trayectoria ha mantenido su tendencia surrealista y abstrac-

ta. "Este es un proceso evolutivo horizontal, yo no ando pegando saltos en el arte, los abomino. Hay pintores que son abstractos y luego figurativos. Yo tengo un interés y lo estoy desarrollando a través del tiempo", comentó.

El artista explicó que lo que sí cambia es la temática, dada por el entorno. "Eso es fundamental, el entorno del campo a la ciudad cambia y varía el tema", afirmó. Su exposición se denomina "Construcciones" porque sostiene que él construye sus obras, a partir de materiales como los descritos. El artista, además dicta el curso de Arte Contemporáneo en la Escuela de Arquitectura de nuestra Universidad.

Cine y pintura

En otro espacio del Centro de Extensión, la sala Giulio di Girolamo, la joven artista visual Francisca Alsúa presenta "Cine de Prisioneros", un original trabajo que realizó el año 2012, inspirado en el fenómeno biológico que explica

las pequeñas luces de colores que ve una persona, tras permanecer un tiempo prolongado en la oscuridad.

En su propuesta hay un juego de luz y oscuridad, en el que se conjugan elementos del cine y la pintura para resaltar su temática sobre la economía de tres pueblos: Humberston, Sewell y Caleta Tortel, vinculados a la explotación de recursos naturales.

La diferencia de este último es que se mantiene a través de una "sociedad de colaboración" que promueve una extracción sustentable, pero "puede llegar a ser un pueblo fantasma, como Humberston y Sewell", advirtió Francisca Alsúa, licenciada de arte de la Pontificia Universidad Católica y Magíster en Bellas Artes de la Universidad de Newcastle.

Norte y sur

En la sala "Abate Molina" un conjunto de acuarelas y tintas forman parte de la exposición "Norte al Sur", de la pintora estadounidense

Ann Hart, residente ahora en Canadá, quien fue representada por su hija, Sarah.

Una combinación de acuarela y la técnica oriental "sumi-e" permitieron a esta artista dar cuenta de su visión sobre el paisaje desde el extremo del hemisferio norte hasta Chile, experiencia en la que descubrió muchas similitudes. "Su obra no es una representación de la realidad, sino simbólica, el público completa la imagen con su imaginación", dijo Sarah Hart, quien fue la curadora de esta exposición.

El escultor José Vicente Gajardo destacó algunos aspectos relevantes sobre la obra de Court. En tanto, la directora de Extensión de nuestra Universidad, Marcela Albornoz, enfatizó el trabajo de los tres artistas con que se inició la temporada de exposiciones. Presentó, además, un nuevo sistema de catálogos con las fichas técnicas de las creaciones plásticas que se agregarán en cada exposición para resaltar a los artistas y sus obras.



"Cine de prisioneros" se denomina este trabajo, desarrollado por Francisca Alsúa, para mostrar el destino y realidad de Humberston, Sewell y Caleta Tortel.

LA BANDA "QUELTEHUE TRÍO" ESTARÁ EN TODOS LOS CAMPUS:

Con música jazz reciben a estudiantes

Con jazz de la banda Queltehue Trío, enraizado en la música folclórica y étnica chilena, nuestra Universidad está dando la bienvenida a sus estudiantes en todos sus campus, partiendo por Talca y Curicó —el pasado 18 y 19 de marzo— para continuar esta semana en Santiago, Colchagua y Linares. El ciclo de conciertos, organizado por la Dirección de Extensión de la Casa de Estudios, se inició en el anfiteatro junto al Parque de las Esculturas del Campus Talca, donde el entorno y la música crearon un ambiente especial. Así lo reconoció Máximo González, bajista y compositor del grupo. "Fue súper grato, nos gustó mucho tocar ahí y quedamos muy contentos", dijo. Tanto para él como para sus compañeros Luis Arriagada —pianista— y Luis Castillo —en la batería— fue una sorpresa el ofrecimiento para realizar estos conciertos. "Porque no estamos acostumbrados a hacer giras, sino más bien a realizar presentaciones ocasionales con motivo, por ejemplo, del Día de

la Música o del Patrimonio", expresó. Los tres músicos son profesionales, tienen estudios en Chile y el extranjero y mantienen sus proyectos individuales. Máximo y Luis Arriagada realizan docencia, en tanto, Luis Castillo es agrónomo, egresado de la UTALCA. Sin embargo, González afirmó que les interesa continuar desarrollando su propuesta como trío, que se basa en obras instrumentales originales. Éstas se relacionan con temáticas abocadas a la presentación y rescate de variados colores del folclor nacional, incluyendo tonadas, cuecas, valeses, rítmicas ceremoniales mapuches, conceptos sobre mitos y leyendas y la contemplación del entorno natural. Todo con incorporación de elementos jazzísticos, como la improvisación, y otros correspondientes a "músicas del mundo". La agrupación, que se formó en 2009, estará el miércoles 25 en el Campus Santiago, al día siguiente en el Campus Colchagua y el viernes 27, en el Campus Linares.



INICIATIVA "MECHONEO RESPONSABLE" DE LA VICERRECTORÍA DE DESARROLLO ESTUDIANTIL:

Universidad premiará creatividad en bienvenida a nuevos alumnos



La Universidad —a través de su Vicerrectoría de Desarrollo Estudiantil— abrió las postulaciones al "Fondo Concursable de Actividades de Recepción de Estudiantes de Pregrado de Primer Año", para fomentar que las bienvenidas a los nuevos alumnos se distingan por la creatividad, el compañerismo y el respeto por la dignidad e integridad física. El concurso anual "Un Mechoneo Responsable" —vigente desde 2012— busca destacar la mejor propuesta y motivar la sana convivencia. La iniciativa ganadora recibirá 400 mil pesos si es presentada por un Centro de Alumnos, y 500 mil pesos si la postulación es conjunta entre dos o más de estas organizaciones estudiantiles. "Este año, deseamos que el recibimiento por parte

de la comunidad utalina a sus compañeros de primer año sea sano y digno. Es por ello que hacemos un especial llamado a realizar bienvenidas que respeten la dignidad de las personas. Y que el ingreso a esta Universidad represente, tanto en el Campus Talca, Curicó, Santiago, Linares y Colchagua —y por qué no decirlo en el resto del país— un sello que resalte por la calidad humana y cívica de sus estudiantes. Si queremos liderar, debemos innovar, y esta es una buena oportunidad para demostrarlo", explicó el vicerrector de Desarrollo Estudiantil, Sergio Matus. Según las bases de este fondo concursable, podrán postular los centros de alumnos de las carreras de pregrado reconocidos por la UTALCA, y los proyectos deben ser inscritos por el presidente de la organización estudiantil res-

pectiva, o por un integrante de la directiva en ejercicio. "Consideramos que es importante que se fomente este tipo de instancias y que se evolucione positivamente para dar dignidad a los nuevos compañeros que ingresan. Esta es una hermosa etapa para ellos, y por esta razón se debe replantear entregándoles una bienvenida cordial", dijo Henry Varas, presidente de la Federación de Estudiantes del Campus Curicó (FEDEUT). "Para nosotros es importante la generación de nuevas tradiciones de manera que se produzca un sentimiento de pertenencia al momento del ingreso de los alumnos nuevos. El llamado es que todas las carreras se sumen a este proyecto, porque permite fomentar una sana participación al comienzo del año lectivo", expresó Cristian Salazar, presidente de la Federación de Estudiantes del Campus Talca (FEUTAL). En todos los campus el programa tendrá que considerar que las actividades a realizar se deben desarrollar entre el 8 y 10 de abril próximo. Para el Campus Colchagua, los interesados en participar deberán tomar contacto con la dirección de dicho campus. "Propiciamos e incitamos a que existan recibimientos meritorios y entretenidos. Por ello es que les convoco a entregar lo mejor sí", señaló el vicerrector de Desarrollo Estudiantil, Sergio Matus.

Agenda SEMANAL

MARZO

23

LUN 09:00

Conferencia sobre cambio climático, a cargo Carolyn Fischer, investigadora senior estadounidense en "Resources for the Future" Saló ejecutivo FEN

MARZO

23

LUN 12:00

Bienvenida a estudiantes extranjeros de programas de movilidad Casino Central Campus Talca

MARZO

24

MAR 12:00

Firma de convenio entre la Facultad de Economía y Negocios (FEN) con la Dirección General de Relaciones Económicas Internacionales (DIRECON) Ministerio de Relaciones Exteriores, Teatinos 180, 8° Piso, Santiago

MARZO

24

MAR 19:00

Exposición de obras del Taller 99 Sala de Exposiciones Temporales Curicó

MARZO

25

MIÉ 09:00

Rector Álvaro Rojas participa en reunión del CUECH Sede del CUECH, Santiago

MARZO

25

MIÉ 14:00

Concierto de Jazz con Queltehue Trío, bienvenida a los estudiantes Campus Santiago, Santa Elena 2222; JUE 26, Campus Colchagua; VIE 27 Campus Linares

MARZO

26

JUE 09:00

Reunión del CRUCH, en la que participa el rector Álvaro Rojas Pontificia Universidad Católica de Chile

MARZO

27

VIE 12:00

Exposición de esculturas en pequeño formato, de Sergio Castillo, Aura Castro, Mauricio Guajardo, Laura Quezada, Hugo Marín, Iván Daiber y Lise Moller Campus Colchagua

POR SU APORTE AL DESARROLLO DE LAS CIENCIAS Y TECNOLOGÍA A NIVEL BILATERAL:

Alemania condecoró al rector Álvaro Rojas

“Lo honramos a usted, un destacado académico, político y representante de Chile en Alemania, que con gran compromiso personal ha intercedido continuamente a favor de la cooperación científica bilateral”. Con estas palabras, el embajador de Alemania, Hans-Henning Blomeyer-Bartenstein, inició la ceremonia en que la nación europea entregó la condecoración “Cruz de Oficial de la Orden del Mérito” al rector de nuestra Universidad, Álvaro Rojas. Ante una concurrida audiencia —entre la cual se encontraba el presidente de la Junta Directiva de la UTALCA, Jorge Awad; el presidente Ejecutivo de Cieplan, Alejandro Foxley; los investigadores seniors de dicho organismo, Manuel

Marfán, Alejandro Ferreiro y Patricio Meller; junto al intendente de la Región del Maule, Hugo Veloso— el alto diplomático recordó la histórica cercanía que Rojas ha tenido con su país, primero como alumno del Liceo Alemán de Santiago y luego, ya como profesional, en su rol de estudiante de Doctorado. “De vuelta en Chile no dejó pasar ninguna oportunidad para incorporar su conocimiento del mundo universitario alemán a la profundización de las cooperaciones científicas entre ambos países, ya fuera como rector de la Universidad de Talca, como responsable del ministerio de Relaciones Exteriores para las relaciones científicas entre Chile y Alemania, o bien como presidente de la Comisión Internacional del Consejo de Rectores de las

Universidades Chilenas”, detalló. Junto con enumerar la serie logros obtenidos gracias a la gestión de Rojas, Blomeyer-Bartenstein destacó que el rector contribuirá con la Reforma Educacional. “En la actualidad, también podemos confiar en su experiencia en cuanto a la reforma del sistema educacional en Chile: sabemos que su voz cuenta en los gremios específicos ante el Ministerio de Educación”, dijo. Al agradecer la distinción, Álvaro Rojas señaló que sus vínculos con la nación germana, su cultura e instituciones, trascienden el plano personal. “Ha sido mi tarea ponerla no sólo a disposición de mi Universidad, sino que también del sistema universitario nacional y de la cooperación científica binacional”, afirmó. “Las puertas que se han abier-



to hacen posible que cientos de jóvenes, científicos de ambas naciones puedan sentirse como pares de una misma comunidad, de un mismo derrotero; engrandecer la ciencia, incre-

mentar la calidad del trabajo bilateral y hacer a nuestras naciones más desarrolladas y justas”, enfatizó la máxima autoridad de esta Casa de Estudios.

ACTIVIDAD PARA ESTUDIANTES Y DOCENTES DE ENSEÑANZA MEDIA:

AAST organizó taller práctico sobre genética

Genética y agua fueron los temas que centraron la atención de profesores y estudiantes de enseñanza media de la región metropolitana, quienes participaron de un taller práctico ofrecido por una delegación de científicos provenientes de Puerto Rico y del estado de Tennessee, Estados Unidos. Durante la actividad, en la que también participaron representantes de la Fundación Ciencia Joven, los investigadores dieron a conocer la iniciativa “GK-12 STEM” de la National Science Foundation, que permite que estudiantes de postgrado del área de las ciencias puedan trabajar en conjunto con docentes y alumnos de enseñanza básica y media. Lo anterior busca promover y fortalecer la educación científica, tecnológica, en ingeniería, matemáticas, y ayudar a mejorar las habilidades comunicacionales y de docencia de los profesionales. En la ocasión, los participantes tuvieron la oportunidad de integrar ejercicios prácticos relacionados con el campo de la genética —en particular sobre



el rol de genes recesivos o dominantes—, actividad que fue liderada por Nicholas Chamberlain. Por otra parte, Chris Davis desarrolló una actividad sobre medición y análisis de muestras de agua contaminada. Ambos talleres —seguidos con entusiasmo por todos los asistentes— fueron organizados por la American Academy of Science and Technology (AAST), iniciativa conjunta entre la Embajada de Estados Unidos y la Universidad de Talca, cuyo objetivo es promover el diálogo entre académicos y científicos de Chile y Estados Unidos. Además, realizar actividades relacionadas con la ciencia y la tecnología.

OBRAS DEL ARTISTA CARLOS MONTES DE OCA:

Exposición muestra “la crisis de las ideas”

Un presente inmanejable e inseguro es el eje sobre el cual se desarrolla la muestra “Todo lo que sabemos no sirve para nada”, de Carlos Montes de Oca. Las obras fueron presentadas en la Sala de Exposiciones del Centro de Extensión del Campus Santiago. A través de la conjugación de diversas materialidades e incluso del lenguaje, el artista dio vida a un conjunto de instalaciones que no dejan indiferente al espectador. En cuanto al sentido de su obra, Montes de Oca explicó que a través de ellas busca hacer una invitación para reflexionar en torno al estado actual de las ideas. “Más que nada a la situación que arrastra el presente, como que es inmanejable. Hay una inestabilidad del hombre con el tiempo y eso involucra también el pensamiento, las ideas, las definiciones, las palabras, el lenguaje, entonces me interesaba plantear esa crisis, que todo es como blando”, planteó. A su juicio, entre los diversos factores que han incidido en esta crisis, “lo virtual” juega un rol preponderante. “Está



desplazando el proceso de las ideas, hay como una suplantación de la realidad, ese sería el trasfondo de lo que hay acá”, comentó sobre su trabajo especialmente diseñado para esta exposición. Durante la ceremonia inaugural de la muestra, la directora de Extensión, Marcela Albornoz, destacó que por medio de sus creaciones y utilizando diversos soportes, Montes hizo una suerte de indagación o ensayo sobre el

estado de crisis que refleja el hombre actual, acentuado por la inestabilidad del futuro. “Es este ahogo de la inmediatez que queda expresada en esta exposición”, dijo. “Nos transmite la trasgresión, el concepto de negación, el destiempo de desacostumbrarse —nada es rutina— todo transcurre, la indagación en el ser humano, crisis y una suerte de pesadumbre de la compleja actualidad”, agregó.



LABORATORIO ACTORAL:

Teatro anti estrés comenzó versión 2015

Con el apoyo de la Dirección de Extensión se desarrolla esta iniciativa a cargo del actor, docente y director de teatro, Mauricio Cepeda. Pueden participar personas desde los 15 años de edad. También en el Centro de Extensión Curicó se desarrollarán talleres formativos de teatro.

Más parecida a una experiencia terapéutica que a un estricto trabajo y exigencias actorales, es el Laboratorio de Teatro Experimental y Formación de Actores, que se inició el lunes 16 de este mes en el Centro de Extensión de la Casa Central en Talca.

El actor y director de este taller, Mauricio Cepeda, es el encargado de desarrollar el programa formativo abierto que está dirigido a personas desde los 15 años y sin límite máximo de edad. Actuación, manejo de voz, dramaturgia del espacio, estilos de

teatro y terapia de risa, son algunos de los aspectos que Mauricio Cepeda aborda en este laboratorio, que funciona con el apoyo de la Dirección de Extensión de nuestra Universidad.

Lúdico

“Nos alejamos un poco del teatro tradicional porque involucramos a las personas desde las emociones. Nos interesa que se sientan bien, que tomen la experiencia como un juego, como algo grato, como una terapia anti estrés”, relató Cepeda, quien estudió te-

rapia de risa en Buenos Aires.

El docente aclaró que el trabajo que se realiza no corresponde al de una compañía de teatro, aunque al término de cada período el grupo presenta una obra, con el propósito de hacerlo bien en el escenario, pero nunca pasarlo mal.

A diferencia de años anteriores, el Laboratorio de Teatro Experimental funcionará en dos etapas: la primera hasta junio, y el segundo período, desde agosto a diciembre. Las clases se realizarán los lunes, de 19:00 a 21:00 horas, y sábado de 16:00 a 18:00, en el Centro de Extensión de Talca.

Las inscripciones permanecerán abiertas aún cuando el laboratorio se haya iniciado, precisó Mauricio Cepeda, quien dirige la Compañía de Teatro Walymai.

Aporte

Al referirse al trabajo del laboratorio, la directora de Extensión, Marcela Albornoz, manifestó que hay una muy buena contribución

en la labor que desarrolla Mauricio Cepeda en esa instancia.

“Todo partió en el taller de teatro, un espacio en el que se entregan herramientas sobre distintos aspectos relacionados con el teatro, pero el laboratorio es un concepto que implica más formación, es un trabajo más amplio”, expresó Albornoz.

Pero no sólo en Talca se concentran las actividades formativas en este ámbito de las artes escénicas. En Curicó se desarrollarán dos talleres este año, a cargo de Mauricio Vergara, uno de teatro inicial y el otro para personas que tienen un nivel más avanzado. Ambos son para mayores de 16 años y sus actividades se efectuarán en el Centro de Extensión Curicó, desde abril. “Nuestra Universidad continuará brindando espacios para el teatro y pronto daremos a conocer una parrilla programática con obras bastante interesantes que ofreceremos este año al público”, destacó Albornoz.