

UNIVERSIDAD DE TALCA

AÑO VIII | NÚMERO 485

SEMANA DEL 21 AL 27 DE DICIEMBRE DE 2015

Arquitectura liderará pabellón de Chile en la Bienal de Venecia

El proyecto “A contracorriente” —del profesor Juan Román— ganó por unanimidad el concurso de ideas del Consejo de la Cultura y las Artes. El encargo de esa muestra al académico en Italia, constituye un reconocimiento a la Escuela de Arquitectura y nuestra Universidad. (Pág 3)



Escanea este código y revisa nuestro sitio web

2 INSTITUCIONAL

Corporación presentó Tercer Reporte de Sostenibilidad

“Como universidad nosotros tenemos que dar ejemplo, en el sentido de no sólo enseñar sobre sustentabilidad, sino también practicarla”, dijo el rector Álvaro Rojas. El documento contiene avances de la Institución.

12 EXTENSIÓN

Elencos infantiles en concierto de Navidad

Ante un emocionado público se realizó la tradicional actividad a cargo de los elencos de la Escuela de Música de nuestra Casa de Estudios: en la Iglesia San Agustín de Talca y en la Parroquia de Santa Cruz.

Reporte de Sostenibilidad transparentó el accionar corporativo

“Como universidad tenemos que dar ejemplo, en el sentido de no sólo enseñar sobre sustentabilidad, sino también practicarla”, dijo el rector Álvaro Rojas.

Resultados del quehacer de la Universidad en diversos ámbitos —incluido el aspecto ambiental, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2014— incluye el Tercer Reporte de Sostenibilidad que dio a conocer nuestra Casa de Estudios, en coherencia con su responsabilidad social y el compromiso de transparencia de las instituciones públicas.

El documento contiene avances de la corporación: el incremento de carreras y de matrícula en pregrado, de la investigación científica, de programas y estudiantes de doctorado, además de sus múltiples facetas de vinculación con el medio.

A la vez, resalta aspectos de desempeño en materia de medio ambiente, como el Acuerdo de Producción Limpia, Campus Sustentable, energía eléctrica y eficiencia energética. También huella de carbono, otras emisiones, residuos, reciclaje y biodiversidad. “En 2012 asumimos con mucha fuerza el compromiso con la ciudadanía maulina y con nuestra



comunidad interna de desarrollar el primer reporte, para presentar lo que hacemos desde el punto de vista ambiental, social y económico-financiero”, dijo el prorector, Pablo Villalobos, quien presentó el reporte. “Ya vamos en el tercer informe, lo que no es muy fácil de lograr

para las instituciones y es también un mayor compromiso seguir en esta senda de comunicar lo que hacemos como institución”, expresó.

Aseguró que la Casa de Estudios ha sido pionera en este camino, como también en otros ámbitos. “No sólo hacemos este reporte, sino que tenemos una Dirección de Responsabilidad Social Universitaria que lleva un programa de sustentabilidad. Así que estamos muy a tono con los tiempos. En momentos en que conocemos los resultados de la Cumbre de Cambio Climático, en París, creemos que una universidad tiene que marcar un estándar, como lo estamos haciendo”, aseveró. El reporte es convergente con el Plan de Desarrollo Institucional 2015, que explicita el uso de la metodología Global Report Initiative (GRI).

“Es una herramienta estratégica y un ejercicio de transparencia corporativa, mucho más que un simple check list. Conlleva también un proceso de consulta a personas que trabajan con la Universidad”, detalló Pablo Villalobos. Asimismo, el prorector sostuvo que este ejercicio “es un viaje sin retorno hacia la sustentabilidad y no debe cambiar en los próximos años”.

FORMA DE VIDA

En el mismo contexto, el rector Álvaro Rojas resaltó la importancia de hacer de la sustentabilidad una forma de vida, para crear un país y regiones que sean ampliamente sustentables.

“Como universidad tenemos que dar ejemplo, en el sentido de no sólo enseñar sobre sustentabilidad, sino también practicarla.

Tal como hemos hecho al incorporar la formación de nuestros estudiantes a un ambiente cultural, queremos dar también un paso decisivo en el plano de la sustentabilidad, empezando por nuestro reporte que en su tercera versión ya tiene una mayor madurez y mediciones más afinadas”, sostuvo

Para el rector esta tarea lentamente empieza a ser parte del quehacer corporativo y “a tener una conducción y metas de reducción de emisiones, y muchos temas que la sustentabilidad convoca, y que en la universidad pueden tener una perfecta acogida”, señaló.

La entrega del Tercer Reporte de Sostenibilidad se realizó en el Auditorio de la Escuela de Medicina, con la presencia de autoridades y miembros de la comunidad universitaria y externa. En la misma ocasión, la profesora de la Pontificia Universidad Católica de Chile y presidenta ejecutiva de la Fundación ProHumana, Soledad Texeido, dictó la conferencia “No existe camino para la sustentabilidad, la sustentabilidad es el camino”.

A su juicio, la sustentabilidad implica un modo ético de vivir que se reinventa cada día y que está en línea con la honestidad. Junto con felicitar a nuestra Universidad por el compromiso asumido frente a ese tema, dijo que este es el inicio de un andar. “Creo que es importante abrirse hacia otros ámbitos, porque la sustentabilidad es más que el tema ambiental, que es súper relevante, importante y urgente para la humanidad entera. Pero además está el tema económico y social que tiene que ver con el país que construimos. No sólo está la meta de la huella de carbono, sino el tiempo de desarrollo económico, los valores que se generen en los futuros jefes de empresa o jefes políticos”, afirmó.

María Elena Arroyo

Ante la comunidad interna y externa, la Corporación entregó el informe que detalla el impacto de su gestión en distintos ámbitos, durante 2014.



MISIÓN / LA UNIVERSIDAD DE TALCA TIENE COMO MISIÓN LA FORMACIÓN DE PERSONAS DENTRO DE UN MARCO VALÓRICO. BUSCA LA EXCELENCIA EN EL CULTIVO DE LAS CIENCIAS, LAS ARTES, LAS LETRAS, Y LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y ESTÁ COMPROMETIDA CON EL PROGRESO Y BIENESTAR REGIONAL Y DEL PAÍS, EN PERMANENTE DIÁLOGO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO, TANCO LOCAL COMO GLOBAL.

REPRESENTANTE LEGAL: ÁLVARO ROJAS MARÍN, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA **SECRETARÍA GENERAL:** MARÍA FERNANDA VÁSQUEZ PALMA **DIRECTORA DE COMUNICACIONES:** LILIANA GUZMÁN PINCHEIRA **JEFE DE PRENSA:** DIEGO PÉREZ DE CASTRO CANALES **EDITOR SEMANARIO:** FREDY ALIAGA VEGA **PERIODISTA TALCA:** MARÍA ELENA ARROYO QUEVEDO **PERIODISTA CURICÓ:** ANDREA MONTOYA MACÍAS **PERIODISTA SANTIAGO:** MARICEL CONTRERAS BARRA **FOTOGRAFÍAS:** ALEJANDRO ARAVENA MUÑOZ - CLAUDIO MANCILLA NARVÁEZ **DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:** CLAUDIO VALENZUELA MUÑOZ **DIRECCIÓN:** 2 NORTE 685 **TÉLEFONOS:** 2 201636 - 2 200119 TALCA - CHILE **PARA ENVÍO DE INFORMACIÓN SOLICITAMOS CONTACTAR A LOS SIGUIENTES CORREOS:** PRENSA@UTALCA.CL | LILIANAGUZMAN@UTALCA.CL **(CIERRE DE EDICIÓN, DÍA JUEVES 17:00 HRS.)** **PUBLICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA EDICIÓN:** 1.500 EJEMPLARES **IMPRESIÓN IMPRESORA CONTACTO - TALCA**

Juan Román dirigirá el pabellón de Chile en la Bienal de Venecia

Su proyecto "A contracorriente" ganó en forma unánime el concurso de ideas convocado por el Área de Arquitectura del Consejo de la Cultura y las Artes.

Un reconocimiento al equipo académico de la Escuela de Arquitectura, liderado por su director, el profesor Juan Román, es según el Ministro de Cultura, Ernesto Ottone, la curatoría del pabellón de Chile en la 15° Bienal de Venecia. La muestra fue encargada al académico de nuestra Universidad y a un equipo vinculado a esa carrera, tanto de docentes como de egresados.

En forma unánime el jurado eligió el proyecto "A contracorriente", de Juan Román, entre las propuestas presentadas en el Concurso de Ideas, que fue convocado por el Consejo Nacional de la Cultura, con el

mencionado objetivo.

De acuerdo al jurado, la propuesta ganadora "pone el foco en el problema de la transformación del territorio rural, por medio de ciertos procesos productivos de explotación agrícola, y plantea una mirada crítica desde la construcción de una serie de proyectos elementales que se relacionan con este nuevo paisaje".

PRECARIEDAD

A través de una propuesta de alta "consistencia conceptual y expositiva", se responde al llamado del arquitecto chileno Alejandro Aravena —nuevo director de la Bienal de Arquitectura de Venecia— con la presentación de intervenciones en el territorio realizadas bajo criterios de reciclaje y desechos de interés arquitectónico que entregan respuestas a necesidades del área rural de Chile.

Respecto a la obra ganadora, el ministro de Cultura, Ernesto Ottone declaró: "La curatoría del pabellón de Chile presenta las respuestas que desde la arquitectura ha dado el equipo académico liderado por Juan Román y sus estudiantes en la Escuela de Arquitectura de Talca, que —en su esencia— trabajan en condiciones de precariedad y escasez en el territorio rural del centro sur de Chile con obras construidas, que contribuyen a mejorar la calidad de vida de las personas, y que hoy tienen alcance y reconocimiento internacional".



"Va a haber 10 u 11 obras de jóvenes arquitectos que construyeron una obra muy buena para titularse".

JUAN ROMÁN
DIRECTOR ESCUELA DE ARQUITECTURA

La muestra en Italia fue encargada al director de la Escuela de Arquitectura de nuestra Universidad y a un equipo vinculado a esa carrera, tanto de docentes como de egresados.



DESDE EL FRENTE

Sobre el origen de la propuesta presentada al concurso, Juan Román indicó que le pareció que respondía bien al tema "Reportando desde el frente", de acuerdo al llamado del chileno Alejandro Aravena, curador de toda la bienal.

Aunque el director de la Escuela aclaró que no se trata de hacer un pabellón que represente a ésta, sino a Chile, mostrará el quehacer de varios de sus egresados. "Va a haber 10 u 11 obras de jóvenes arquitectos quienes construyeron una obra muy buena para titularse. El jurado y el ministro hacen un reconocimiento a la Escuela, pero lo que se muestra es Chile y la arquitectura chilena", destacó.

Respecto a la idea ganadora, distinguió tres puntos claves, el primero de los cuales en referencia a "Reportando desde el frente", se refiere "a las batallas que tienen que librar los arquitectos para sacar ciertos proyectos adelante".

PAISAJE

En ese contexto, situó la batalla contra el olvido que dan las regiones ante la indiferencia del centro, lo que plantea dos caminos, uno de los cuales es la "mendici-

dad", en el sentido de pedir plata al centro y, el otro, inteligencia y entusiasmo para buscar soluciones a los problemas. "Ese es el punto respecto al que actúan estos jóvenes", precisó.

Otro componente de la propuesta se relaciona con la dependencia del paisaje de Chile de la demanda de los países desarrollados. "Por eso en un momento hubo kiwi, después arándanos, son cambios en función de lo que les gusta comer allá", dijo. El tercer punto se basa en que la producción agrícola implica que se llevan los frutos y quedan las sobras, que esos jóvenes arquitectos aprovechan para construir soluciones. "Si hay temporeros que almuerzan en el suelo, les hacen comedores para que almuercen a un metro y medio sobre el suelo, mirando el paisaje del valle, con lo que les entregan dignidad. Pero como no hay recursos, construyen con desechos del proceso, maderas de bins, de palets, mallas rachel, etc.", expresó.

EN MAYO

Juan Román —quien ha participado como conferencista en varias bienales y este año ganó el premio Global Award for Sustainable Architecture organizado por Locus Foundation en París, Francia— expresó

que ahora viene un proceso de fuerte trabajo, porque la bienal se inaugura a fines de mayo. "Y hay que considerar el envío de las cosas por barco para luego montar allá", comentó.

En la co-curatoría de la 15° Bienal de Venecia estará José Luis Uribe, arquitecto y académico de nuestra Universidad, quien también tiene experiencia en otras bienales.

Este será el tercer Pabellón de Chile en la Bienal de Arquitectura de Venecia, liderado desde el Área de Arquitectura del Consejo de la Cultura.

En cuanto al jurado del concurso de ideas, sus integrantes fueron: Miquel Adrià, arquitecto, doctor en Arquitectura y crítico español residente en México; Mathias Klotz, decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Diego Portales; Humberto Eliash, profesor titular de la Universidad de Chile; Juan Grimm, arquitecto y paisajista; Emilio de la Cerda, director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica; Sebastián Gray, representante del Colegio de Arquitectos de Chile, y Antonia Lehmann, representante de los concursantes.

María Elena Arroyo

Universidad generó los primeros clones de maqui en Chile

Se inició el proceso de inscripción en el Registro de Variedades del SAG. La iniciativa, resultado de un proyecto Fondef, permitirá producir comercialmente este fruto silvestre.

Nuestra Universidad solicitó incluir en el Registro de Variedades del SAG los primeros clones de maqui, los cuales fueron generados como resultado del proyecto Fondef dirigido por la académica de la Facultad de Ciencias Agra-

rias, Hermine Voguel. Se trata de la iniciativa "Screening de material genético y desarrollo de clones y técnicas de manejo de maqui (*Aristotelia chilensis*) para mejorar la oferta de materia prima exportable y agroindustrial". El proyecto fue desarrollado por un equipo de investigadores de la UTALCA: César Acevedo, Eduardo Fuentes, Mauricio Lolas (de Ciencias Agrarias), Ursula Doll (de Ciencias Forestales) Patricio Peñailillo (de Ciencias Biológicas) e Iván Razmilic (del Instituto de Química). El propósito fue la obtención de especímenes aptos para el cultivo comercial, con características destacadas en términos de rendimiento y calidad del fruto. La investigación —realizada

junto a la Fundación Chile— permitirá a los agricultores disponer de material genético seleccionado para establecer plantaciones comerciales, lo que potenciará su exportación. Hasta ahora la única forma de recolección era su estado silvestre. "La solicitud de inscripción de los tres clones seleccionados constituyen un importante hito en el largo trabajo que ha desarrollado esta alianza entre la UTALCA y Fundación Chile. Estas primeras selecciones son el punto de partida para el establecimiento comercial del maqui en Chile", afirmó Patricia Klein, directora de Transferencia Tecnológica de nuestra Universidad.

Stephanny Salinas



Académico expuso en Congreso de Cardiología de China



Daniel González, de la Facultad de Cs. de la Salud, participó como conferenciante en este evento científico internacional realizado en Shangai.

El profesor Daniel González, del Departamento de Ciencias Básicas Biomédicas de nuestra Universidad, participó como expositor en el Séptimo Congreso Internacional de Cardiología realizado en Shangai, China. El docente fue invitado gracias a una de sus publicaciones científicas. "Se sabe que la diabetes produce daños en el corazón, pero no conocemos los mecanismos para revertir esta patología cardíaca", señaló

González, quien expuso sobre su proyecto Fondecyt "NOS-1 recuopling as a therapeutic strategy for diabetic cardiomyopathy". El estudio es desarrollado conjuntamente con los profesores, Ulises Novoa, también del Departamento de Ciencias Básicas Biomédicas, y Carmen Gloria Zambrano, académica de la Escuela de Kinesiología. "Fue una gran oportunidad para mostrar el trabajo que hacemos en la Universidad",

señaló González. Explicó que descubrieron que el ejercicio físico mejora algunos parámetros que están alterados en el corazón de las personas diabéticas, como por ejemplo la hipertrofia, que es un aumento de tamaño del corazón. Para llegar a esa conclusión, se evaluó el efecto de la actividad física en un modelo animal con diabetes. El académico precisó que el estrés oxidativo fue uno de los efectos que no disminuyó con el ejercicio, por lo cual se indaga cómo mejorar farmacológicamente esa consecuencia que puede generar la muerte de células cardíacas.

Fredy Aliaga

Investigación de la Universidad se extiende a la Antártica

Equipo de científicos con financiamiento nacional y del Reino Unido, conformarán un cluster de investigación.

En el continente antártico nuestra Universidad comenzó a realizar investigación científica, en temáticas de ciencia básica y aplicada, lo cual puede dar soluciones a problemas de la agricultura de la zona maulina y generar nuevo conocimiento en el área ambiental. Un proyecto de cooperación internacional con el Reino Unido y otras cinco iniciativas en marcha —tres Fondecyt—, harán posible la formación de un cluster de investigación en ciencia antár-

tica, bajo el alero del Instituto de Ciencias Biológicas. Así lo afirmó el líder de este nuevo grupo de investigación, Marco Molina, avalado por su trabajo en el continente helado, en Siberia y en el Centro de Estudios Avanzados en Zonas Áridas (CEAZA) de La Serena. Para el desarrollo de esta nueva línea de investigación, ocho especialistas conformarán el equipo de científicos —entre ellos doctores, postdoctorados y estudiantes de este tipo de programas de formación

avanzada— quienes desde marzo tendrán su sede en el Campus Talca. Respecto a la vinculación del territorio de Chile Central con la Antártica, Marcos Molina explicó que existen proyectos que investigan, por ejemplo, la obtención de hongos —cerca del polo—, con los que se pueda aumentar la eficiencia en el uso del agua. "Eso sirve a la Región del Maule ante la sequía, porque se busca aumentar la tolerancia a esta situación", dijo. Agregó que éste es un compo-

nente importante de investigación aplicada y generación de conocimiento para políticas públicas. "La adjudicación de un proyecto de cooperación internacional por nuestra Casa de Estudios, permite consolidar la formación de un Cluster de Investigación en Ciencia Antártica, el cual está apoyado por los cinco proyectos actualmente en ejecución", precisó el investigador, quien en enero vuelve a la Antártica.

María Elena Arroyo

Costo anual de delitos en Chile es de US\$ 6.647 millones

Estudio realizado en la FEN, analiza bajo un enfoque económico y contable, la evolución del costo de ilícitos en nuestro país entre 1994 y 2014.

Dimensionar cuán grande es el problema del crimen organizado en Chile, es el propósito del estudio sobre el costo del delito, realizado por el académico de la Facultad de Economía y Negocios (FEN), Rodrigo Saens. De este trabajo se desprende como gran interrogante el por qué de la diferencia entre la tasa de denuncias de victimización y la percepción de ilícitos en la ciudadanía.

“El principal objetivo de este trabajo es estimar el costo de la delincuencia en Chile, utilizando la lógica del enfoque contable e

información estadística obtenida de diversas instituciones públicas y privadas. Los resultados de este trabajo muestran que el costo del delito en nuestro país asciende a US\$ 6.647 millones aproximadamente”, explicó el profesor Saens.

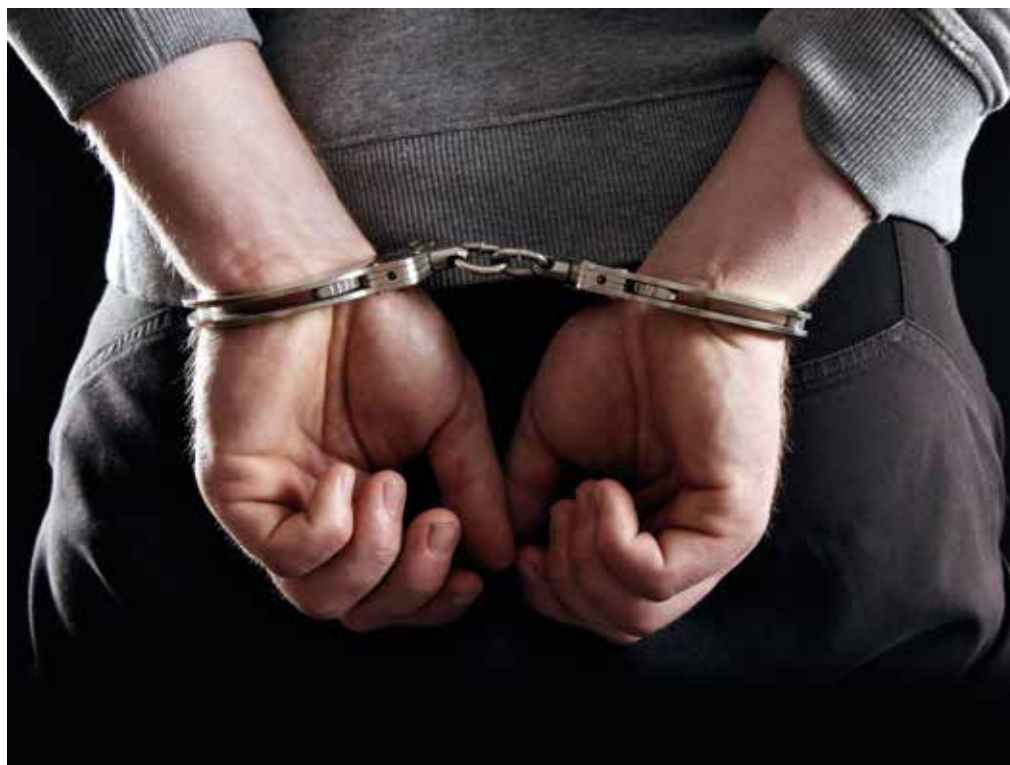
Este gasto anual que se realiza —en los sectores público y privado—, son los costos del delito en los ítems de: prevención, consecuencias y respuestas a los ilícitos; monto que ha experimentando un alza considerable durante los últimos 20 años.

“Los resultados de este estudio muestran una tendencia creciente del costo total de la delincuencia, desde un 1,6% del PIB en 1994, a un 2,5% del PIB en 2014. Aumentando con ello considerablemente los recursos públicos destinados a disuadir y a repeler los ilícitos”, explicó el docente de la FEN.

ESTADÍSTICAS

A pesar de que las tasas de ilícitos en Chile se encuentran entre las más bajas de América Latina, la percepción de inseguridad en la ciudadanía sigue siendo uno de los temas que más afecta.

“Según la Encuesta Nacional de Opinión Pública, del Centro de Estudios Públicos (CEP) —de noviembre de 2014—, la inseguridad es actualmente una de las tres preocupaciones más importantes que debería solucionar el gobierno. Un 48% de las mil 432 personas entrevistadas señaló que ‘delincuencia, asaltos y robos’ son el segundo de los mayores problemas, después



“Los resultados muestran una tendencia creciente del costo total de la delincuencia, desde un 1,6% del PIB en 1994, a un 2,5% del PIB en 2014”.

RODRIGO SAENS
ACADÉMICO DE LA FEN, AUTOR DEL ESTUDIO

La inseguridad es una de las tres preocupaciones más importantes de la ciudadanía. “Delincuencia, asaltos y robos”, son el segundo de los mayores problemas, después de la salud.

de la salud con un 51%”, comentó el académico de la FEN. Los delitos de mayor connotación social se dividen en: hurtos, robos por sorpresa, robos con fuerza, robos con violencia, lesiones, violaciones y homicidios. De éstos, el robo sin violencia es el ilícito que obtiene una mayor tasa de victimización, con un 63,4%. Lo siguen el robo con violencia, 13,8% y homicidios, con 3,1%.

En cuanto al número anual de denuncias por cada 100 mil habitantes, ésta cifra sube sostenidamente de mil 20 en 1994 a dos mil 845 en 2014, con un alza acumulada de un 179%. A pesar de este incremento, de acuerdo al Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD, 2013), menos de un 14% de las personas en Chile informan haber sido víctimas de robo con violencia, cifra bastante baja si se compara con el 67% de Honduras, o con el 43% promedio de América Latina.

En tanto, indicadores del Instituto Nacional de Estadísticas (INE) —que considera una muestra anual de más de 25 mil hogares— señala una clara tendencia a la baja en el número de hogares que dicen haber sido víctimas de la delincuencia en la última década, desde un 40% en 2003 a un 25% en

2013, mientras que en el mismo período las denuncias por robo suben de mil 220 a mil 648.

NIVEL DE CONFIANZA

Una de las interrogantes que arroja este estudio es la gran diferencia entre las tasas de denuncia y las de victimización, debiéndose esto principalmente a la falta de confianza de la ciudadanía en la capacidad de respuesta de las instituciones del Estado para perseguir, procesar y sancionar a los delincuentes.

“La tasa de no denuncia en Chile promedia un 57% en el período 2005-2012, según un informe de la Fundación Paz Ciudadana del año 2013. De acuerdo a esto, la tasa puede ser explicada en un 42% por la desconfianza en la labor policial, en un 11% por la burocracia y lentitud de las instituciones públicas, y en otro 10% por la indiferencia que se percibe en el poder judicial”, comentó Rodrigo Saens.

¿CUÁNTO NOS CUESTA?

En cuanto a los presupuestos anuales (2014) para el delito —de las entidades públicas y privadas— todos han aumentado de forma considerable: el de Carabineros de Chile se ha triplicado en

20 años, pasando de US\$351,4 millones en 1994 a US\$1.349,9 millones en 2014. En cuanto a la vigilancia privada, el monto llega a los US\$1.100,1 millones. Por su parte, el Ministerio Público o Fiscalía Nacional tiene un presupuesto anual de US\$222,8 millones y la Defensoría Penal Pública de Chile, US\$77,9 millones.

Chile, junto a Panamá y El Salvador, se ubica como uno de los tres países con la tasa más alta de reclusos de América Latina, llegando su presupuesto anual a US\$519,1 millones en 2014. Esto significa que el gasto por cada preso supera los US\$700 mensuales, costo económico en el que incurre la sociedad por lo que deja de producir quien está detenido.

“Aunque las tasas de victimización en Chile todavía se encuentran entre las más bajas de América Latina, las cifras oficiales documentadas en este trabajo muestran que en las últimas dos décadas la población chilena se ha visto afectada por un sostenido aumento en las tasas de delitos de alta connotación social”, dijo Saens.

Loretto Saavedra

Expertos de U. de Columbia abordaron tecnologías de neurociencias

Javier López y Johanna Kreither impartieron un taller y seminario a investigadores de la salud. Organizó la Escuela de Medicina y la Facultad de Psicología.

Sobre las señales neuronales que provienen del cerebro y las tecnologías computacionales disponibles para analizar esa información, se basó el taller que durante tres jornadas fue impartido por los científicos del Departamento de Psiquiatría

de la Universidad de Columbia, Estados Unidos, Javier López y Johanna Kreither. La actividad fue organizada por la profesora María de la Luz Aylwin, de la Escuela de Medicina y el docente Daniel Hernández, de la Facultad de Psicología de nuestra Institución. Se realizó en dependencias de esta última unidad, en el Campus Talca y participaron académicos de las diversas carreras de la salud de la UTALCA, y también de las universidades de Chile y de Santiago. Posteriormente, ambos investigadores de esa universidad estadounidense ofrecieron un seminario en el auditorio del Centro de Simulación Clínica. El profesor Javier López se refirió a las “Herramientas de investigación y desarrollo tecnológico

en neurociencias” y abordó la técnica de “electroencefalografía y potencial evocado”, la cual es usada en ciencias básicas, en el área clínica y en la interfase hombre-máquina. “Esto es cuando por ejemplo una silla de ruedas puede ser controlada con electrodos conectados en la cabeza de una persona, es decir, mediante la lectura de la actividad neural a través de un electroencefalógrafo”, explicó. En tanto, Johanna Kreither, se refirió a los “Biomarcadores en poblaciones neuropsiquiátricas”. Señaló que esta técnica, también mediante electroencefalograma, permite estudiar funciones cognitivas dañadas en las personas.

Fredy Aliaga



Consejo Universidad Empresa realizó positivo balance



“El CUE ha logrado plenamente lo que se propuso, que es formar actividades de peso específico alto dentro del sector productivo durante el año”, dijo el decano de la Facultad de Ingeniería, Claudio Tenreiro.

Con el Fórum Anual “Excelencia Global: Desafíos de innovación e investigación para la industria chilena”, se cerró el primer año de actividades del Consejo Universidad Empresa (CUE), iniciativa impulsada por la Facultad de Ingeniería de nuestra Universidad, que cuenta con apoyo del Convenio de Desempeño de Armonización Curricular de la Vicerrectoría de Pregrado. La jornada —realiza-

da en la sala de conferencias de la Sociedad de Fomento Fabril (Sofofa) en Santiago— contó con la presencia de la vicerrectora de Pregrado, Marcela Vásquez; el decano y presidente del CUE, Claudio Tenreiro; el vicepresidente de Corfo; Eduardo Bitrán; el director ejecutivo del Centro de Excelencia Internacional Telefónica I+D, Hernán Orellana. También estuvo el presidente de la Asociación

de Exportadores, Ronald Bown; el director del Centro de Innovación e Investigación de Viña Concha y Toro, Gerard Casaubon, y el profesor de la Anderson School de la Universidad de California, Christopher Tang, entre otros. Durante su intervención, el profesor Tenreiro recordó que esta entidad se creó para dar cumplimiento a la denominada “tercera misión” de la Casa de Estudios. “Este evento es la culminación del primer año de vida de un emprendimiento propio de la Universidad, que debiera multiplicarse y tener un efecto que podríamos observar en unos 2 o 3 años”, afirmó.

Maricel Contreras

Analizaron generación eléctrica a través de basura

El especialista finlandés Karri Jääskeläinen detalló las nuevas tecnologías que se desarrollan y experiencias aplicadas a nivel internacional.

Toneladas de basura que sirven para generar energía o calor, constituyen una de las alternativas que hoy comienzan a tomar fuerza en el mundo, ya que permite descontaminar, disminuir los espacios donde se almacenan estos desechos y generar un producto vital para la economía: la electricidad. Este fue el tema presentado por el experto finlandés Karri Jääskeläinen, quien se reunió en Curicó con académicos de la Facultad de Ingeniería y profesionales de

Municipalidades de la Región del Maule. “Existen proyectos exitosos en diversos lugares, y creemos que Chile es el país más avanzado de Latinoamérica en este tema. Vemos interés de los gobiernos locales por conocer más al respecto y ver la factibilidad de instalar este tipo de plantas en el futuro”, señaló Jääskeläinen. En la reunión participaron representantes de siete municipalidades quienes pudieron consultar detalles sobre el funcionamiento de estas

plantas de generación. “El tema de la basura es uno de los grandes problemas en las comunas. Nosotros tuvimos una multa por tratamiento de residuos sólidos domiciliarios, por ello es muy importante que aparezcan nuevas soluciones para la disposición final de los residuos”, dijo Rodrigo Orellana, secretario de Planificación de la Municipalidad de Pelluhue. “Como ciudad se puede intentar importar desechos para generar mayores recursos con estas nuevas tecno-

logías. En Talca hay un relleno sanitario concesionado y estamos analizando alternativas para mejorar esto y disminuir costos”, dijo Eduardo Zapata, profesional de la Municipalidad de Talca. La actividad se enmarcó en el Proyecto “Instalación de planta piloto de aprovechamiento de residuos para generación de energía y secado de leña”, liderado por los profesores Johan Guzmán y Ambrosio Martinich.

Andrea Montoya

Institución presentó nuevo Portal del Patrimonio

La iniciativa del Centro de Documentación Patrimonial se realizó con el apoyo del Ministerio de Educación a través del Convenio de Desempeño en Humanidades, Artes y Ciencias Sociales.

Como un elemento sustantivo para la vinculación con el medio calificó el prorector de nuestra Universidad, Pablo Villalobos, el Portal del Patrimonio del Valle Central, durante su discurso de inauguración de esta iniciativa.

En la ceremonia de lanzamiento —realizada en la Casa Central de la Corporación, en Talca— la autoridad destacó que esta plataforma web (www.portaldelpatrimonio.otalca.cl) es “una forma de poder encontrarse con la historia, con el pasado de la región y también una manera de hacer presente hoy a las generaciones actuales el devenir de nuestra historia”. En tanto, el académico Pedro Zamorano, director del Instituto de Estudios Humanísticos, afirmó que este sitio web está preparado para contener abundante material, de forma similar al rol que cumple la web “Memoria chilena”.

“El portal con información patrimonial tiene un nivel de interactividad muy importante con el público y es accesible a estudiantes, aficionados y audiencias más eruditas también”, agregó.

Así como el propio Centro de Documentación Patrimonial, esta página virtual es parte del mencionado Instituto, y logró concretarse gracias al apoyo



Durante la presentación de esta plataforma web se destacó que el Portal del Patrimonio es una herramienta tecnológica disponible para los establecimientos educacionales del Maule.

del Ministerio de Educación a través del Convenio de Desempeño en Humanidades, Artes y Ciencias Sociales que desarrolla nuestra Institución. El Portal contiene más de seiscientos documentos como cartas, libros, digitalizaciones de archivos de prensa y múltiples registros multimedia que constituyen fuentes primarias y secundarias de información, las cuales pueden ser descargadas gratuitamente por todo el público.

VENTANA

“El Portal del Patrimonio es una herramienta tecnológica que está disponible desde ahora para los colegios y liceos del Maule, y contiene la

historia de la región, de las ciudades, de los principales personajes de cada una de las localidades, pueblos de la región y del valle central”, explicó el director del Centro de Documentación Patrimonial, Eduardo Bravo.

Agregó que esta web constituye una “ventana a la historia”. En ese sentido, señaló que esta frase, más que ser un lugar común, se relaciona con el hecho de que la plataforma es “una mirada hacia los vestigios, hacia el pasado regional, hacia la historia no Metropolitana”.

CONFERENCIAS

El lanzamiento de la plataforma se realizó en el marco de una jornada académica en que los historiadores Verónica Maino e Ian Thomson presentaron las conferencias “Recuerdos de navegación del Maule 1831 - 1945” y “El otro ramal, de Talca al oriente”. Ambas conferencias fueron el fruto de un riguroso trabajo de investigación histórica que involucró fuentes primarias y secundarias.

En sus presentaciones los académicos demostraron que la historia de navegación y la presencia de ramales en la región, y el va-

lle central, marcaron una época y también un estilo de vida en la zona.

RAMALES FERROVIARIOS

Parte de la historia del Maule también se aprecia en el libro “Los ramales ferroviarios del Maule”, del historiador y escritor Jaime González. La publicación de la Editorial Universidad de Talca también fue presentada en esta ceremonia. A lo largo de siete capítulos, la obra se refiere a detalles de construcción, puesta en marcha y proyectos que no lograron ejecutarse. También aborda historias relacionadas sobre cómo la sociedad convivía con los ferrocarriles. “En el libro se van trazando historias”, señaló Pedro Zamorano durante el lanzamiento de la publicación.

En tanto, el autor del libro —quien pronto lanzará la obra “La historia de la iglesia católica en el Maule”— señaló que “si estos ramales no hubieran existido, la región tendría una historia perdida”.

Asimismo, Marcela Albornoz, directora de Extensión Cultural-Artística y de la Editorial, destacó la trayectoria del autor y se refirió a la importancia de este



“El portal con información patrimonial tiene un nivel de interactividad muy importante con el público”.

PEDRO ZAMORANO
DIRECTOR DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS



“Contiene la historia de la región, de las ciudades, de los principales personajes de cada una de las localidades y pueblos del Maule y del valle central”.

EDUARDO BRAVO
DIRECTOR DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN PATRIMONIAL

escrito desde el punto de vista de la preservación del patrimonio. “Para nosotros como editorial, es tremendamente significativo publicar un libro que rescata la identidad del Maule y que está dentro de nuestro gran objetivo de inmortalizar y legitimar el patrimonio cultural y la identidad de nuestra región”, agregó Albornoz.

Fernanda Maragaño

El Portal del Patrimonio contiene más de seiscientos documentos, como cartas, libros, digitalizaciones de archivos de prensa y registros multimedia.

Escanea este código y revisa más información



Revista “De Colección” destaca quehacer cultural de la Universidad

La publicación gratuita y semestral, aborda los principales acontecimientos y actividades desarrolladas por la Casa de Estudios.

“De Colección” es el nombre de la nueva revista cultural de nuestra Universidad. La publicación recoge lo principales actividades organizadas por la Dirección de Extensión Cultural-Artística. El impreso semestral fue lanza-

do en la ceremonia realizada en la Nueva Galería de Arte en Talca y fue presidida por el rector Álvaro Rojas. Varias personalidades vinculadas al mundo de la cultura y las artes participaron en esta presentación. Para la directora de Extensión Cultural-Artística, Marcela Albornoz, la nueva revista es emblemática, ya que ilustra la relevancia que la Institución otorga al arte y la cultura, “Y da cuenta a modo de memoria de lo más significativo que hemos realizado en beneficio de la cultura, de la sociedad y de nuestra vinculación con el medio”, expresó. El rector Álvaro Rojas señaló que con esta publicación la Casa de Estu-

dios quiso “establecer un espacio cultural que, desde una región, haga posible constituir una mirada universal que permita vislumbrar un ideal universitario donde se da —con particular nitidez— el significado que juega la cultura en la formación profesional y la vinculación con el medio”. Rojas destacó que el rol de una universidad pública no es sólo formar profesionales, hacer investigación, innovación de excelencia y dictar programas de postgrado. “También es entregar su mejor esfuerzo a contribuir al desarrollo cultural de la comunidad donde se inserta”.

María Elena Arroyo



Universidad organizó torneo de ajedrez de excelencia



Certamen convocó a más de 60 jugadores, diez de ellos del alto nivel y ocho maestros reconocidos internacionalmente.

Conformes con la realización del Torneo Internacional de Ajedrez se mostraron los organizadores de esta competencia, considerada la mejor realizada durante este año a nivel nacional. Esto debido al buen nivel de los competidores y por aspectos relacionados con evento, realizado en Talca. Este certamen —impulsado por el Club de Ajedrez de nuestra Universidad y la Asociación de Ajedrez de la ciudad, se realizó en las categorías “abierto masculino” y “abierto femenino”. La activi-

dad se rigió por la norma FIDE, con ELO nacional. El profesor José Antonio Yuri, presidente del Club de Ajedrez de la UTALCA dijo que fue posible convocar a más de 60 jugadores, diez de ellos del más alto nivel y ocho maestros FIDE, internacionalmente reconocidos. Este es el cuarto campeonato de excelencia que organiza el club con el propósito de “transformar a Talca en un referente nacional del ajedrez”. Yuri señaló que el objetivo es lograr que las personas se involucren cada vez más

con esta disciplina, junto a los hábitos y actitudes que implica. “Como son el orden, la disciplina, la cortesía, la concentración, el respeto al próximo, valores que la sociedad está perdiendo y que desde el ajedrez se pueden recuperar”, señaló. Asimismo, enfatizó que más allá de la competencia, es importante que cada día más personas se involucren en la práctica de esta disciplina, para que exista una mejor convivencia social.

María Elena Arroyo

Escanea este código y revisa más información



Auditoría realizó séptimo encuentro con padres de alumnos

Actividad busca mostrar las condiciones en las que estudian los alumnos y la excelencia académica impartida por la Institución.

Mostrar la realidad universitaria que viven los estudiantes fue el propósito de la jornada que realizó la Escuela de Auditoría e Ingeniería en Control de Gestión (AICG) de la Facultad de Economía y Negocios (FEN) con la presencia de padres y sostenedores de esa carrera. La actividad convocó a casi cien papás y mamás de los alumnos, quienes cursan segundo año de pregrado. “Esta actividad se implementó con el objetivo de bajar la incerti-

dumbre de los padres sobre cómo es la vida universitaria. La mayoría de nuestros estudiantes son de comunas aledañas, por lo tanto nos sirve para transmitirles una certeza sobre cómo son las condiciones en las cuales se desarrollan académicamente sus hijos en la Universidad”, señaló el director de carrera, José Tello. Durante esta jornada, los familiares conocieron la realidad del alumno, se les mostró el Campus Talca completo, la Facultad, aulas,

se les mostró cómo se hacen las clases, las salas de estudio, cafetería, casino, entre otros. “Los padres obtuvieron en esta jornada tres impresiones importantes: la primera tiene que ver con su admiración por la Universidad, conocen el número de carreras, programas de postgrado, calidad académica e infraestructura; segundo, las condiciones en las cuales estudian sus hijos y, tercero, valoran la cercanía que nuestra Escuela busca tener con ellos”, preci-

só el docente. Como resultado de estas jornadas —siete realizadas hasta ahora— varios de los alumnos tienen hermanos menores cursando la misma carrera y también se generan redes entre los padres. Según la FEN existe un promedio del 97 por ciento de asistencia de los sostenedores a esta actividad, lo que se debe al gran interés por familiarizarse con la Casa de Estudios.

Loretto Saavedra

Corporación distinguió a alumnos por su excelencia académica

Autoridades y directores de carreras premiaron a utalinos y utalinas por sobresalir en sus estudios y representar los valores de la Institución. “Es brindarles un reconocimiento a los alumnos destacados y con ello también a sus familias y profesores”, dijo el prorektor Pablo Villalobos.



El vicerrektor Sergio Matus y el prorektor Pablo Villalobos, junto a los estudiantes quienes sobresalieron durante el segundo semestre en los Campus Talca y Curicó.

Nuestra Institución reconoció el mérito académico y el esfuerzo de 32 estudiantes quienes durante el segundo semestre de este año sobresalieron en las carreras que se imparten en los Campus Talca y Curicó. La actividad fue realizada en el Teatro Abate Molina de la Casa Central en Talca, y fue presidida por el prorektor Pablo Villalobos, y el vicerrektor de Desarrollo Estudiantil, Sergio Matus. También participaron decanos, profesores, alumnos y sus familiares. Directores de cada Escuela entregaron un diploma a alumnos y alumnas quienes cursan entre segundo y cuarto año. “Este premio no sólo reconoce el esfuerzo académico, sino también el espíritu utalino, los valores corporativos que los jóvenes han ido adquiriendo. Por lo tanto, nos sentimos muy orgullosos y es un día muy especial para la Universidad”, afirmó el prorektor. La autoridad señaló que la cere-

monia del “Cuadro de Honor” además permite destacar la labor de las familias y los profesores, quienes con trabajo y superación van esculpiendo en los jóvenes la capacidad de crecer como personas y profesionales. “Tolerancia, responsabilidad, responsabilidad social, compromiso con la comunidad, convicción democrática, sensibilidad cultural. Son valores corporativos que a través de la formación, los estudiantes van adquiriendo”, precisó Pablo Villalobos.

EDUCAR

En tanto, el vicerrektor de Desarrollo de Desarrollo Estudiantil, Sergio Matus, destacó que para la Universidad, edu-

car en la creatividad es educar para el cambio, y formar personas ricas en originalidad, flexibilidad, visión, iniciativa y confianza, para afrontar los obstáculos y problemas que se les van presentando en su vida y ofrecer herramientas para la innovación.

En este sentido, afirmó que el “Honor al Mérito Académico” es un reconocimiento público al mejor estudiante de pregrado, nominado por cada Escuela y donde los postulantes además de poseer buen rendimiento, sobresalen y son reconocidos por los miembros de la comunidad universitaria. Recomendó a los utalinos y utalinas ser fieles a sus objetivos y estar conscientes que para lograrlos deberán superar barreras. “Hay que convertir los obstáculos en oportunidades y no en amenazas. Confíen en ustedes mismos, en sus capacidades y convicciones. Trasciendan, toda idea soñada puede ser una idea posible, además sus profesores trascienden a través de ustedes”, expresó.

Matus se refirió a la importancia de las cualidades personales en los estudiantes. “Las cualidades como la amabilidad, la sensibilidad, la ternura o la compasión, la creatividad y la inteligencia, son cualidades que estoy cierto

sus directores de carrera observaron en ustedes para elegirlos como los mejores”, dijo.

TRABAJO CONSTANTE

“En mi caso no fue mucho esfuerzo, más bien trabajo constante y ser responsable. No se requiere mucho esfuerzo para conseguir esto”, comentó Diego Cisternas, alumno del cuarto año de Ingeniería Civil en Computación. “Muy orgullosa por él y todo su esfuerzo. Es un reconocimiento merecido”, dijo Silvia Vásquez, la madre del estudiante distinguido.

FRUTO DEL ESFUERZO

“Desde niña tuve buenas notas durante mi enseñanza básica y media. Al llegar a la universidad no creí que pudiera lograr tanto. Llegar a ser una de las mejores de mi carrera es un gran honor. Al final es fruto del esfuerzo que uno hace, que incluye dejar de lado amigos y fiestas”, afirmó Melisa Aguilera, quien cursa el tercer año de Tecnología Médica. “Este premio motiva bastante a los alumnos y es un gran premio al esfuerzo para mi hija y para nuestra familia. Es un orgullo y estoy emocionada”, aseguró Luisa Díaz, mamá de la utalina premiada.



“Existen las condiciones adecuadas para que los estudiantes prosperen en este camino del mejoramiento continuo, tanto en lo personal como en lo académico”.

PABLO VILLALOBOS
PRORREKTOR DE LA
UNIVERSIDAD DE TALCA



“Confíen en ustedes mismos, en sus capacidades y convicciones. Trasciendan, toda idea soñada puede ser una idea posible”.

SERGIO MATUS
VICERREKTOR DE
DESARROLLO ESTUDIANTIL

MEJORAMIENTO CONTINUO

El prorektor Villalobos señaló que en la Universidad “existen las condiciones adecuadas para que los estudiantes prosperen en este camino del mejoramiento continuo, tanto en lo personal como en lo académico. Y la Institución lo que hace es un llamado a que siempre nos vayan exigiendo más, y nos digan cómo hacer mejor las cosas, porque de esa forma podemos tener un trabajo mancomunado con los alumnos y con la gestión institucional”, explicó.

Fredy Aliaga

“Para la Universidad, educar en la creatividad es educar para el cambio, y formar personas ricas en originalidad, flexibilidad, visión, iniciativa y confianza”

Primeros 37 médicos titulados rindieron el examen EUNACOM

Los nuevos profesionales de la salud destacaron su compromiso de permanecer en la Región del Maule y ejercer en recintos públicos

La primera generación de 37 médicos titulados en nuestra Universidad rindió el Examen Único Nacional de Conocimientos de Medicina (EUNACOM), test que los habilitará para ejercer en servicios dependientes del Ministerio de Salud y ser contratados en establecimientos municipales de atención. Asimismo, los facultará para otorgar prestaciones a beneficiarios FONASA en modalidad de libre elección, y podrán postular a programas



estatales de especialización. El examen teórico-práctico de medicina general EUNACOM fue respondido por los profesionales en dependencias del Campus Talca. Esta prueba se aplica en nuestro país desde el año 2009

y es encargada por el Estado a la Asociación de Facultades de Medicina de Chile. “Tener nuestra primera generación de egresados ya titulados como médicos, permite coronar un proceso en el cual la Institución aceptó el

desafío de crear una carrera que permitiera entregar profesionales competentes a la sociedad y satisfacer el requerimiento público en esta área”, señaló el académico Claudio Cruzat, director de la Escuela de Medicina de la UTALCA. El docente señaló que la carrera está acreditada hasta el año 2018, lo que garantiza la calidad de sus planes formativos. Consecuentes con la formación académica y de responsabilidad social recibida, egresados señalaron que ejercerán en el sector público regional. “Quiero trabajar en Constitución. Yo soy de Chillán. Luego voy a especializarme en anestesia”, dijo el médico Gerónimo Troncoso. “Me gusta la dermatología como especialización y quiero trabajar en el servicio público”, señaló Gisela Quinteros.

Fredy Aliaga

“Desafío Emprende 2016” motivó a estudiantes

Motivar a los jóvenes para que sean emprendedores fue uno de los propósitos del Seminario “Desafío Emprende 2016”, que reunió a estudiantes y académicos de la Facultad de Ingeniería de nuestra Universidad en el Campus Curicó. La actividad —organizada por el Proyecto Ingeniería 2030— contó con la participación de emprendedores quienes expusieron sobre sus experiencias, plasmando sus ideas en negocios. También autoridades dieron a conocer fondos públicos a los cuales pueden postular los universitarios. “La Universidad de Talca es un aliado estratégico, ya que el emprendimiento se debe motivar desde instancias tempranas y en la Universidad hay jóvenes talentosos que están adquiriendo capacidades y competencias. Puedan alimentar la idea de ser independientes, logrando innovar y emprender, materializando sus ideas en un proyecto que puedan postular a financiamiento”, explicó el director regional de Corfo, Carlos Leppe. Uno de los expositores fue Paulo Escobar, emprendedor y director ejecutivo de la Empresa Bio Insumos Nativa, quien contó su experiencia como ex estudiante de la UTALCA. Instó a los jóvenes a desarrollar ideas y generar redes entre emprendedores. En tanto, Juan Pablo Romero, profesional del Proyecto Ingeniería 2030 y organizador del encuentro, destacó la importancia de iniciar negocios a una edad temprana. “Los jóvenes no emprenden por falta de información y con estas iniciativas esperamos que esto cambie”, señaló.

Andrea Montoya

Concurso de innovación reunió a alumnos

Por cuarto año consecutivo, alumnos de varias carreras ad buscaron soluciones a interesantes problemáticas de las empresas e industrias a nivel internacional.

Alumnos de varias carreras de la Universidad participaron en el concurso internacional “24 horas de innovación”, una iniciativa en la que participan instituciones educativas a nivel internacional. La actividad consiste en desarrollar en ese lapso una solución creativa para uno de los problemas industriales que plantea la organización de la competencia. El desafío —que nació en Francia— se efectuó simultáneamente en más de 30 países. En nuestro país a UTALCA es la única institución que participa de manera formal, desde hace cuatro años. En la versión 2014 se logró un primer lugar internacional en una de las categorías. El concurso es organizado al interior de nuestra Casa

de Estudios por la Escuela de Ingeniería Civil Industrial, con el apoyo de la Vicerrectoría de Innovación y Transferencia Tecnológica, y el proyecto Ingeniería 2030, que se desarrolla en nuestra Institución. “Este año tenemos una evaluación muy positiva, ya que aumentamos el número de estudiantes que participaron, con una alta presencia de otras carreras de la Universidad. Además, la calidad de los trabajos fue muy buena y pareja entre los grupos”, dijo Diego Lagos, director de Ingeniería Civil Industrial. El docente explicó que proyectan que este año las ideas se puedan plasmar más allá de la competencia internacional.

Andrea Montoya



AGENDA SEMANAL

21
DICIEMBRE
LUN 11:00

Sesión de
Junta Directiva
Casa Central

21
DICIEMBRE
LUN 19:00

Homenaje a Emma
Jauch y presentación
del libro “Historia de
Linares”
Sala “Emma Jauch”

22
DICIEMBRE
MAR 09:00

Capacitación para
estudiantes sobre trabajo
infantil, a cargo de
Isaac Ravetlat, Fac. Cs.
Jurídicas. Liceo de Cultura y
Difusión Artística

22
DICIEMBRE
MAR 13:00

Homenaje del Consejo
Académico a ex decano
de la Facultad de
Ciencias Forestales,
Iván Chacón
Sala de reuniones Rectoría

22
DICIEMBRE
MAR 19:00

Inauguración
exposición “Mujeres
de Agua”
Centro de Extensión
“Pedro Olmos”

Académicos FEN integraron Programa de Harvard

El objetivo es capacitar docentes para a futuro impartir este curso en la Facultad de Economía y Negocios.

Tres académicos de la FEN participaron del programa “Microeconomía de la Competitividad” (MOC), impartido por la Red de MOC del Instituto de Estrategia y Competitividad de la Universidad de Harvard Business School. Se trata del decano Arcadio Cerda; el director del Centro de Competitividad del

receptor de la Escuela de Ingeniería Comercial, Milton Inostroza. El curso MOC es considerado el programa más completo para ordenar los múltiples factores de competitividad que operan en los diferentes niveles. “El objetivo de este programa y de la red que existe a nivel internacional, es proporcionar una base institucional para enseñar los aspectos teóricos y la estructura de la Microeconomía de la Competitividad; además, obtener investigación colaborativa e influenciar a los tomadores de decisiones y líderes en el mundo para mejorar la competitividad en todos los niveles”, dijo el decano Arcadio Cerda. Esta red posee 43 institutos de competitividad asociados y uno de ellos es

el Centro de Competitividad del Maule (CCM), perteneciente a la FEN. Este convenio se materializó el 2013, gracias al respaldo que tenía el CCM debido a anteriores acuerdos con el Instituto de Competitividad de la Universidad Católica de Uruguay, el Instituto Vasco de Competitividad e INCAE Business School, quienes ya pertenecían a la red MOC. El objetivo de la FEN es que más académicos puedan irse sumando año a año a este programa, porque desde 2016, la Facultad pretende implementar este curso en la región, junto con poder desarrollar más investigación, docencia y vinculación, según explicó el decano.

Loretto Saavedra



Arcadio Cerda, Jorge Navarrete, Michael Porter, Milton Inostroza.

Teatro “Alondra” presentó obra sobre dramas de mujeres



Dos funciones antecederon la presentación abierta a la comunidad con dos funciones, en Curicó y Talca.

Una trilogía de piezas teatrales que tienen en común el protagonismo de personajes femeninos y temáticas de la existencia humana y la sociedad, conforman la obra llamada justamente “Mujeres”, que estrenó la compañía de Teatro Alondra, dirigido por el actor y director Mauricio Cepeda. Este nuevo montaje del grupo dejó en evidencia el crecimiento artístico de sus integrantes, todas adultas ma-

yores, quienes recientemente vieron en este arte una oportunidad de desarrollo artístico y también personal. La obra se presentó primero en el Centro de Extensión de la Universidad de Talca en Curicó y después en el Teatro Abate Molina de la Casa Central en Talca. En ambos lugares la actuación del conjunto fue aplaudida por el público. “Yo, Ulrike, grito”, una de las piezas, pertenece a la actriz y escritora italiana Franca

Rama, y se basa en la historia de la periodista alemana de ultra izquierda Ulrike Meinhof, creadora del movimiento terrorista Baaden-Mainhof. Otra es “Isabel desterrada en Isabel”, pieza escrita por el dramaturgo antofagastino Juan Radrigán, Premio Nacional de Artes de la Representación 2011. Luego, en “Epitafio para un zapato enterrado vivo” —del autor del teatro del absurdo, Jorge Díaz—, Ana Julia Ramírez y Elsa Castro dieron vida a dos personajes de mujeres que ven en la muerte su liberación.

María Elena Arroyo

Taller de inglés fomentó uso del Liceo Virtual

La iniciativa se efectuó en los campus Talca, Curicó y Linares, con actividades interactivas para mejorar las habilidades escolares sobre este idioma extranjero.

Estudiantes de ocho establecimientos educacionales de Linares, Yervas Buenas, Colbún, Talca y Curicó participaron del taller “Dynamic communication with the Liceo Virtual English Program” (Comunicación dinámica con el Programa de Inglés del Liceo Virtual). Se realizó en los Campus Talca, Curicó y Linares, y consideró actividades lúdicas e interactivas en inglés, con diálogos, juegos, “running dictation” y un trabajo en línea en los Laboratorios de Idiomas. Esto permitió que los participantes desarrollaran habilidades de

expresión oral, escrita y lectura de una manera integrada, según explicó Brianna Hill, docente del Programa de Idiomas. Fueron favorecidos docentes y alumnos de primero a cuarto año medio, además de estudiantes de la carrera de Pedagogía en Educación Media en Inglés. “Se crearon actividades complementarias y comunicativas que aplicaron en el aula y llevaron a los alumnos del colegio al laboratorio, para trabajar en las actividades que están asociadas al Liceo Virtual”, dijo Hill. De esta forma se logró cumplir el objetivo de

fortalecer las competencias comunicativas de los alumnos, y desarrollar estrategias con los profesores de establecimientos educacionales enfocadas en el uso del Liceo Virtual en el aula, algo que también se promueve en las jornadas de habilitación tecnológica que realiza el Liceo Virtual en la región. “Es un gran esfuerzo de vinculación que está realizando la Universidad de Talca”, dijo Hernán Retamal, profesor del Liceo Marta Martínez Cruz de Yervas Buenas. Tanto él, como el resto de los docentes quienes participaron

de la jornada, agradecieron el apoyo que la UTALCA hace llegar a los establecimientos, a través de la carrera de Pedagogía en Educación Media en Inglés y el Liceo Virtual. Desde el segundo semestre de este año, el Liceo Virtual incorporó el módulo de inglés, el cual posee actividades creadas por los profesores del Programa de Idiomas. Su contenido está basado en estándares internacionales —como el marco común europeo— y de acuerdo al currículum nacional.

Fernanda Maragaño

Ante un emocionado público se realizó la tradicional actividad a cargo de los elencos infantiles de la Escuela de Música de nuestra Universidad.

El evento fue organizada conjuntamente por esa unidad académica y la Dirección de Extensión Cultural-Artística de la Casa de Estudios, y se realizó en la Iglesia San Agustín de Talca. El espectáculo también se ofreció en Parroquias de Santa Cruz y Lontué.

La presentación contó con la presencia del rector Álvaro Rojas, quien destacó la calidad de ambos elencos infantiles y dijo que brindar estos espacios de desarrollo cultural es parte de la misión que tiene la Universidad como una institución pública.

“Hemos visto una orquesta infantil muy importante y comprometida, además de un coro de niños de casi setenta integrantes con voces maravillosas. Y eso es reflejo del trabajo sistemático de una universidad como la nuestra, una universidad pública que tiene por objetivo ser una plataforma de oportunidades para tantos niños y jóvenes”, afirmó.

La autoridad señaló que la Corporación está “sembrando el maravilloso futuro cultural de la Región del Maule”.

REPERTORIO

Durante la primera parte del concierto, la Orquesta Infantil deleitó a los presentes con obras clásicas de J.S. Bach, A. Corelli, A. Piazzolla y V. Monti. Pero además interpretó clásicos navideños como “Jánuca, ¡Oh! Jánuca”, “Rodolfo el reno”, “Jesús en pesebre” y “Canto de las campanas”, entre otras.

En tanto, en la segunda par-



Elencos infantiles presentaron concierto navideño

te, el coro de niños interpretó “Merry Christmas”, “A adorar al niño”, “Ring the bells”, “San José al niño”, “Idilio de luciérnagas” y “Sound the trumpet”, entre otras. Finalmente, ambas agrupaciones se unieron en la inter-

pretación de “Adeste fideles”, “Ángeles cantan en lo alto”, “Jingle Bells” y el clásico “Noche de paz”, canción que emocionó a la audiencia.

“No había venido antes, pero ahora voy a venir todos los años porque es un espectáculo que uno no ve todos los días. Había hartas familias y eso motiva a que también uno invite a su familia a ver estas cosas”, señaló Miguel Sazo, uno de los asistentes. Al respecto, la directora de la Orquesta Infantil, Solange Navarrete se refirió al trabajo de los niños quienes durante todo el año ensayan preparando esta y otras actuaciones.

“La presentación estuvo preciosa, se dedican a esto todo el año y terminar con este concierto es como el broche de oro”, comentó.

EXTENSIÓN

En la Iglesia Parroquial de Santa Cruz se realizó el primero de los conciertos de extensión. Dicha presentación estuvo a cargo del Coro de Niños, elenco que junto al pianista Leonardo González, de la Escuela de Música, se encargó de transmitir el espíritu navideño con un repertorio similar al presentado en Talca. En tanto, la Parroquia San Bonifacio de Lontué también recibió al elenco infantil.

ELENCOS

Con veintidós años de vida, el Coro de Niños de la Universidad se ha convertido en un genuino representante de la cultura de la Región del Maule, y en un referente en materia de canto coral.

Además, la Orquesta Infantil

del Conservatorio de la Casa de Estudios tiene su génesis en el año 2001, gracias a la influencia del maestro Américo Giusti —hoy Decano de la Facultad de Arquitectura, Música y Diseño— pero fue en el año 2009 cuando se consolidó gracias al aporte de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles, y a Becas de Estudios Musicales otorgadas por la Universidad. Desde el año 2013, ambos elencos se vieron favorecidos gracias al Convenio de Desempeño en Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, a través del cual el Ministerio de Educación apoya el crecimiento de los elencos musicales y la instauración de una temporada estable de conciertos entre muchas otras áreas.

Fernanda Maragaño

La actividad organizada en conjunto por la unidad académica y la dirección de extensión de la casa de estudios maulina, se realizó en la Iglesia San Agustín de Talca