

## Radioemisoras Universidad de Talca: cuatro décadas de aporte a la cultura

**Desde 1975 la radio desarrolla su rol social,** con una programación que además de informar, ofrece lo mejor de la música clásica, el folclor y también el conocimiento generado por académicos de esta Universidad. En sus 3 frecuencias realiza un aporte no cubierto por el resto del dial. (Pág. 3)



Escanea este código y revisa nuestro sitio web

### 2 INSTITUCIONAL

## Aprueban pauta con criterios para evaluación académica

Consiste en un instrumento explícito que ayudará a calificar la calidad, responsabilidad y productividad del desempeño de los profesores en los últimos cuatro años. Fue aprobado por el Consejo Académico de nuestra Universidad durante su sesión del 14 de julio.

### 5 ACADEMIA

## Seminario abordó los trastornos de la deglución

Con la participación de científicas de la Universidad Federal de Santa María (UFSM), Brasil, la Escuela de Fonoaudiología desarrolló el Tercer Seminario Internacional de Trastornos de la Deglución en el Adulto Mayor. Según expertos, Chile posee pocos servicios de fonoaudiología en hospitales.

# Aprueban pauta con criterios para evaluación académica

**Es un instrumento explícito que ayudará a calificar la calidad, responsabilidad y productividad del desempeño de los profesores en los últimos cuatro años.**

El Consejo Académico de nuestra Universidad —en su reunión del martes 14 de julio— aprobó la pauta de evaluación de la calificación académica, instrumento que guiará dicho proceso, con miras a la excelencia mediante el perfeccionamiento continuo del trabajo en ese estamento.

Se trata de un instrumento explícito que ayudará a calificar la calidad, responsabilidad y productividad del desempeño en los últimos cuatro años, según la jerarquía de los profesores con contrato hasta edad de retiro. Sobre la generación de esta pauta, la vicerrectora Académica, Gilda Carrasco, recordó que el procedimiento se inició formalmente en 2012, con la constitución de una comisión ad-hoc, que fue nombrada



En su sesión del martes 14 de julio, el Consejo Académico aprobó la pauta de evaluación.

por el Consejo, para revisar la normativa del proceso de calificación del cuerpo académico regular. Los resultados de dicha comisión fueron presentados y analizados en

2013. Al año siguiente, la Comisión Institucional del Consejo trabajó en la confección de una rúbrica que consideró las dimensiones a evaluar, criterios de evaluación y conceptos asociados a desempeños “bueno”, “regular” y “deficiente”. En el intertanto, el Consejo, las unidades académicas y la Asociación de Funcionarios Académicos contribuyeron al desarrollo y mejor focalización de este instrumento.

## PROTOCOLO

Sobre este hito, la vicerrectora Académica precisó que “la pauta incluye un protocolo que contiene criterios de eva-

luación en las dimensiones del quehacer universitario, comprometidas por el académico y autoevaluadas con su jefe superior”.

Respecto a la implementación de esta normativa, Gilda Carrasco precisó que “el proceso de calificación pendiente abarca las actividades realizadas en los últimos cuatro años. Pero previo a su realización, se llevará a cabo un taller de inducción con los miembros de la Comisión Superior y a los Comités de Calificación, de modo que existan criterios homogéneos en los procedimientos futuros”.

Una vez terminado el proceso de calificación, el Consejo realizará una evaluación de

la pauta y los instrumentos empleados, “de acuerdo al compromiso de la Universidad con el mejoramiento continuo”.

Cada académico preparará un resumen ejecutivo de su actividad académica para el período evaluado.

## ASOCIACIÓN DE ACADÉMICOS

Por su parte, la Asociación de Funcionarios Académicos dio a conocer una declaración en la que da cuenta del anhelo que significaba contar con una pauta de calificación, conforme a la normativa institucional. También se refirió al recorrido iniciado hace más de dos años como petición de dicha organización.

“El producto recientemente aprobado —que aún no conocemos en su versión oficial— y visto desde una mirada retrospectiva, es un gran avance”, señaló la directiva de la Asociación de Académicos, junto con sostener que la propuesta aprobada “es un instrumento perfectible”.

Asimismo, apreció las instancias de participación para que los académicos hicieran llegar sus observaciones, en los diferentes cuerpos colegiados.

“Finalmente, agradecemos la gestión y la buena disposición del rector, de la vicerrectora Académica, de la Comisión Especial, de la directora de Acreditación Institucional y de los miembros del Consejo Académico por asumir —como un desafío institucional— la elaboración de esta pauta que esperamos genere mayores niveles de confianza en los académicos y académicas que hayan cumplido con las tareas consignadas en su Compromiso de Desempeño”, expresó la directiva de la Asociación de Académicos.

**María Elena Arroyo**

**La pauta incluye un protocolo que contiene criterios de evaluación en las dimensiones del quehacer universitario, comprometidas por el académico.**



**MISIÓN** / LA UNIVERSIDAD DE TALCA TIENE COMO MISIÓN LA FORMACIÓN DE PERSONAS DENTRO DE UN MARCO VALÓRICO. BUSCA LA EXCELENCIA EN EL CULTIVO DE LAS CIENCIAS, LAS ARTES, LAS LETRAS, Y LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y ESTÁ COMPROMETIDA CON EL PROGRESO Y BIENESTAR REGIONAL Y DEL PAÍS, EN PERMANENTE DIÁLOGO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO, TÁNCO LOCAL COMO GLOBAL.

**REPRESENTANTE LEGAL:** ÁLVARO ROJAS MARÍN, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA **SECRETARÍA GENERAL:** MARÍA FERNANDA VÁSQUEZ PALMA **DIRECTORA DE COMUNICACIONES:** LILIANA GUZMÁN PINCHEIRA **JEFE DE PRENSA:** MARICEL CONTRERAS BARRA **EDITOR SEMANARIO:** FREDY ALIAGA VEGA **PERIODISTA TALCA:** MARÍA ELENA ARROYO QUEVEDO **PERIODISTA CURICÓ:** ANDREA MONTOYA MACÍAS **PERIODISTA SANTIAGO:** MARICEL CONTRERAS BARRA **FOTOGRAFÍAS:** ALEJANDRO ARAVENA MUÑOZ - CLAUDIO MANCILLA NARVÁEZ **DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:** CLAUDIO VALENZUELA MUÑOZ - JESSICA RODRÍGUEZ CONTRERAS **DIRECCIÓN:** 2 NORTE 685 **TÉLEFONOS:** 2 201636 - 2 200119 TALCA - CHILE **PARA ENVÍO DE INFORMACIÓN** SOLICITAMOS CONTACTAR A LOS SIGUIENTES CORREOS: PRENSA@UTALCA.CL | LILIANAGUZMAN@UTALCA.CL **(CIERRE DE EDICIÓN, DÍA JUEVES 17:00 HRS.)** **PUBLICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA EDICIÓN:** 1.500 EJEMPLARES **IMPRESIÓN IMPRESORA CONTACTO - TALCA**

# 40 años con sus auditores cumplen Radioemisoras Universidad de Talca



El equipo de la radio: Sergio Torres, director; Adriana Contardo, programadora y discotecaria; Alejandro Muñoz (en la fotografía) y Alberto Bruneau, técnicos radiocontroladores, y Carlos Bartels, técnico en telecomunicaciones.

**El rector Álvaro Rojas destacó que la radio es un testimonio del aporte sistemático y sostenido que tiene nuestra Institución con la cultura.**

Cultura, información y compañía son algunos de los atributos que caracterizan a la radio de la Universidad de Talca, medio de comunicación que fue creado el 21 de julio de 1975 y que cumple 40 años de

existencia. La emisora sale al aire a través de las señales de frecuencia modulada en el dial 102.1 de Talca y 93.7 en Parral, ambas con programación mayoritariamente de música clásica. Mientras que en la amplitud modulada ocupa el 1.210 —también en Talca— y transmite lo mejor del folclore nacional. El rector Álvaro Rojas enfatizó que este aniversario representa el aporte permanente que hace nuestra Institución a la comunidad. “Nos da un certificado de que la Universidad está llamada a jugar roles de largo plazo, que no son sólo destellos. Lo que no es permanente no existe, decía nuestro mara-

villosa poeta Gonzalo Rojas y la radio es algo que da testimonio de un aporte sistemático y sostenido en la cultura, libre de toda contaminación de cualquier tipo que hemos cuidado siempre de no tener”, afirmó. “Entregamos a la comunidad una oferta cultural distinta, no cubierta por el resto del dial. Poco sentido tendría que compitiéramos con otras emisoras con programación que podría ser más comercial, pero que no llena un vacío como sí lo hace la Universidad de Talca al ofrecer música clásica, que tiene una elaboración más compleja del punto de vista de la tradición. Por lo tanto,

**Este medio entrega a la comunidad una oferta cultural distinta, no cubierta por el resto del dial.**

estamos muy satisfechos de celebrar 40 años de compromiso con nuestros auditores”, explicó el rector. En ese contexto, Rojas también destacó al equipo humano que da cuerpo a este proyecto. “Estos 40 años son también una meta, que con mucho esfuerzo y dedicación ha logrado el grupo de personas que trabaja en la radio, siempre con el apoyo de nuestra Universidad”, dijo.



**“Estamos muy satisfechos de celebrar 40 años de compromiso con nuestros auditores”.**

**ÁLVARO ROJAS**  
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

## RENOVACIÓN

La directora de Comunicaciones de nuestra Casa de Estudio, Liliana Guzmán, planteó que así como la Institución posee una sala de exposición permanente para la difundir el arte, la radio hace lo propio al entregar a las personas la posibilidad de disfrutar de contenidos cuyo acceso muchas veces está restringido sólo a algunos sectores. “Tenemos un público de todas las edades y eso es uno de nuestros logros, porque refleja que hemos sido capaces de cautivar a la audiencia y de despertar el interés de las nuevas generaciones, quienes descubren y se conectan con una alternativa musical distinta”, comentó Guzmán. Agregó que para seguir con esa misión, la radioemisora llega a este aniversario con equipos e instalaciones renovados. En tanto, el director de la radio, Sergio Torres, dijo que la estación cumple una tarea de

responsabilidad social, ética y moral que se refleja en su programación. “La radio universitaria tiene un rol primordial: informar a la comunidad, no sólo del quehacer universitario en todas sus formas, sino que crear cercanía en el medio donde está inserta, apoyando aquellas iniciativas que conlleven a establecer identidad regional”, afirmó.

**Maricel Contreras**

Escanea este código y revisa más información



**“He trabajado feliz acá durante estos 40 años”**

**El radiocontrolador Alejandro Muñoz es testigo privilegiado en la historia de esta emisora.**

Un testimonio vivo del nacimiento y evolución de Radioemisoras Universidad de Talca es el que entrega Alejandro Muñoz, funcionario quien se ha desempeñado desde los orígenes de esta emisora universitaria como encargado de los mandos técnicos y las grabaciones en los estudios. “Llevo trabajando acá lo mismo que la radio”, dijo con emoción el responsable de materializar cada día la pues-

ta al aire de la estación. “He visto todas las etapas que ha pasado este medio de comunicación, desde cuando empezamos en el año 1975. He sido testigo de cómo hemos ido creciendo a través de estos años y también he visto cómo nos hemos ido modernizando de acuerdo a los tiempos”, afirmó el radiocontrolador, quien en la actualidad se encuentra en proceso de jubilación.

Muñoz hizo una especial valoración de la propuesta cultural que este medio de radiodifusión ofrece a los auditores, así como del hecho de que se trate de una señal de radio universitaria. “Es importantísima la creación de una radio netamente de música clásica, porque abarca a otro tipo de audiencias en la Región del Maule”, sostuvo. “Lo mismo con la señal AM que emite folclore, que es muy significativa para un importan-

te sector de los habitantes de esta región”, agregó Muñoz. El trabajador se declaró satisfecho por haber dedicado su vida laboral a la emisora y se mostró optimista en cuanto a lo que le depara el futuro. “Siempre digo que llevo 40 años en este lugar, que han sido felices en la radio y en la Universidad. Y las cosas que vengan más adelante también lo serán”, expresó.

# Examinan importancia de los productos forestales no madereros

**Académicos, empresas y gremios dialogan sobre este emergente sector productivo que es desarrollando en casi todas las zonas campesinas de la Región del Maule.**

Un 89% de los habitantes de zonas rurales del Maule se dedica a la recolección de productos forestales no madereros (PFNM). Así fue revelado por académicos de nuestra Universidad durante una jornada que reunió a representantes de este sector productivo, autoridades de gobierno, la industria y organizaciones de recolectores.

El encuentro —presidido por el decano de la Facultad de Ciencias Forestales, Carlos Mena— se realizó en el auditorio de esa unidad académica del Campus Talca y tuvo como objetivo analizar el sector productivo con personas vinculadas al rubro.

Durante el seminario se analizaron temáticas como el manejo sustentable del bosque nativo, la comercialización de los productos no madereros, las alternativas de la recolección, y también el vínculo entre las empresas y quienes ejercen esta actividad. En el Maule existen casi 385 mil hectáreas de bosque nativo donde se extraen estos PFNM, los cuales son definidos como aquellos “bienes de origen biológico, distintos de la madera, derivados del bosque y de otras áreas forestales”, según la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y Agricultura (FAO).

**La recolección de PFNM es liderada por mujeres, la producción se destina a la venta y el autoconsumo. Además, su comercialización ayuda a los gastos del hogar.**



La recolección de PFNM es liderada por mujeres, la producción se destina a la venta y el autoconsumo. Además, su comercialización ayuda a los gastos del hogar.

## ESTUDIO

“Queríamos compartir experiencias sobre un tema que siempre ha existido, pero que ha tomado mayor relevancia: la recolección de todos los productos que no son maderables en el bosque”, afirmó Marisol Muñoz, académica de esa Facultad, quien participó como una de las expositoras durante el evento. La docente detalló que un estudio realizado entre los años 2011 y 2013 —gracias al Fondo de Investigación del Bosque Nativo— permitió es-

tablecer el porcentaje de habitantes de zonas rurales que se dedica a esta labor (89%).

“De acuerdo a nuestras investigaciones, en el bosque nativo se recolectan principalmente moras, dihueñes, avellanas, mosqueta, hojas de boldo, maqui, murtillo, changules (hongos comestibles). También entre las plantaciones de pino se obtiene el hongo *Suillus luteus*, más conocido como callampa”, sostuvo la profesora Muñoz.

Agregó que el proyecto realizado también describió quiénes efectúan estas labores y la utilidad económica otorgada por estas personas. “Es una actividad preferentemente desarrollada por mujeres. El destino de la recolección es la venta y/o autoconsumo. Y su comercialización ayuda en parte a solventar los gastos del hogar”, explicó la investigadora.

El mismo estudio realizado por la Facultad de Ciencias Forestales concluyó que la mayoría de las mujeres dedicadas a la recolección, poseen edades entre los 41 y 60 años, y que se trata principalmente de dueñas de casa, cuya residencia es cercana al bosque.

En el seminario “Importancia del bosque nativo para recolectores de productos forestales no madereros”, también asistieron como expositores: Ramón Consuegra, subgerente de participación y consulta de Forestal Arauco; Patricio Herranz, jefe de medioambiente de Forestal Mininco; Carlos Daziano, jefe provincial de Linares de CONAF; Susana Benedetti y Gerardo Valdebenito, ingenieros del Instituto Forestal (INFOR), y Verónica Salas, directora de la organización no gubernamental (ONG) Taller de Acción Cultural.

El amplio conocimiento del rubro mostrado por los invitados y la necesidad de estas actividades de análisis, fueron destacados por el decano de la Facultad, Carlos Mena.

“Este seminario ha sido muy importante, porque nos permite continuar el proceso de vinculación con el sector social. Han participado como expositores las personas que más saben de este tema, lo que se notó durante sus conferencias”, señaló.

En este evento académico se examinó además la relación que existe entre las empresas



**“Este seminario ha sido muy importante, porque nos permite continuar el proceso de vinculación con el sector social”.**

**CARLOS MENA**  
DECANO FACULTAD DE CIENCIAS FORESTALES



**“Queríamos compartir experiencias sobre un tema que siempre ha existido, pero que ha tomado mayor relevancia”.**

**MARISOL MUÑOZ**  
ACADÉMICA FACULTAD DE CIENCIAS FORESTALES

forestales y los recolectores, y se mencionó que las industrias fomentan la organización de estos grupos, y los apoyan a través de talleres. Asimismo, se presentaron iniciativas públicas y privadas. “Hoy día contamos con más de 524 recolectores organizados, los cuales reciben capacitación”, señaló Patricia Monteolivo, encargada de Participación y Consulta Comunitaria de Forestal Arauco, Zona Norte. Según INFOR, el mercado interno de estos PFNM extraídos del bosque, generan ingresos anuales a 200 mil personas del sector rural y produce impactos significativos en la economía familiar campesina.

**Fernanda Maragaño**

# Científicas de UFSM participaron en congreso de Fonoaudiología

**Los avances en el tratamiento de los trastornos de la deglución en adultos mayores fueron analizados por expertos de Talca, Valparaíso, Santiago y Brasil.**

Con académicas de Brasil — el quinto país con más investigaciones sobre disfagia a nivel mundial— se desarrolló el Tercer Seminario Internacional de Trastornos de la Deglución en el Adulto Mayor. El evento lo organizó la Escuela de Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias de la Salud de nuestra Universidad, y se efectuó en el Teatro Abate Molina

de la Casa Central. Renata Mancopes, directora de la Escuela de Fonoaudiología de la Universidad Federal de Santa María (UFSM), de Brasil, inició la jornada de exposiciones, ante docentes y estudiantes de pre y postgrado. La clase magistral se basó en los “Efectos del ejercicio muscular respiratorio en la biodinámica de la deglución”. La

especialista en disfagia —trastorno que genera dificultad o imposibilidad de tragar— se refirió a investigaciones sobre ejercicios respiratorios que mejoran la deglución y fortalecen los músculos involucrados en este normal proceso corporal. Como resultado, tales técnicas tuvieron un efecto positivo en pacientes sanos y con disfagia.

## ATENCIÓN CLÍNICA

Asimismo, enfatizó la importancia de esta área de la salud. “En los adultos mayores se modifican los patrones motores de la deglución y tienen

**La disfagia es un trastorno que genera dificultad o imposibilidad para tragar los alimentos.**

más riesgo de aspirar alimentos durante su ingesta, y sufrir neumonía o muerte por asfixia”, afirmó Mancopes. Agregó que en Brasil la fonoaudiología se desarrolla principalmente en el ámbito clínico, y escasamente en lo educacional. Esto, a diferencia de nuestro país, que posee pocos servicios de fonoaudiología en hospitales; pero muchos establecimientos educacionales donde se busca mejorar el lenguaje de escolares. En este sentido, Mancopes dijo Chile debe seguir el ejemplo de Brasil por el bien de los pacientes.

Al respecto, el director de la Escuela de Fonoaudiología, Exequiel Plaza, destacó que esta unidad académica “forma profesionales con énfasis en la atención clínica de salud”. En este sentido, estudiantes realizan sus internados en recintos asistenciales, como el Hospital de Talca y el Hospital de Curicó, con apoyo académico de la UFSM. El profesor ofreció su clase magistral sobre la “Electromiografía y la electroestimulación en trastornos deglutorios”.

## INVESTIGACIÓN

En tanto, Debora Santos, fonoaudióloga del Hospital de Río de Janeiro y académica de la UFSM, se refirió a los proyectos conjuntos que desarrolla su universidad con

la Escuela de Fonoaudiología de la UTALCA. “Se van a comparar datos de nuestros hospitales en Brasil y el Hospital de Talca, para que podamos hacer estudios multicéntricos con terapias en pacientes (...) Esto es muy importante porque seremos dos países haciendo los mismos protocolos de atención”, explicó Santos. Agregó que Chile necesita estudios y publicaciones de disfagia. “Muchos hospitales acá no tienen fonoaudiología”, señaló.

Además, Hugo Sagredo, médico geriatra del Hospital de Talca —y director del Instituto Teletón del Maule— presentó su conferencia “Valoración médica del paciente adulto mayor con trastorno deglutorio” y destacó la importancia de un buen diagnóstico. “En muchos pacientes no se pegan estos problemas y se pasan por alto datos importantes porque se atribuyen al envejecimiento. Pero se debe a un trastorno o enfermedad que por desconocimiento los equipos de salud no los reconocen a tiempo”, dijo.

También expusieron: Viviana García, U. de Valparaíso; Cristian Papuzinski, Hospital Van Buren; Edison Gutiérrez, del Hospital de Talca; Belén Briceño, de UTALCA y la nutricionista Nicole Giuras.

Fredy Aliaga



En la imagen, Debora Santos, fonoaudióloga del Hospital Río de Janeiro; Renata Mancopes, directora de Fonoaudiología UFSM; Gilda Carrasco, vicerrectora Académica UTALCA, y Exequiel Plaza, director de la Escuela de Fonoaudiología.

## Alianzas de investigación en Fonoaudiología

**Favorece a estudiantes, académicos, investigadores y al postgrado.**

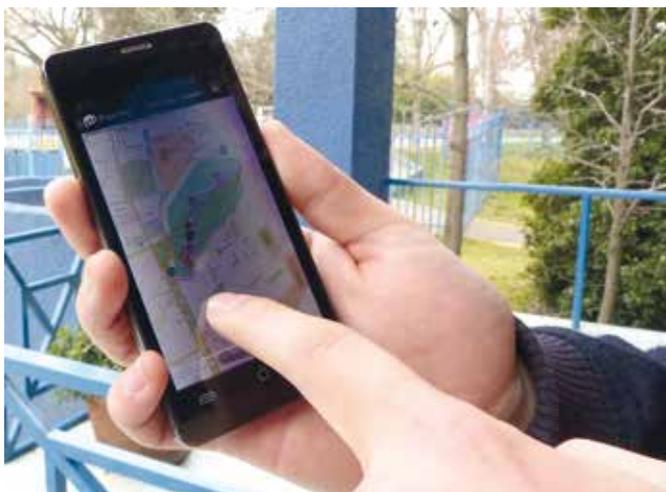
Las proyecciones de investigación en el área de la fonoaudiología entre nuestra Corporación y la Universidad Federal de Santa María (UFSM), fueron analizadas en la Casa Central durante la reunión sostenida entre la vicerrectora Académica Gilda Carrasco; la investigadora de la UFSM, Renata Mancopes; la especialista del Hospital de Río de Janeiro, Debora Santos, y el director de la Escuela de Fonoaudiología de la UTALCA,

Exequiel Plaza. “Están más maduras nuestras relaciones de trabajo e investigación”, sostuvo Mancopes. La colaboración bilateral vigente desde 2009 incluye intercambios de estudiantes, profesores, investigaciones conjuntas y actividades de postgrado. La vicerrectora Gilda Carrasco valoró la alianza. “Las académicas de la Universidad Federal de Santa María vinieron a participar del Tercer Seminario Internacional, pero a su vez, a mantener y profun-

dizar los vínculos de investigación con nuestra Institución en el área de la Fonoaudiología”, señaló la autoridad universitaria y agregó que los estudiantes pueden realizar pasantías en el Hospital de Río de Janeiro. Asimismo, Exequiel Plaza sostuvo que una de las contribuciones de esta alianza estratégica es a los objetivos institucionales de internacionalización. “Hemos trabajado arduamente ambas universidades. Nos adjudicamos concursos. Hay una serie

de pasantías simultáneas allá en Brasil y acá en Talca”, señaló. La Universidad Federal de Santa María —fundada el 14 de diciembre de 1960— es una de las mejores instituciones de educación superior en Brasil. Está situada en el centro geográfico del estado de Rio Grande do Sul, 290 km. de la capital Porto Alegre. El campus está ubicado en el barrio Camobi. Posee más de mil 700 profesores y casi 28 mil estudiantes.

# Alumnos de Ingeniería desarrollan aplicaciones móviles



La aplicación "Try this trail" permite descargar mapas con rutas de trekking.

**Uno de los softwares destacados fue "Try this trail", un programa que ayuda a definir rutas previas para caminatas y viajes.**

Aplicaciones para teléfonos celulares crearon alumnos de la carrera de Ingeniería Civil en Computación como parte del módulo Taller de Desarrollo de Software, que es impartido por el académico Narciso Cerpa. El objetivo de este curso es el desarrollo de proyectos reales basados en necesidades de organizaciones internas de la institución o empresas de la Región del Maule. "Esta es una experiencia mutua, donde los alumnos ganan mucho realizando una aplicación que tiene que ver con un requerimiento real y el cliente se favorece también, porque obtiene una solución que requiere para su actividad", dijo Cerpa. Una de las aplicaciones destacadas en el taller —para el sistema operativo Android— fue "Try This Trail" (Intenta esta ruta), dirigida a personas que quieran planificar caminatas y viajes

de una manera sencilla en cualquier lugar de Chile. El software fue solicitado por el encargado del Programa de Vida Saludable, Deportes y Actividad Física en el Campus Curicó, Víctor Campos, quien destacó que la aplicación es un aporte, ya que en el país no existe un servicio igual. "El software le puede servir a muchas personas quienes no han tenido la posibilidad de leer mapas o visitar alguna reserva nacional, por ejemplo, ya que permite descargar un mapa e ir siguiendo el recorrido de rutas marcadas. El trabajo desarrollado por los estudiantes me parece muy bueno, ya que debieron mezclar varios aspectos. Incluso trabajaron con una brújula, usaron GPS, descargaron mapas, entre otros aspectos, logrando un programa súper flexible y que el usuario puede manejar a su gusto", explicó. Los alumnos

quienes crearon la aplicación resaltaron entre sus características la fácil visualización de los mapas, que cuentan con rutas oficiales. Se incluye además la posibilidad de planificar los viajes con anticipación y utilizar el software sin internet, ya que es posible descargarlo en el teléfono. "Las personas pueden seleccionar una ruta para conocer sus detalles, agregarla a favoritos, y hasta cambiar de idioma. Además, se pueden crear rutas nuevas y guardar los caminos recorridos", explicó el estudiante Juan Carlos González, quien junto a Francisco Moya y Nicolás Garrido trabajaron durante un semestre en la aplicación. Los estudiantes esperan mejorar el programa en los próximos meses y participar en concursos sobre softwares innovadores.

Andrea Montoya

## Estudiantes visitaron fundición de Codelco

**La actividad corresponde al plan de formación de los alumnos y permite generar nexos con la principal empresa minera del país.**

Un grupo de alumnos del último año de Ingeniería en Mecatrónica junto al director de esa carrera, Abraham Farías, y al profesor de la misma, Mario Fernández, visitaron las instalaciones de la Fundición y Refinería División Ventanas de Codelco, en la Región de Valparaíso. Profesionales de la empresa explicaron la historia de la fundición, los procesos que se realizan y los proyectos

ambientales que se efectúan para reducir sus niveles de contaminación. "La visita se enmarca en las acciones que la dirección de Escuela desarrolla permanentemente para complementar el plan de formación de los alumnos y además es el inicio de una relación más cercana con Codelco", afirmó el profesor Abraham Farías. Los estudiantes recorrieron las dependencias y específicamente la unidad de refinación electrolítica, donde conocieron el proceso de producción del cátodo de cobre, considerado entre los tres mejores a nivel mundial por su alta calidad, con un 99,99% de pureza. "Tuvimos una interesante experiencia en una empresa muy grande. Es positivo realizar este tipo

de visitas a empresas, ya que nos permite ver en terreno el trabajo en el área minera. Además, se da a conocer la carrera y se crean nexos", señaló el estudiante Luis Donoso. Otro de los alumnos, José Miguel Ibarra, destacó la gran oportunidad de visitar una de las principales empresas del país. "Conocimos la industria de la refinación del cobre y los derivados que se obtienen. También el impacto medioambiental que se ha mitigado con los avances tecnológicos. La actividad fue una gran oportunidad para darnos a conocer como carrera del área tecnológica y como posibles ingenieros del futuro para Codelco".

Andrea Montoya



La División Ventanas está en la localidad de Ventanas, Región del Valparaíso. Su construcción se inició en 1950 y se inauguró en 1964.

### AGENDA SEMANAL

**20**  
JULIO  
LUN 19:00

Ciclo de Conciertos Académicos, Cuarteto de Cuerdas y Clarinete presenta obras de Mozart y Borodin  
Centro de Extensión "Pedro Olmos"

**22**  
JULIO  
MIÉ 12:00

Inauguración de "Impresiones", exposición de trabajos de 10 grabadores  
Centro de Extensión Curicó

**23**  
JULIO  
JUE 16:00

II Muestra de cine Z en Talcadáveres, dirigido por Vito García  
Sala "Abate Molina"

**26**  
JULIO  
DOM 10:00

Última jornada Taller de Dramaturgia, dirigido por Ramón Griffero, incluido en III Festival de Dramaturgia Maulina  
Centro de Extensión "Pedro Olmos"

# Universidad inició diálogos sobre reforma a la educación superior

**El rector Álvaro Rojas explicó que el objetivo es ordenar los antecedentes sobre los cambios que se introducirán desde el próximo año en el sistema educacional.**

Informar a la comunidad universitaria sobre los alcances de la reforma a la educación impulsada por el gobierno, es el objetivo de los encuentros que está realizando el rector Álvaro Rojas y que están dirigidos a académicos, funcionarios y estudiantes de todas las unidades de la Corporación. La primera de estas reuniones fue en dependencias de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (FCJS), en el Campus



La primera jornada se efectuó en la Fac. de Ciencias Jurídicas.

Talca, hasta donde el rector llegó acompañado del prorector Pablo Villalobos, y los vicerrectores, Gilda Carrasco, Hugo Salgado, Gonzalo Herrera, Marcela Vásquez y Sergio Matus. También participó la se-

cretaría general de la Universidad, María Fernanda Vásquez, y el contralor, Johann Allesch. El rector explicó que la decisión de efectuar estas jornadas se tomó como una forma de ordenar los antecedentes

relacionados con los cambios que se comenzarán a introducir, en particular en el sistema de educación superior, a partir del próximo año. "En el estado actual de la reforma es importante conocer aquello que está disponible, que no es información elaborada o la etapa pre legislativa de ningún proyecto, sino que es lo que nuestras autoridades y yo logramos estructurar y compartirlo", dijo Rojas. "Es parte de la función de la autoridad informar, más allá de lo que uno pueda hacer a través de documentos o de los medios. Una comunidad informada es una comunidad que toma buenas decisiones", agregó. El rector dijo que el nuevo escenario debe ser visto como una oportunidad para la Institución. "Creo que es una buena oportunidad de demostrar que somos capaces de hacer una buena universidad pública", destacó.

Maricel Contreras

## Concurso premiará obras literarias escolares

El Instituto de Estudios Humanísticos de nuestra Universidad organizó un concurso literario para marcar el cierre de los Talleres de Escritura Creativa que realiza desde el año 2013 en veinticinco establecimientos educacionales de la Región del Maule. Las capacitaciones a los alumnos surgieron en el marco del Proyecto de Desarrollo Integral Multidisciplinario, iniciativa que también apoya a los estudiantes a través de Talleres de Historia y Patrimonio. Según Iván Pérez, académico del Instituto y coordinador del área, el objetivo del certamen es despertar la creatividad en los jóvenes, que exploren potencialidades y aprecien la literatura. Participarán en el concurso los trabajos pertenecientes a establecimientos adscritos al proyecto y obras que se elaboran en el marco de los talleres impartidos. Desde el año 2013 se han ido revisando los textos, y una vez concluido el actual ciclo de capacitaciones, se preseleccionarán los relatos participantes. "Como modelo tomamos lo que sucede con el concurso Santiago en Cien Palabras, en el sentido de desarrollar la creatividad y que se muestren los resultados más destacados. Queremos hacer una publicación que incluirá los mejores cuentos", explicó Pérez. El libro reunirá los relatos, estará disponible en noviembre próximo y se distribuirá en las bibliotecas de los liceos, colegios y escuelas que integran los talleres. De forma adicional, el Instituto realiza talleres de actualización pedagógica en el área del Lenguaje y Literatura, y también en Historia y Ciencias Sociales. El objetivo es generar redes de contacto entre docente de la región, contribuir al incremento de la autoeficacia de los educadores y alumnos, y el desarrollo de la apreciación de las humanidades. El Proyecto de Desarrollo Integral se enmarca en el Convenio de Desempeño en Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, y plantea que a través de iniciativas como estos talleres se puede aumentar los niveles de autoeficacia en los escolares de la región. La propuesta contempla además la creación de elencos musicales y talleres de autoeficacia directiva y docente en los establecimientos adscritos.

## Académico examinó historia de los negocios

**Geoffrey Jones, de Harvard Business School, ofreció su charla magistral en Santiago. Organizó UTALCA, USACH y CONICYT.**

Con la presencia del director del Centro de Estudios de Historia Empresarial (Business History) de la Harvard Business School, Geoffrey Jones, se realizó el seminario "Historia de los Negocios en Chile y Latinoamérica", organizado por nuestra Casa de Estudios y la Universidad de Santiago, con apoyo del programa Redes de Conicyt. La actividad —en dependencias de la Escuela de Postgrado y Centro de Extensión— fue inaugurada por el decano de la FEN, Arcadio Cerda, quien sostuvo que este tipo de eventos dan cuenta de los vínculos establecidos por la UTALCA, tanto en

Chile como en el exterior. Durante su conferencia —"Qué es la Historia de los negocios. Por qué es importante"— Jones dijo que "muchas veces hay episodios que se repiten y la historia de la empresa sirve para saber cómo llegamos donde estamos y para aprender sobre errores pasados". Sobre esa base, el especialista planteó que "los líderes del futuro pueden formarse de experiencias pasadas y reales de gente emprendedora. Se puede aprender la historia del negocio, de la responsabilidad social empresarial y su ética", explicó.

Maricel Contreras



Geoffrey Jones es académico de la Universidad de Harvard.

## Taller profundizó sobre el estrés postraumático

**Centro de Psicología Aplicada abordó situación de mujeres víctimas de violencia doméstica.**

Un modelo de intervención postraumática en mujeres que han sufrido violencia doméstica, abordó la especialista en psicoterapia, Paulina Rincón, doctora en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid, en un taller realizado en la Facultad de Psicología de nuestra Casa de Estudios. En la jornada participaron psicólogos, estudiantes del último año de la carrera y también psiquiatras. "La violencia doméstica produce muchos proble-

mas, uno de estos es el estrés postraumático", afirmó Rincón, docente de la Universidad de Concepción. Sobre las ventajas de esa estrategia de intervención, explicó que integra modelos teóricos con terapias útiles para que mujeres que ya han terminado de vivir la violencia, puedan salir de las consecuencias de esa situación, de la que se sienten erróneamente culpables y avergonzadas. Agregó que no hay evidencia empírica respecto a

que en Chile se esté utilizando este modelo de intervención, no obstante sus buenos resultados, con una recuperación del 80 a 90 por ciento de víctimas del problema. Nadia Ramos, académica de la Facultad de Psicología, destacó que hace tres años esa unidad está abordando el estrés postraumático. "Nos pareció relevante comprender mejor este modelo que ha mostrado efectividad para abordar una problemática que es transversal", expresó.

## La presentación de voces formó parte del ciclo “Jóvenes Talentos” de la Escuela de Música y se realizó en el Centro de Extensión de Talca.

Decenas de personas disfrutaron del concierto de música vocal “Cantares y decires de la poética coral”, ofrecido por los integrantes del Coro de la Universidad de Talca en la Casa Central de nuestra Institución.

Enmarcada en el ciclo de “Jóvenes Talentos” de la Escuela de Música, la presentación permitió al público recordar canciones que ya no se escuchan a diario, algo que el director del elenco coral, René Peñaloza, catalogó como un “encuentro con el pasado”.

El programa estuvo compuesto por piezas de Ludwig Van Beethoven, Orazio Vecchi, George Gershwin, Jack Halloran y una serie de rondas y canciones populares: “Tengo una muñeca”, “Arroz con leche”, “Juguemos a la ronda”, entre otras.

Los espectadores ovacionaron al coro y tuvieron la oportunidad de cantar junto a éste, algo que caracteriza las presentaciones dirigidas por el profesor Peñaloza.

“Nosotros no queremos irnos sin que el público cante, que tenga la oportunidad de recordar aquellas canciones antiguas que se han dejado de cantar y que son importantes para nosotros”, afirmó el director del conjunto vocal.

### SOLISTAS

Además de su interpretación coral, algunos integrantes del elenco participaron como solistas, e incluso compartieron con los asistentes en el evento e hicieron comentarios sobre las piezas y los autores de las obras que interpretaron.

“Los jóvenes han hecho gala de lo que saben hacer de manera individual, sin dejar de cantar con el elenco, porque en algún momento ellos tendrán su tarea como cantantes



# Coro Universitario brindó canciones del recuerdo al público

El elenco interpretó obras de Ludwig Van Beethoven, Orazio Vecchi, George Gershwin, Jack Halloran, entre otros compositores.

solistas. Estamos muy contentos, el nivel del coro está creciendo, son voces jóvenes de nuestra escuela y de la región”, señaló Peñaloza.

Durante el transcurso de la presentación, el director del elenco destacó que se presentó un nuevo coro, ya que gran parte de los integrantes del anterior elenco finalizaron sus

estudios. En este sentido se integraron nuevas voces de quienes cursan sus estudios en la Escuela de Música.

El académico aprovechó también de agradecer por la fidelidad del público, asegurando que muchos de los espectadores ya habían asistido a otros conciertos.

Mirta Bustamante, directora de la Escuela de Música, afirmó que el conjunto integrado por estudiantes de la carrera de Interpretación y Docencia Musical, demostró un gran nivel, lo que permitió la interpretación de obras de gran complejidad.

“Este trabajo que hace el coro ha ido siempre en desarrollo, avanzando y haciendo obras más complejas cada vez. Estamos muy contentos porque cada año estamos captando muchos talentos y eso hace que el nivel de nuestros elencos sea cada vez mayor”, dijo. Para interpretar el programa que contó con cerca de veinte

piezas de gran complejidad, el elenco se preparó durante todo el primer semestre. También realizaron presentaciones educativas, como la ofrecida durante abril pasado en la Parroquia San Sebastián de la Villa Carlos Trupp de Talca. “Estuvimos casi todo el semestre preparándonos, ensayando y haciendo extensión en diferentes establecimientos educativos”, señaló Robert Gomez, miembro del coro.

### AGRUPACIÓN

Cuarenta jóvenes integran hoy esta agrupación de voces, fundada en 1981 por la maestra Mirta Bustamante. Desde 2009, asumió la dirección del coro el académico René Peñaloza, quien continúa impulsando el desarrollo de este elenco.

Durante sus veinte años de trayectoria, el elenco ha interpretado obras de alta exi-

gencia técnica vocal e interpretativa, incluyendo obras de autores como Bach, Haendel, Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert, Brahms, Smetana, Faure y Poulenc. Algunas de estas presentaciones han sido acompañadas por la Orquesta Sinfónica Universitaria

En esta exposición, así como en muchas otras, el coro contó con el apoyo del destacado pianista y docente de la Escuela de Música, Pablo Morales.

La próxima presentación del elenco de voces será el jueves 27 de agosto, fecha en que brindarán un concierto de música chilena en el Teatro Abate Molina, ubicado en el Centro de Extensión. Además, en materia coral, el jueves 13 del mismo mes se realizará en ese mismo lugar, una nueva versión del concurso “Creer Cantando”, que reunirá a 15 coros infantiles y juveniles de la Región del Maule.

Fernanda Maragaño

**Durante la presentación, algunos estudiantes de la carrera de Interpretación y Docencia Musical tuvieron la oportunidad de cantar como solistas.**