

Sala Permanente resguarda creaciones escultóricas de Lily Garafulic

El nuevo Edificio Bicentenario en el Campus Talca atesora el legado histórico de la artista. La comunidad universitaria y regional inauguró el inédito espacio cultural con 65 creaciones que la escultora donó a nuestra Casa de Estudios. (Pág. 3)



Escanea este código y revisa nuestro sitio web

2 INSTITUCIONAL

Construcción del Campus Linares posee 60% de avance

La edificación del proyecto, al orientarse de la comuna, genera un positivo impacto laboral en la zona, aportando 150 puestos de trabajo. El seremi de

Obras Públicas, Enrique Jiménez, valoró el esfuerzo regional por disponer de un campus universitario para el Maule sur.

5 INSTITUCIONAL

Alianza impulsará enseñanza del idioma alemán

El acuerdo con el Instituto Profesional Humboldt facilitará la formación de profesores de esta lengua en la Facultad de Ciencias de la Educación

de nuestra Universidad. El convenio fue suscrito en dependencias de la legación diplomática de Alemania en Santiago.

Edificación del Campus Linares ya tiene un 60% de avance

Las labores de construcción del proyecto, en el sector oriente de la comuna, generan un positivo impacto laboral en la zona, aportando 150 puestos de trabajo.

El rector de nuestra Universidad, Alvaro Rojas, destacó el 60 por ciento de avance que poseen las obras de construcción del Campus Linares definitivo, las que deberían concluir a comienzos del próximo año, de acuerdo al plazo de las faenas que contemplan 360 días.

“Nos complace mucho que la ejecución de los trabajos se realice de acuerdo a lo programado para entregar a la comunidad de Maule Sur este nuevo campus. Nos interesa como universidad del Estado fortalecer nuestra presencia en un territorio que ha tenido más dificultades que el resto de la región para salir adelante”, explicó el rector Rojas.

Junto con resaltar el positivo impacto que se busca en la zona con esta obra, Rojas dijo que la edificación del proyecto Campus Linares, ha sido además



La construcción de estas modernas instalaciones se inició en diciembre pasado y concluirán a comienzos de este 2016.

un aporte en la generación de trabajo a nivel local, ya que actualmente significa la existencia de 150 puestos de trabajo, entre jornales, trabajadores espe-

cializados y profesionales de la construcción.

Asimismo, recordó que la Casa de Estudios imparte en Linares las carreras de Pedagogía de Educación Media en Matemáticas, Pedagogía de Educación Media en Inglés y Contador Público y Auditor. Se suman a estas opciones las carreras técnicas de Administración, Fruticultura y Viticultura.

En este plano, la autoridad académica resaltó la convicción que mueve a la Universidad, en el sentido de “ser un instrumento para que cientos de jóvenes talentosos de la macro zona Maule sur, y de otros lugares de Chile, puedan acceder a una educación superior de calidad”.

TERMINACIONES

La ejecución de faenas —en el sector oriente de Linares, con acceso por calle María Auxiliadora— está a cargo del Ministerio de Obras Públicas, a través de la Dirección Regional de Arquitectura, y son realizadas por la empresa Cuevas y Purcell (CYPCO S.A.).

El avance constructivo actualmente se concentra en concluir la labor gruesa y comenzar la etapa de terminaciones.

El seremi de Obras Públicas, Enrique Jiménez, valoró el esfuerzo regional por disponer de un campus universitario moderno que beneficiará al Maule sur y recibirá a estudiantes de todo el país.

“Es un tremendo aporte no sólo desde el punto de vista de la infraestructura, sino que además redundará en mejor educación y más cultura. Este es un claro ejemplo de la infraestructura puesta al servicio del país y su gente, ya que permitirá fomentar la innovación y el desarrollo en el Maule sur”, expresó el seremi.

El director regional de Arquitectura, Juan Espinoza, detalló que las obras contemplan una superficie total de 6 mil 380 metros cuadrados construidos, e incluyen un edificio principal para oficinas y salas, biblioteca, auditorio, gimnasio, cancha de fútbol y rugby, con graderías para 370 personas, entre otras dependencias. La inversión total, financiada por el Gobierno Regional, es de 6 mil 697 millones de pesos.

TAREAS PRIORITARIAS

El director del Campus Linares, Sergio Yáñez, expresó alegría por el avance constructivo. “Los sacrificios de hoy, garantizan el bienestar del mañana, asegurando posibilidades de poder ensanchar el horizonte de nuestra comunidad juvenil y adulta (...) Linares ha valorado el esfuerzo de la Universidad por llevar a cabo actividades que colaborarán con el desarrollo de la región, insistiendo en que la mejora de la educación y el fomento de la innovación tecnológica, serán tareas prioritarias”, explicó. Actualmente el Campus Linares provisorio, funciona en las modernas dependencias del Liceo Diego Portales de la ciudad.

María Elena Arroyo

Escanea este código y revisa más información



En sus 6.380 metros cuadrados, el campus incluirá aulas, laboratorios, oficinas, biblioteca, gimnasio, canchas, áreas verdes y calles interiores.



MISIÓN / LA UNIVERSIDAD DE TALCA TIENE COMO MISIÓN LA FORMACIÓN DE PERSONAS DENTRO DE UN MARCO VALÓRICO. BUSCA LA EXCELENCIA EN EL CULTIVO DE LAS CIENCIAS, LAS ARTES, LAS LETRAS, Y LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y ESTÁ COMPROMETIDA CON EL PROGRESO Y BIENESTAR REGIONAL Y DEL PAÍS, EN PERMANENTE DIÁLOGO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO, TÁNCO LOCAL COMO GLOBAL

REPRESENTANTE LEGAL: ÁLVARO ROJAS MARÍN, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA **SECRETARÍA GENERAL:** MARÍA FERNANDA VÁSQUEZ PALMA **DIRECTORA DE COMUNICACIONES:** LILIANA GUZMÁN PINGHEIRA **JEFE DE PRENSA:** MARICEL CONTRERAS BARRA **EDITOR SEMANARIO:** FREDY ALIAGA VEGA **PERIODISTA TALCA:** MARÍA ELENA ARROYO **QUEVEDO PERIODISTA CURICÓ:** ANDREA MONTOYA MACÍAS **PERIODISTA SANTIAGO:** MARICEL CONTRERAS BARRA **FOTOGRAFÍAS:** ALEJANDRO ARAVENA MUÑOZ - CLAUDIO MANCILLA NARVÁEZ **DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:** CLAUDIO VALENZUELA MUÑOZ **DIRECCIÓN:** 2 NORTE 685 **TÉLFONOS:** 2 201636 - 2 200119 TALCA - CHILE **PARA ENVÍO DE INFORMACIÓN SOLICITAMOS CONTACTAR A LOS SIGUIENTES CORREOS:** PRENSA@UTALCA.CL | LILIANAGUZMAN@UTALCA.CL **(CIERRE DE EDICIÓN, DÍA JUEVES 17:00 HRS.)** **PUBLICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA EDICIÓN:** 1.500 EJEMPLARES **IMPRESIÓN IMPRESORA CONTACTO - TALCA**

Legado escultórico de Lily Garafulic está a disposición del país

La Sala Permanente dedicada a la obra de la artista nacional, es un homenaje de nuestra Universidad a una de las figuras más significativas de las artes plásticas del siglo XX.

Uno de los eventos de mayor relevancia en el ámbito cultural en la historia de nuestra Universidad, constituyó la inauguración de la Sala Permanente Lily Garafulic, espacio único en el país, destinado a preservar y exhibir 65 obras del taller de la connotada escultora chilena, premio Nacional de Arte 1995.

La sala —que se ubica en el primer piso del Edificio Bicentenario y forma parte del Museo Nacional de la Escultura— se complementa con el Parque de las Esculturas, que incluye 24 obras monumentales de destacados artistas nacionales.

Los sobrinos nietos de la escultora, Juan Pablo y María Paz Garafulic; un gran número de artistas, directores de museos y centros culturales; autoridades de la región y académicas, profesores y miembros en general de la comunidad universitaria, siguieron atentos el desarrollo de la ceremonia.

UN PATRIMONIO

El rector Álvaro Rojas resaltó que la Sala Lily Garafulic es “un homenaje que rinde nuestra Institución a quien



El rector Álvaro Rojas junto a los sobrinos nietos de la artista, Juan Pablo y María Paz Garafulic, quienes recibieron el libro sobre el legado de la escultora.

fuera una de las figuras más significativas de las artes plásticas del siglo XX”.

Junto con resaltar aspectos relevantes de su trayectoria y evolución como artista, quien transitó desde lo figurativo a la abstracción, destacó que esta creadora se arriesgó a proponer nuevos cánones en la labor escultórica, trabajó con nuevos materiales y se abrió a nuevas fuentes de inspiración.

Rojas enfatizó que la sala es un homenaje de la Universidad a una mujer visionaria, adelantada a su época, quien

buscó permanentemente nuevos caminos y cuyas obras en exposición son “un patrimonio que la Universidad de Talca pone a disposición del país, de acuerdo al compromiso con la escultura”.

Refiriéndose a la trascendencia de esta tarea, el rector observó que “comenzó para nuestra Institución una nueva etapa en la extensión y difusión de la cultura. El cuartel general de esta iniciativa no está en oficinas de directivos o funcionarios, está radicada fuertemente en este edificio y en esta sala, está respaldada por la acción y no por el discurso”, enfatizó.

Además agradeció a la familia de la escultora que veló porque la voluntad que ella expresó en vida, pudiera concretarse.

IDEAL UNIVERSITARIO

Sobre la decisión de Lily Garafulic de entregar a la Universidad de Talca su importante legado, el rector sostuvo que ella vio en esta Casa de Estudios un sentido de trascendencia en la cultura

y la promoción de un espíritu estético en su comunidad, especialmente en sus jóvenes estudiantes.

“Una universidad que entiende que su desarrollo no puede sustentarse exclusivamente en la oferta agregada de programas de pre y postgrado, en innovadoras líneas de investigación científica y tecnológica, en atractivas redes internacionales o en estrechas relaciones con el sector productivo”, observó.

Planteó que una universidad necesita dar un adecuado espacio y esfuerzo a la definición de un ideal universitario, en el que tengan cabida “la capacidad de difundir la verdad, la libertad y la emoción de la cultura”. A su juicio, Lily Garafulic observó estos principios y espíritu en nuestra Casa de Estudios, inspirada también en la excelencia. “Sobre esas bases se fundó una relación de afecto que se fue enriqueciendo y consolidando con el transcurrir de los años”, dijo.

“La confianza, cuando se establece, puede ser tan dura como la piedra o como el mármol, materiales que ella

tanto amó. (...) Lily creyó en nosotros, tenía la certeza de que su legado, radicado en el corazón de nuestra patria, podía proyectarse a todo nuestro país y el mundo”, expresó.

En la ocasión se presentó además un libro de la Editorial de la Universidad, escrito por la historiadora Isabel Cruz sobre el legado de Lily Garafulic.

“Hoy podemos contemplar este magnífico conjunto que concentra y encierra la evolución de la escultura de Lily Garafulic desde sus inicios figurativos hacia la pura abstracción”, dijo Cruz. Añadió que “el espacio es de una gran belleza” y como conjunto “creo que superó lo que ella imaginó”.

LA MEJOR SALA

Otras opiniones reafirmaron esa apreciación. Francisco Gacitúa, discípulo de Lily Garafulic, manifestó que, es “la mejor sala-homenaje a un artista visual en Chile”. El escultor José Vicente Gajardo resaltó que “esto no se ve muy a menudo en el país. En la Universidad de Talca los escultores nos sentimos en casa y estamos muy orgullosos de que haya cobijado la obra de esta gran escultora”, señaló. Asimismo, el director del Consejo Regional de la Cultura, Edgardo Cáceres, afirmó que “con estas iniciativas, la Universidad de Talca está mostrando un liderazgo a nivel nacional”. En tanto, Juan Pablo Garafulic —sobrino nieto de la escultora— elogió la preservación de las obras. “Lo que hemos visto con mi hermana nos parece muy gratificante. Me parece que esto habla muy bien del trabajo que ha hecho la Universidad para mantener el legado de Lily activo”, aseguró.

La directora de Extensión Cultural-Artística, Marcela Albornoz, anunció que a partir de esta semana, el público podrá disfrutar de esta exposición permanente. “Habrá visitas guiadas y una ruta cultural del legado de Lily, y a las obras del Parque de las Esculturas”, expresó.

María Elena Arroyo

La Sala Permanente Lily Garafulic es un homenaje de la Universidad a una mujer visionaria, adelantada a su época, quien buscó permanentemente nuevos caminos.

Escanea este código y revisa más información



Iniciativa Fondef creó plataforma que permite mejorar el riesgo agrícola

La web procesa información satelital y meteorológica para estimar el requerimiento hídrico más adecuado en los cultivos y permite planificar el uso de agua.

La optimización de casi un 40% en el uso de agua para riego en huertos frutales y viñedos, gracias a la utilización de técnicas de teledetección y modelamiento biomatemático y el desarrollo de una plataforma geoinformática, son algunos de los resultados del proyecto Fondef ejecutado por académicos de nuestra Universidad y cuya actividad de cierre fue realizada en el auditorio de la Facultad de Ciencias Agrarias.

“Felicitó a la Universidad de Talca y le agradezco por tan loable iniciativa de teledetección satelital. Es una innovación nunca antes vista en materia de recursos hídricos en Chile. Creo que será un aporte fundamental para cambiar nuestra estrategia de riego”, afirmó el coordinador de la zona macro sur de la Comisión Nacional de Riego (CNR), Paulo de la Fuente, sobre este proyecto.

La ceremonia de cierre fue presidida por el vicerrector de Innovación y Transferencia Tecnológica, Gonzalo Herrera; el decano de la Facultad de Ciencias Agrarias, José Díaz, y estuvieron presentes académicos, estudiantes de pre y postgrado, agricultores y representantes de empresas agrícolas.

Este Fondef no sólo genera conocimientos a un grupo limitado de agricultores, ya que fue ideado para servir a la comunidad regional y nacional.



Durante la ceremonia de cierre del proyecto Fondef, productores agrícolas y empresarios conocieron la tecnología utilizada en esta iniciativa.

La iniciativa surgió en 2012, considerando diversos estudios sobre la progresiva reducción del recurso hídrico disponible a nivel mundial, generando una “competencia” por el agua destinada para la agricultura, industria y el consumo humano. Se suma a esto la falta de herramientas precisas para determinar las necesidades hídricas locales en los cultivos y poder optimizar la gestión hídrica.

Plataforma

“Con esta tecnología se podrán conocer las demandas de

agua que hay en los campos, la cantidad necesaria en la temporada e incluso planificar el uso del agua y energía en frutales y vides, desarrollo de una plataforma geoinformática” utiliza la física y el modelamiento matemático. “Cuando a la planta del falta el agua, sus hojas aumentan de temperatura. Y ocurre una serie de fenómenos que los satélites captan. Tomamos esa información térmica y la procesamos. También se miden longitudes de onda. Esa información se incorpora a los modelos biomatemáticos que nosotros generamos, luego se valida y calibra con mediciones en terreno”, precisó Ortega.

Explicó que el Fondef “Teledetección aplicada para optimizar el uso del agua y energía en frutales y vides, desarrollo de una plataforma geoinformática” utiliza la física y el modelamiento matemático. “Cuando a la planta del falta el agua, sus hojas aumentan de temperatura. Y ocurre una serie de fenómenos que los satélites captan. Tomamos esa información térmica y la procesamos. También se miden longitudes de onda. Esa información se incorpora a los modelos biomatemáticos que nosotros generamos, luego se valida y calibra con mediciones en terreno”, precisó Ortega.

Sostuvo que se combinó la información captada a nivel satelital y la aportada por los instrumentos en terreno y estaciones meteorológicas. De esta forma se construyó la plataforma geoinformática a la cual se accede mediante la

web www.citrautalca.cl/irrigationsat/#.

“Se ingresan las coordenadas del predio agrícola y la web comienza a dar cálculos de consumos de agua en los cultivos. Esta es la plataforma”, señaló el investigador.

Confianza

Uno de los asesores del proyecto, Ignacio Lorite, científico del Instituto Andaluz de Investigación y Formación Agraria, Pesquera, Alimentaria y de la Producción Ecológica (IFAPA) de España, destacó la pertinencia de esta iniciativa, ya que la gestión de los recursos hídricos hoy es un tema “crítico” de todos los países.

Asimismo, dijo que la transferencia de esta tecnología a los agricultores es un desafío que debe ser realizado adecuadamente. “En los agricultores está muy arraigada la tradición y sus formas de manejar sus cultivos. Y las nuevas tecnologías deben estar al servicio de estos nuevos usuarios. Es muy complejo convencer a un productor que debe mejorar la forma de regar y gestionar la tierra. Más aún si

no somos capaces de ofrecer herramientas cómodas de uso y si tampoco nos ganamos su confianza”, expresó.

Afirmó que para superar estas dificultades, en España mantienen contacto fluido con los técnicos de la zona quienes asesoran a los productores y poseen la confianza de éstos. “A ellos hay que enseñarles las nuevas tecnología primero. Sucede que a veces a los investigadores se les mira en el campo como gente rara que quiere explicar cosas que ellos ya saben”, comentó.

Vocación de servicio

El vicerrector de Innovación y Transferencia Tecnológica, Gonzalo Herrera, aseguró que este Fondef no sólo genera conocimientos a un grupo limitado, ya que fue ideado para servir a la comunidad regional y nacional. “Por lo tanto, este proyecto materializa una vocación de servicio de la Universidad de Talca y su compromiso con el entorno desde la investigación científica y el desarrollo de las nuevas tecnologías. Es un proyecto extremadamente interesante y además aborda una temática que hoy es particularmente vigente: la escasez de los recursos hídricos”, señaló.

La autoridad precisó que se está en la fase de elaboración de la forma específica de transferencia tecnológica de estos conocimientos. Agregó que también se proyecta prestar un servicio a empresas e instituciones, usando los resultados de este proyecto.

Otro de los resultados de este Fondef es la formación de capital humano en el uso de teledetección aplicada para la gestión hídrica, en cuanto a estudiantes de pregrado, magister, doctorado y postdoctorado.

“Los resultados de este proyecto los incorporaremos en nuestra planificación estratégica del próximo año, para adecuar nuestros proyectos, programas y concursos para poder modernizar los sistemas de riego de acuerdo a nuestra realidad”, señaló el coordinador de la zona macro sur de la CNR, Paulo de la Fuente. Las instituciones asociadas en este proyecto son: CNR, TerraNoble, Olivares de Quepu y Agrícola y Comercial Monte-frut Ltda.

Fredy Aliaga

Convenio permitirá impulsar enseñanza del idioma alemán

El acuerdo con el Instituto Profesional Humboldt facilitará la formación de profesores de esta lengua en la Facultad de Ciencias de la Educación de nuestra Universidad en Linares.

Una nueva alianza estratégica estableció nuestra Universidad tras suscribir un convenio de cooperación con el Instituto Profesional Humboldt (Deutsches Lehrerbildungsinstitut Wilhelm von Humboldt, LBI), institución especializada en la enseñanza del idioma alemán para profesores. El documento —que abre las puertas al estudio de esta lengua en las carreras que imparte la Facultad de Ciencias de la Educación en el Campus Linares— fue rubricado por el rector Álvaro Rojas, y el rector del LBI, Alban Schraut. Estuvo presente el encargado de Negocios de la Embajada de Alemania, Jens Lütkenherm, en una ceremonia desarrollada en dependencias

de la legación diplomática germana en Santiago.

El rector Rojas destacó que con este paso, nuestra Casa de Estudios profundizó los lazos de colaboración de largo alcance con instituciones alemanas. “Tal vez en una de las esferas más fundamentales de las ciencias, cual es la educación; la formación de maestros, contando para ello con el respaldo unánime de los establecimientos educacionales alemanes del país, del DAAD y del propio Ministerio de Relaciones Exteriores de Alemania”, afirmó.

“La formación de profesores bilingües, tanto en alemán como en inglés, es uno de los objetivos estratégicos corporativos que la Universidad de Talca ha identificado de cara a una sociedad más global, mejor conectada con el mundo y que ofrece a sus estudiantes oportunidades objetivas de integración y desarrollo”, planteó el rector de nuestra Institución.

En ese contexto, durante la ceremonia, la autoridad expresó que este acuerdo incluso permitirá la formación de alumnos de otros países. “Pondremos lo mejor de nuestras capacidades institucionales y académicas para transformar esta alianza, junto a LBI, en un centro de excelencia capaz de convocar a los mejores estudiantes, no sólo de nuestro país, sino que también de América Latina, que no tiene un referente de esta solidez y jerarquía”, aseguró Rojas.

PIONERA

Alban Schraut señaló que la enseñanza del idioma es parte integral de la política exterior



De izquierda a derecha: el presidente del directorio del LBI, Kurt Hellemann; el rector Álvaro Rojas, y el rector del LBI, Alban Schraut.



“Nos va a permitir compartir visiones educativas con miras a la formación de profesores con bases sólidas y bajo un marco de excelencia”.

ROSSANA FIORENTINO
DECANA FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

El rector Álvaro Rojas dijo que la formación de profesores bilingües, tanto en alemán como en inglés, es uno de los objetivos estratégicos corporativos.

alemana en el ámbito de la cultura y educación.

“Nuestro gobierno apoya una red global de más de mil 700 colegios alemanes, 27 de ellos en Chile. Los mejores colegios no gozarían de buena reputación sin las personas claves. Esto es, docentes calificados, motivados y dedicados a su trabajo. En ese sentido, el LBI y su compromiso con la formación de profesores calificados, cumplen un rol extraordinario e indispensable”, enfatizó.

Sobre esa base, Alban Schraut, destacó el potencial de su nuevo aliado. “La Universidad de Talca ha sido pionera, en los últimos años desarrolló su Escuela de Idiomas y le ha dado importancia al alemán e inglés para sus estudiantes. Ese fue el primer paso que hizo que la UTALCA se abriera a una posible cooperación con nosotros”, comentó. “Hoy es un día para celebrar y crear juntos el futuro. Esta cooperación tiene el potencial para permitirnos logros destacados”, dijo Schraut. Su afirmación también fue respaldada por el presidente del directorio del LBI, Kurt Hellemann.

En ese mismo sentido se expresó Jens Lütkenherm, el encargado de Negocios de la Embajada de Alemania. “Nos alegra mucho que el LBI haya encontrado

en la Universidad de Talca a un nuevo socio para llevar la enseñanza del idioma alemán a un nuevo nivel”, indicó.

En tanto, el director ejecutivo del Heidelberg Center para América Latina, Walter Eckel, señaló que los resultados de esta alianza pueden trascender las fronteras de nuestro país. “Este convenio es sumamente importante. Da al LBI la posibilidad de integrarse con un socio muy importante, una de las mejores universidades públicas chilenas, para hacer un salto cualitativo y cuantitativo para la formación de profesores de alemán como lengua extranjera. Estoy seguro que va a nacer un centro de referencia para la enseñanza del alemán para toda Latinoamérica”, aseguró.

EJES ESTRATÉGICOS

Lo anterior fue un factor que destacó la vicerrectora Académica, Gilda Carrasco. “Este convenio tiene el valor de incrementar la internacionalización de nuestra Universidad, lo cual está considerado dentro de nuestros ejes estratégicos”, señaló.

Por su parte, la decana de la Facultad de Ciencias de la Educación, Rossana Fiorentino, agregó que esta constituye una

instancia “tremendamente valiosa” para la naciente Facultad. “Nos va a permitir compartir visiones educativas con miras a la formación de profesores con bases sólidas y bajo un marco de excelencia”, sostuvo.

La ceremonia de firma del convenio contó además con la presencia del director ejecutivo de la Sociedad Teuto Chilena de Educación, Andrés Chellew; la vicerrectora Académica de LBI, Tanja Olbrich, y directivos de establecimientos educacionales alemanes.

En tanto, por parte de nuestra Casa de Estudios, estuvieron presentes: la vicerrectora de Pregrado, Marcela Vásquez, el vicerrector de Gestión Económica, Hugo Salgado; la secretaria general, María Fernanda Vásquez; el director de Asuntos Jurídicos, Ricardo Sánchez; la directora del Programa de Idiomas, Katja Brachman, y el director de Admisión, Rodrigo Luppi, entre otras autoridades.

Maricel Contreras

Escanea este código y revisa más información



Proyecto Fondecyt analiza riesgos financieros de microempresas



“Lo que buscamos es generar una caracterización del riesgo financiero de estas personas y sus empresas”.

CRISTIAN BRAVO
ACADÉMICO FACULTAD DE INGENIERÍA, INVESTIGADOR RESPONSABLE DEL PROYECTO

Ayudar a mejorar las condiciones de créditos otorgados por sistemas financieros a microempresarios —mediante el estudio de diversas variables relacionadas y la caracterización de los riesgos que generan— es el objetivo del proyecto Fondecyt de Iniciación que desarrolla el académico Cristian Bravo, de la Facultad de Ingeniería.

Según el docente, la forma como se relaciona la microempresa con el sistema de créditos es un tema aún no estudiado detalladamente a nivel mundial. A través de esta iniciativa se busca realizar un aporte en Chile y también en otros países.

“El proyecto está enfocado en saber lo que ocurre con los microempresarios, ya sea desde un negocio pequeño hasta profesionales que inician un emprendimiento, que corresponde a la gran mayoría de las microempresas que se crean en el mundo. Las características y situaciones de éstas son similares en varios países”, explicó Bravo, y aseguró que la realidad analizada en Chile se puede extrapolar a otras latitudes.

“Evaluación del riesgo de crédito para microempresarios mediante técnicas avanzadas de minería de datos” es la iniciativa Fondecyt que se ejecutará durante tres años.

CARACTERIZACIÓN

De acuerdo a las investigaciones previas realizadas por el académico, uno de los principales problemas es que el mercado financiero no com-



El estudio busca mejorar las condiciones en el sistema financiero para microempresarios.

prende de buena forma a estos emprendedores. Esto, a pesar de que son numerosos. Estadísticas presentadas por el profesor, señalan que en nuestro país existe casi un millón de pequeñas empresas recién comenzando, y el 80% de éstas se financia con dineros propios. Esto representa un porcentaje mucho mayor a lo que ocurre en otros lugares del mundo, donde el autofinanciamiento es sólo de un 50%. Se trata de países desarrollados donde el valor y la importancia de estos negocios son reconocidos no sólo en materia económica, sino también social.

“Lo que buscamos es generar una caracterización del riesgo financiero de estas personas y sus empresas, que cumpla con los estándares internacionales que existen para todas las demás líneas de mercado. Y así, mejorar las condiciones económicas para estos emprendimientos”, indicó el investigador.

Bravo espera que al finalizar el proyecto Fondecyt, exista un aumento en el nivel de comprensión sobre el funcionamiento económico de este tipo de empresas. Y que se

pueda generar una propuesta inicial sobre cuáles deberían ser los sistemas de riesgo financiero que se utilicen a nivel internacional.

AGRONEGOCIO

En una de las aristas del proyecto, el científico estudia específicamente el comportamiento de los micros y pequeños empresarios agrícolas del país. En esta área, el docente está desarrollando una herramienta basada en modelos matemáticos de predicción. Esto permitiría entender cómo operaran los agricultores respecto al pago de sus deudas, lo que hará posible a largo plazo perfeccionar sus condiciones de financiamiento. La iniciativa se basa en la caracterización del comportamiento crediticio en relación a la ubicación geoespacial del emprendimiento. “Queremos entender cómo esta ubicación —en primera instancia—, nos permite comprender mejor el comportamiento de pago de estas personas. La meta es entender qué características son claves y distintas de las que ya sabemos a nivel del negocio de créditos general, para ofrecer una situación mejor

de financiamiento al agronegocio”, explicó.

COLABORACIÓN INGLESA

Para esto, el profesor Bravo está trabajando junto con las académicas Galina Andreeva, de la Universidad de Edimburgo y Raffaella Calabrese, de la Universidad de Essex, quienes analizarán estas mismas variables en Europa. Asociada a la iniciativa, también está la empresa del rubro agrícola Copeval, que está aportando sus datos para contribuir directamente a la creación del modelo estadístico.

Esta parte de la iniciativa cuenta con el apoyo del Con-

Mediante avanzadas metodologías estadísticas se estudiará el comportamiento crediticio de las pequeñas empresas en Chile, las cuales en un 80% de los casos se autofinancian.

sejo de Investigación del Reino Unido en el área de ingeniería (similar a Conicyt en Chile), a través de un fondo científico denominado de “aceleración del impacto”, que les permite a los académicos un trabajo asociativo y la búsqueda de nuevos recursos de alto impacto, como por ejemplo, a través de la Comunidad Europea.

En primera instancia se efectuará el trabajo de diseño tomando como modelo los datos de Chile, para luego realizar la misma acción en Europa, ya que se dimensiona que hay ciertas características similares. “En Europa tienen también una gran diversidad de productos que se plantan dependiendo de las zonas geográficas, lo que hace que para generar condiciones de créditos para la agroindustria, tengan una gran diversidad de situaciones”, explicó el docente de la Escuela de Ingeniería Civil Industrial.

En otras aristas del estudio, el científico está analizando las variables propias del agronegocio y comparándolas con aspectos clásicos de los sistemas financieros para microempresarios. Asimismo, está examinando cómo se pueden generar mejores condiciones para la mujer emprendedora, a través del análisis de los riesgos.

Andrea Montoya

La forma que se relaciona la microempresa con el sistema de créditos es un tema aún no estudiado detalladamente a nivel mundial.

Campus Colchagua entregó conocimientos a secundarios

La iniciativa fortaleció el trabajo conjunto que se desarrolla entre nuestra Universidad y los establecimientos educacionales de la Región de O'Higgins.

Estudiantes y profesores del Liceo Juan Pablo II de Nancagua, Región de O'Higgins, participaron en un ciclo de jornadas de formación dictado por académicos del Campus Colchagua. Se trataron temas relacionados con su especialidad de Técnico Agro-

pecuario, que les permitió complementar los contenidos y competencias que reciben en su establecimiento. El director Académico del Campus, Patricio Gómez, dijo que la iniciativa forma parte de las actividades de vinculación del plantel, destinadas a fortalecer el trabajo conjunto entre la Universidad e instituciones educacionales de O'Higgins. "Esta actividad busca fortalecer el excelente trabajo de formación realizado por el Liceo Juan Pablo II, e incentivar la articulación a la que, posteriormente, podrían optar los técnicos de nivel medio titulados en ese establecimiento. Queremos replicar esta experiencia con más liceos técnicos de la zona, que tengan otras especialidades, para

aumentar las oportunidades que la Universidad le ofrece a jóvenes de la región", explicó Gómez, quien destacó la disposición e interés mostrada tanto por los profesores como por los alumnos participantes. Entre los temas abordados se trataron aspectos teóricos de manejo y poda de viñedos, reconocimiento de estructuras de la vid y de características ampelográficas en el Viñedo Experimental del Campus Colchagua. Junto con esto, se desarrolló un trabajo práctico de poda, considerando aspectos fisiológicos y diversos objetivos productivos en este tipo de plantaciones. Cesar Cornejo, director de ese liceo, valoró la iniciativa.

Andrea Montoya



Estudiantes del Liceo Juan Pablo II de Nancagua junto a sus profesores.

Analizan eventos extremos y mercados financieros



La actividad fue organizada por el Centro de Investigación en Economía Aplicada de la FEN.

"Modelamiento de dependencia extrema bivariada para observaciones no estacionarias" fue la conferencia que el profesor Miguel de Carvahlo, investigador de la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC), ofreció a académicos y estudiantes de la Facultad de Economía y Negocios (FEN) del Campus Talca. La actividad fue organizada por el Centro de Investigación en Economía Aplicada (CIEA) de la FEN. El docente realizó

un análisis de eventos extremos, mercados financieros y dependencia extrema como una forma de mirar al riesgo en los mercados en periodos de crisis. El objetivo de su exposición fue compartir los modelos obtenidos de estos métodos de eventos extremos y comunicar algunos resultados de su trabajo científico. El expositor es miembro del Departamento de Estadísticas de la PUC y anteriormente fue profesor de la Ecole Polyte-

chnique Fédérale de Lausanne. En tanto, Rodrigo Herrera, académico de la FEN y director del CIEA, se mostró conforme con la visita del especialista invitado, quien es Doctor en Matemáticas, con énfasis en estadística por la Universidad Nueva de Lisboa. "De Carvahlo es un investigador de punta a nivel nacional y uno de los expertos en el área de crisis financieras y teoría de valores extremos. Por lo tanto, que comparta su conocimiento sobre el área con académicos y estudiantes de la FEN es fundamental", comentó Herrera.

Loretto Saavedra

Alumnos mostraron elaboración de vinos

Como parte de un módulo, los estudiantes debieron producir cepajes tintos del tipo "blend".

Decenas de personas participaron en la degustación de vinos que estudiantes y profesores del Campus Colchagua de nuestra Universidad organizaron para dar concluir el proceso de vendimia 2015. Los mostos presentados en la actividad fueron elaborados de manera íntegra por los alumnos de la carrera de Técnico Superior en Vinificación y Enología, como parte del módulo Vinificación de Vinos Blancos y Tintos. Los estudiantes tra-

bajaron en grupos durante todo el primer semestre para el desarrollo de estos cepajes. La comunidad universitaria del Campus Colchagua y de la comuna Santa Cruz participó activamente de la exhibición y degustó las elaboraciones de los estudiantes. Asimismo, pudieron conocer la experiencia de los jóvenes, quienes de esta manera obtuvieron competencias propias de la carrera. El director académico del Campus Colchagua, Patricio Gómez, destacó la importan-

cia del evento organizado íntegramente por los estudiantes y docentes del módulo. "Enfrentar a los alumnos a situaciones propias del trabajo desde muy temprano facilita los procesos de enseñanza y aprendizajes de conceptos y competencias. Esta es nuestra cuarta vendimia en el Campus Colchagua y la calidad de nuestros vinos ha ido mejorando con cada temporada", dijo Gómez. Los mostos creados fueron específicamente tintos del tipo "blend", los

que se elaboraron en base a las uvas cosechadas desde el viñedo experimental que tiene nuestra Universidad en ese campus. En total fueron siete los equipos de alumnos quienes desarrollaron la actividad, inició a principio de este año y que incluyó todo el proceso de vinificación: monitoreo y control de madurez de la uva, cosecha, control de fermentación alcohólica, embotellado y la muestra enológica.

Andrea Montoya

Escritor Marcelo Simonetti participó en Conversatorio Cultural

El autor de “La Traición de Borges”, “El Fotógrafo de Dios” y “Grandes Historias del Fútbol Chileno”, compartió con sus lectores los detalles de sus obras.

Marcelo Simonetti, periodista, escritor, guionista y profesor universitario, fue el nuevo invitado del Conversatorio Cultural que organiza la Dirección de Extensión Cultural-Artística de nuestra Universidad.

La tercera temporada de este ciclo —que ha sido moderada por el periodista José Tomás Labarthe— se desarrolló en la sala Emma Jauch del Centro de Extensión en Talca.

En esta ocasión, Simonetti realizó algunas confesiones, como su gusto por construir historias entre la realidad y la ficción, su inclinación por la creación de cuentos, e incluso su pasión por el fútbol.

El autor ha publicado los libros “La Traición de Borges” (Premio Casa de América a la Narrativa Innovadora, España, 2005), “El Fotógrafo de Dios”, “El Disco de Newton”, “El Abanico de Madame Czechowska” (Premio Municipalidad de Santiago, Chile, 2003) y el texto de relatos deportivos, “Grandes Historias del Fútbol Chileno”.

CARA A CARA

En relación a su participación en los Conversatorios Culturales de nuestra Universidad, el escritor manifestó que fue una gran experiencia. “Me parece una idea maravillosa. El traba-



El escritor Marcelo Simonetti y el periodista Tomás Labarthe durante el reciente Conversatorio Cultural realizado en el Centro de Extensión en Talca.

jo del escritor es tan a puertas cerradas que muchas veces se pierde la perspectiva de ese ‘otro’ que es el lector y, de tanto en tanto, es bueno poder encontrárselo cara a cara para sostener este tipo de intercambios. Es una forma también de contrastar el lector imaginario que uno inventa en sus devaneos, y ese otro de carne y hueso”, dijo.

En su segundo libro de cuentos, “El Disco de Newton”, Marcelo Simonetti ratificó los elogios cosechados por la crítica con la publicación de “El abanico de madame Czechowska”.

“Escribí ‘El Disco de Newton’ y se me ocurrió comenzar a trabajar cuentos en los que determinado color fueran el centro de éste. O sea que los colores fueran claves dentro de la historia que estaba contando. Desde ese momento me incliné por este género. Sin embargo, para las editoriales los cuentos no eran muy atractivos; elijan más las novelas. Es así como creamos Ediciones de la Lumbre; de lo contrario no se habría podido hacer realidad”, explicó Simonetti.

FICCIÓN Y REALIDAD

Durante su diálogo con los asistentes se mostró entusiasmado. “Siempre es interesante ese intercambio con el lector. A veces, de sus reflexiones o de sus preguntas, pueden surgir incluso nuevas historias”, señaló.

Reveló además que le gusta la idea de cruzar la ficción con la realidad en sus historias. “Hace algún tiempo fui a ver la obra de teatro ‘Sin sangre’, en la que la compañía mezclaba teatro con cine. Ambas cosas se iban entrelazando hasta llegar al punto en que el espectador no sabe qué se

está actuando y qué se está proyectando. A mí me cautivó la idea de poder construir una historia sin saber qué es la realidad y qué es la ficción. En el sentido que una buena historia no requiere estar atada a la realidad para serlo. Ahí recuerdo lo que decía Borges en relación a que hay lectores que leen para evadirse de la realidad. Pero también decía que algunos lectores leen para buscar su lugar en el mundo. Me gusta la lectura como algo que va más allá de la mera entretenimiento. Me gusta la lectura como una forma de vivir experiencias”, comentó Simonetti.

COHERENCIA

El periodista, poeta y académico de nuestra Universidad, José Tomás Labarthe, ha moderado los Conversatorios Culturales durante este año, invitado por la Dirección de Extensión Cultural-Artística.

En su investigación sobre Marcelo Simonetti, Labarthe calificó el último libro de cuentos —“El Disco de Newton”— como arriesgado, inquietante e incómodo. “La obra incluye el cuento sobre un ex agente de la DINA, que se inserta

perfectamente en esta nueva narrativa chilena que se hace cargo de los cabos sueltos de la dictadura. No con nostalgia, sino desde un presente confuso, convulsionado”, señaló.

Labarthe además confesó que hay una coherencia de recursos, lo cual valoró. “Por ejemplo la fusión de realidad y ficción que se cruza con la confusión entre periodismo y literatura, produciendo un resultado genial. Es el caso de la novela ‘La Traición de Borges’. Es esa manera de aproximarse a un personaje o a un hecho desde la investigación histórica o biográfica, y luego relatarla con un filtro ficticio y que aún así siga pareciendo verdadero”, dijo.

REVELACIONES

Los Conversatorios Culturales han invitado a actores relevantes de la literatura y las artes que, con su obra y experiencia, inspiran y fomentan la lectura. Marcela Albornoz, directora de Extensión Cultural-Artística de la Universidad y moderadora de los dos primeros Ciclos de los Conversatorios Culturales, destacó la presencia de Marcelo Simonetti, e invitó a toda la comunidad a ser parte de estas actividades. “El ambiente que se genera en torno al escritor es muy interesante porque aparecen revelaciones y anécdotas desconocidas para los lectores. Además, el público puede preguntar sobre su trabajo literario, hacer preguntas e intercambiar ideas, generar un diálogo que contribuye a la formación y a la sensibilidad estética”, explicó Albornoz.

Susana Villar, fotógrafa y parte del público en este evento, comentó cómo nació su gusto por la escritura de Simonetti. “El libro ‘El Fotógrafo de Dios’ llegó a mis manos porque lo estaba terminando de leer un amigo fotógrafo, quien venía por unos días a mi casa. Me explicó algo la historia y si conocía al escritor. Le respondí que no sabía nada de él. Este texto se convirtió en mi libro de viajes y de recomendaciones para los demás amigos, ya que es un libro que te introduce en la ficción, bien entretenido, fácil de leer y te hace ser parte de esa aventura, sin poder escapar de la historia. Además, terminas siendo un personaje en busca del protagonista”, afirmó.

Vanessa Garrido

El público valora el ambiente generado durante esta actividad cultural, porque los escritores entregan revelaciones y anécdotas desconocidas para los lectores.

Libro contiene historia de la fruticultura nacional e internacional

Académicos y miembros del sector productivo estuvieron en el lanzamiento. La obra posee estudios de varios investigadores. Publicó la Editorial de la Universidad.

La historia de la fruticultura en Chile y el mundo es lo que ofrece el libro "Frutales Cultura y Sociedad", escrito por el director del Centro de Pomáceas de nuestra Universidad, José Antonio Yuri, y el ex docente del Instituto de

Estudios Humanísticos, Pablo Lacoste. La obra fue presentada en la Facultad de Ciencias Agrarias, en el contexto de una reunión técnica del mencionado Centro. El libro se inició en un proyecto de investigación de Fondecyt, que ambos autores postularon y se adjudicaron. Durante el desarrollo de este estudio surgió la idea de aglutinar en una obra toda la información recogida y otra adicional, en la que participó una veintena de investigadores de distintas áreas, como historia, arte, música, geografía y agronomía. "Frutales Cultura y Sociedad" fue publicado por la Editorial de la Universidad de Talca, como parte de su Colección Académica. Tiene 460 páginas y está dividido en dos partes.

La primera se refiere a frutas y frutales en la historia universal, con contenidos que giran en torno a la fruticultura en el ámbito bíblico, y las frutas y frutales en el mundo homérico. En la segunda etapa de la obra se describen los frutales, sociedad y cultura en la historia de Chile, a partir de los árboles productores de frutas europeas, traídos por los conquistadores. También se hace referencia al arte de cultivar frutales: injertos de pomáceas, carozos, cítricos y nueces en Chile y Cuyo, entre 1750 y 1850. Finalmente, hay contenidos acerca de la fruta chilena en el mundo, con el desarrollo de cultivos entre 1930 hasta el posicionamiento actual.

María Elena Arroyo



José Antonio Yuri, Francisco Prat y Pablo Lacoste.

Reunión anual de expertos en postcosecha



Susan Lurie, durante su conferencia científica.

La actividad reunió a investigadores de diversas regiones y contó con la presencia de la científica Susan Lurie del Volcani Center de Israel.

Con la participación de la investigadora en ciencias de la alimentación del Volcani Center de Israel, Susan Lurie, se realizó la Tercera Reunión Anual de Fisiología y Tecnología de Postcosecha de Chile, en el auditorio de la Facultad de Ciencias Agrarias de nuestra Universidad, en el Campus Talca. La actividad académica reunió a científicos en tecnología de los alimentos de la Universidad de Chile, Pontificia Universidad

Católica, Universidad Católica de Valparaíso, Universidad de Concepción, Universidad Católica del Maule, junto a investigadores de la Escuela de Agronomía y el Instituto de Ciencias Biológicas de nuestra Corporación. Susan Lurie presentó su conferencia sobre la transcriptómica en postcosecha, desde lo más básico hasta lo más aplicado. Asimismo, abordó los cambios que experimenta la fruta durante el almacenamiento,

maduración y los daños por frío. "Muy importante esta visita. Chile exporta mucha fruta y hortalizas e intercambiar información con este grupo de expertos en postcosecha es algo muy valioso", señaló la académica de Israel, con 30 años de experiencia internacional en el área de postcosecha y autora de múltiples publicaciones. Según explicó la profesora Carolina Torres, de la Facultad de Ciencias Agrarias, el objetivo de la Tercera Reunión Anual fue intercambiar información sobre los últimos avances científicos logrados por los investigadores.

Fredy Aliaga

Científico sueco expuso avances sobre control de plagas

Marco Tasin, de la U. Sueca de Ciencias Agrarias, se refirió al uso de semioquímicos.

Sobre la utilización de semioquímicos o compuestos volátiles utilizados para el control de plagas en la agricultura, se basó la conferencia que impartió el investigador Marco Tasin, de la Universidad Sueca de Ciencias Agrarias. La actividad fue parte del ciclo de charlas del Doctorado en Ciencias Agrarias de nuestra Casa de Estudios, junto al Programa de Investigación de Adaptación de la Agricultura al Cambio Climático. "Los semioquímicos más comunes

son las feromonas sexuales de las plagas, los que se aplican en los campos y permiten controlarlas y evitar su reproducción, sin tener que utilizar insecticidas en forma tan frecuente", explicó el académico Eduardo Fuentes, director del Doctorado. La visita de Marco Tasin fue posible gracias al proyecto Fondecyt Regular que dirige el profesor Fuentes — sobre la importancia de la carga frutal en la dispersión de la polilla de la manzana— en el cual el científico sueco es

colaborador. Entre los trabajos de Tasin destacada el estudio de compuestos químicos volátiles para la protección de vides frente a la Lobesia botrana o polilla de la uva. Los semioquímicos son sustancias producidas por organismos y modifican el comportamiento de otros seres vivos. Esto ha generado nuevas posibilidades para el manejo y control de plagas, con menos uso de insecticidas y una disminución de intoxicaciones en trabajadores rurales y residuos dañi-

nos en productos agrícolas y en agroecosistemas. Debido a que los insectos dependen de estas sustancias químicas para realizar actividades tales como alimentarse o reproducirse, las feromonas se pueden usar para atraerlos a fin de eliminarlos, interrumpir el apareamiento y analizar datos. Marco Tasin también expuso en el Instituto de Ciencias Biológicas de la UTALCA y en el SAG en Santiago.

Fredy Aliaga

Entregan Beca Iberoamérica para estudiar en España



La vicerrectora Académica Gilda Carrasco, y el gerente comercial de Santander Universidades, Rodrigo Machuca, junto a los alumnos becados.

La Beca Iberoamérica otorga un semestre de estudios de pregrado en universidades de España y favorece a alumnos a nivel internacional.

Cinco alumnos de pregrado de nuestra Corporación fueron favorecidos con la Beca Iberoamérica otorgada por Santander Universidades, del Banco Santander. Esta ayuda permite la realización de una pasantía de seis meses en las instituciones más prestigiosas de España. La ceremonia se efectuó en el auditorio de la Escuela de Medicina del Campus Talca y fue presidida por la vicerrectora Académica, Gilda Carrasco y el gerente comercial de Santander Universidades, Rodrigo Machuca, quienes entregaron las becas. También estuvieron el vicerrector de Desarrollo Estudiantil, Sergio Matus; el vicerrector de Gestión Económica, Hugo Salgado, y la directora de Relaciones Internacionales, Carolina Torres. Los alumnos premiados fueron: Javiera Cáceres, de Derecho; Pedro Lizama y Karen Herrera, ambos de Auditoria

e Ingeniería en Control de Gestión; Fabián Ramírez, de Ingeniería en Bioinformática, y Carla Díaz, de Nutrición y Dietética. La vicerrectora Gilda Carrasco destacó el apoyo de Santander Universidades a través de este programa para alumnos de excelencia académica. "Hacen posible el sueño de jóvenes talentosos del Maule, es decir, estudiar en otras prestigiosas universidades de Latinoamérica", señaló la autoridad. Agregó que la Corporación busca el desarrollo integral de los estudiantes y su vinculación con el entorno regional, nacional y otros países. "La internacionalización de nuestro quehacer como Institución juega un papel fundamental, tal como se refrenda en nuestra misión de Universidad", dijo. En tanto, Rodrigo Machuca, resaltó el sentido de este programa. "Uno de los objetivos del Banco (Santander) es impulsar el

desarrollo económico y social de las comunidades, bajo la firme convicción que invertir en educación es invertir en el futuro de la sociedad", señaló. La directora de RR.HH., Carolina Torres, afirmó que la beca es un premio al esfuerzo de estos jóvenes. "Esto aporta a la internacionalización de la Universidad. También a la experiencia académica y cultural de los alumnos", sostuvo Torres. En tanto, Javiera Cáceres, quien quiere su pasantía en la Universidad Pública de Navarra, aseguró que estudió mucho para lograr este beneficio. "Estoy feliz. Esta oportunidad es una buena opción. Gracias a Dios salí becada y será una gran experiencia", explicó. En la ceremonia también estuvieron académicos de nuestra Institución, familiares de los becados y ejecutivos de Santander.

(Fredy Aliaga)

Consejo de Facultad incluyó a sus estudiantes

La medida busca promover la participación de todos los estamentos institucionales en este órgano colegiado que asesora al decanato.

El Consejo de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales aprobó —en calidad de invitados— la incorporación de representantes de estudiantes y funcionarios a las sesiones de este órgano colegiado. El decano Diego Palomo dijo que la decisión es parte de los desafíos y exigencias impuestos por la reforma educacional, así como el llamado realizado por las autoridades institucionales, en cuanto a promover

la participación de todos los estamentos de la Universidad en las instancias pertinentes. "Ya en 2014 dimos un paso en ese sentido al sumar a los alumnos a sesiones específicas, pero este nuevo acuerdo representa un verdadero hito en la historia de la Facultad y quizás de la Universidad, fortaleciendo la noción de comunidad", expresó Palomo. La elección de los representantes recaerá en los respectivos estamentos. "Por parte de los funcionarios será una persona y dos a nombre de los estudiantes (Campus Talca y Santiago) quienes serán elegidos especialmente para esta tarea", precisó. La decisión fue valorada por el presidente del Centro de Estudiantes de

Derecho del Campus Talca, Carlos Verdugo, quien destacó que representa "una oportunidad de cara al futuro", ya que con diálogo "siempre será posible lograr más". Aseguró que "conseguir una mayor democracia universitaria es una de las grandes metas de la participación estudiantil, y hay que estar orgullosos y felices que sea una realidad en nuestra Facultad", señaló. Sandra Chamorro, funcionaria, también resaltó la medida. "Es muy importante y valorable que el Consejo nos haya incluido (...) podremos seguir aportando desde otro ámbito", afirmó.

(Maricel Contreras)



Los estudiantes integrarán este órgano colegiado que asesora al decano.

AGENDA SEMANAL

03
AGOSTO

Inicio Curso Internacional de Gimnasia Rítmica
Gimnasio N° 2 Campus Talca

LUN 15:30

06
AGOSTO

Inauguración exposición "Paisajes sobre (y en) Trupán 1/3", de Efraín Telías

JUE 19:00

Centro de Extensión Santiago

06
AGOSTO

Conversatorio Cultural con Jaime Quezada
Sala "Emma Jauch"

JUE 19:00

07
AGOSTO

Inauguración Encuentro Nacional de Centros de Alumnos de Ingeniería en Construcción
Auditorio Facultad de Ingeniería

VIE 11:00

08
AGOSTO

Segunda etapa concurso Descubriendo Talentos Científicos
Campus Curicó, Talca y Linares

SAB 09:00

08
AGOSTO

Inicio II Laboratorio de teatro experimental y formación de Actores
Salón "Abate Molina"

SAB 16:00

Se intensifican vínculos con U. de Sevilla y U. Alcalá de Henares

El prorector Pablo Villalobos destacó la importancia de los vínculos internacionales de nuestra Corporación.

Como una oportunidad de vinculación del más alto nivel, calificó el prorector de nuestra Institución, Pablo Villalobos, los contactos realizados durante su visita a la Universidad de Alcalá de Henares y Universidad de Sevilla. Ambas instituciones públicas españolas han manifestado su interés de

colaborar activamente con nuestra Casa de Estudios, intensificando los convenios ya firmados, en el caso de la primera. Mientras que la segunda universidad, ha manifestado su interés de firmar al más breve plazo un acuerdo de cooperación que posibilite nuevas oportunidades de intercambio académico y estudiantil. Los temas abordados fueron: los sistemas de aseguramiento de la calidad interna (pregrado, postgrado y vinculación con el medio), la innovación y transferencia tecnológica al interior de las universidades, la movilidad de estudiantes y profesores. Complementariamente, se acordó acrecentar los lazos en áreas específicas tales como: simulación clínica

(Medicina) y la formación de educadores con la U. de Alcalá de Henares. Asimismo, la innovación y transferencia tecnológica en áreas de Ingeniería, Bioinformática y Ciencias Agrarias, con la U. de Sevilla. “La estrategia de internacionalización de nuestra Universidad ha sido y seguirá siendo de la mayor relevancia”, dijo el prorector. Agregó que a pronto se presentará una Política de Relaciones Internacionales a la comunidad universitaria. “Nos interesa que cada académico de nuestra Institución cuente con toda la información necesaria que le permita actuar como embajador universitario”, enfatizó Villalobos.

(Fredy Aliaga)



Universidad Alcalá de Henares.

Académica asesorará a Consejo Superior de Conicyt



Profesora María Fernanda Vásquez.

Como miembro del Grupo de Estudios en Ciencias Jurídicas y Políticas, María Fernanda Vásquez asesorará la selección de proyectos de investigación y los evaluará.

La profesora María Fernanda Vásquez, académica de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales —y actual secretaria general de nuestra Universidad— recientemente fue invitada por el Consejo Superior de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (Conicyt) para integrar el Grupo de Estudios en Ciencias Jurídicas y Políticas, que evalúa los Fondecyt Regulares, de Iniciación y Postdoctorado.

La académica destacó esta instancia ya que permite contribuir a la excelencia en la investigación jurídica del país.

INVESTIGACIÓN

“Me parece que constituye un honor y una oportunidad formar parte de este grupo de estudios. Al asumir este desafío, espero seguir aportando en el fortalecimiento de la calidad de la investi-

gación jurídica realizada en Chile”, dijo. Los Grupos de Estudios representan un nivel de decisión intermedio entre los evaluadores externos y los Consejos Superiores de Fondecyt. Sus funciones son asesorar técnicamente a los Consejos Superiores en las tareas de selección de los proyectos que se presentan en cada concurso y evaluar los avances y resultados de aquellos en ejecución. A la fecha existen 25 Grupos de Estudios, conformados por miembros destacados de la comunidad científica-tecnológica, quienes son nombrados y renovados periódicamente por los Consejos Superiores.

(Fredy Aliaga)

CAMPUSTV inició ciclo de “Cine Patrimonial”

Con películas y documentales de alto valor cultural para la Región del Maule y el país.

Este sábado 1 de agosto, desde las 15:00 horas, CAMPUSTV inició la exhibición del ciclo “Cine Patrimonial”. El espacio televisivo busca contribuir al rescate y preservación de películas y documentales de alto valor cultural para la Región del Maule y el país. La señal de CAMPUSTV se difunde por señal aérea de libre recepción (gratuita) en el canal 25.1 y por cable operador Multicom. En el ciclo “Cine Patrimonial”, destacan las piezas audiovi-

suales “Cachureo”, de Nicenor Parra, bajo la dirección de Guillermo Cahn; “Maule”, de los Hermanos Bustamante, y los documentales “Las Grietas de la Independencia”, “Historias de Aldea” y “Penitentes”, del académico de nuestra Universidad y audiovisualista, Patricio González Colville, autor con el cual se iniciará la temporada. González Colville es Licenciado en Geografía de la Universidad de Talca (1982), con estudios de Diplomado en Guión

Documental en la Pontificia Universidad Católica de Chile (1998), Cine Documental en la Universidad de Chile (2005-2009) bajo la dirección de Patricio Guzmán, y Diplomado en Técnicas de Cine de Alta Definición de la Universidad Santo Tomás (2007). Ha participado en seminarios sobre cine de ficción y cine documental en Madrid (España) y París (Francia) entre los años 2001 y 2007, además de diversos cursos en guión con Robert Mackee, Guiller-

mo Arriaga y John Truby. En 2013, participó del taller “El poder del actor”, dictado por Ivana Chubbuck. Desde 1999 dirige el proyecto “Cineteca del Maule”, cuyo objetivo es recopilar antiguas filmaciones en formato de cinta de 8 y 16 mm, realizadas de manera particular por personas y familias de la Región del Maule. En estas se puedan trazar las antiguas costumbres, ritos, fiestas, profesiones y oficios, viajes y vida social de inicios del siglo XX.

Comunidad Universitaria inauguró Sala Lily Garafulic



Johann Allesch, Patricia Rodríguez, Jorge del Picó.



Juan Pablo Garafulic, Clara Henríquez de Rojas, Rector Álvaro Rojas, María Paz Garafulic, Roberto Fariol.



Emilio Moyano, María Inés Icaza, Patricio Gómez, Jaime Tapia, Iván Chacón.



René Poblete, Karen Müller, Gonzalo Herrera, Sergio Matus, Rodrigo Ramírez.



José Vicente Gajardo, Marcela Alborno, Laura Quezada, Pablo Villalobos y Francisco Gazitúa.



Carlos Padilla, Alfonso Fernández, Arcadio Cerda.



Hugo Marín, María Fernanda Vásquez, Rodrigo Giacaman.

Claudio Oyarzún, Rossana Fiorentino, Américo Giusti.

Yerko Moreno, Carlos Mena, Jorge Retamales.