

UNIVERSIDAD DE TALCA

AÑO VIII | NÚMERO 509

SEMANA DEL 11 AL 17 DE JULIO DE 2016

Científicos del área forestal crearon nuevas variedades de álamo

La Universidad es obtentora de estas innovaciones logradas por un equipo de investigadores del Centro Tecnológico del Álamo (CTA), tras un trabajo de selección que comenzó en 2002. Entre sus utilidades está el uso como biomasa para generación de bioenergía. (PÁG. 3)



Escanea este código y revisa nuestro sitio web

2 INSTITUCIONAL

Cordial reunión sostuvo rector Rojas con Feutal

Autoridades de la Corporación dieron la bienvenida a los nuevos dirigentes estudiantiles del Campus Talca, tras asumir sus cargos y obte-

ner la aprobación de los estatutos que rigen la orgánica y le dan sustento jurídico para desempeñar el rol que le corresponde.

11 VINCULACIÓN

UTALCA lanzó Programa de Vacaciones Escolares

En el Mes de los Niños, Establecido por la Corporación, los estudiantes de enseñanza básica tendrán distintos panoramas en el

ámbito de la cultura y del deporte, organizados por instancias de la Universidad, con especial preocupación por los menores.

Autoridades dieron bienvenida a nuevos dirigentes de Feutal

“Es un gusto compartir y trabajar juntos”, manifestó el rector, Álvaro Rojas, a un grupo de integrantes de la nueva federación que preside Javier Campos.

Un diálogo franco y respetuoso sostuvieron los dirigentes de la Federación de Estudiantes del Campus Talca (Feutal) con autoridades de la Casa de Estudios, encabezadas por el rector Álvaro Rojas, en el primer encuentro formal entre ambas partes, tras la asunción de los nuevos dirigentes, liderados por Javier Campos.

La conversación se desarrolló durante una reunión desayuno, realizada en la Casa Central, en la que estuvieron presentes también el prorector, Pablo Villalobos; la vicerrectora de Pregrado, Marcela Vásquez; el vicerrector de Desarrollo Estudiantil, Sergio Matus y la secretaria general, María Fernanda Vásquez. La Feutal estuvo representada, además, por Moisés Parraguez; Camila Rojas, Victoria Figueroa, José Espinoza, Diego Ramos, Damais Abarzúa y Terán Valenzuela. “Es un gusto compartir y trabajar juntos”, les mani-



En un grato encuentro se constituyó la reunión de desayuno de bienvenida ofrecida a los dirigentes de la Feutal.

festó el rector, junto con hacer presente el rol que debe desempeñar la organización estudiantil. Sobre el actual escenario, en el contexto de la reforma a la educación superior, sostuvo que “vienen cambios importantes. La Ley de Educación superior tiene más de 300 artículos y en ella se estipula la participación de los estudiantes y funcionarios, incluso en el consejo directivo, y no tenemos ningún inconveniente en que así sea”. Asimismo, les invitó a revisar durante este mes la minuta sobre el proyecto de ley.

Javier Campos expresó el deseo de mantener el contacto con las autoridades y, en materia de participación, observó que “la reforma trae una modificación en cuanto a la democracia universitaria”. El presidente de Feutal sostuvo que el encuentro con las autoridades fue “muy gratificante” y añadió que “vamos a ir dialogando respecto a nuestro proyecto universitario, para ir construyendo nuestra querida Universidad de Talca”. Sobre los cambios que se esperan, lamentó que “por lo que hemos visto hasta ahora, no hay medidas que tiendan al fortalecimiento de la educación pública, que es la que finalmente apunta a que tengamos una mejor sociedad”.

Puertas abiertas

El rector expresó a los dirigentes que las puertas de la

rectoría están abiertas para plantear las inquietudes, pero remarcó que es necesario mantener una actitud de respeto hacia las instituciones.

En el ámbito interno, Álvaro Rojas destacó como un hecho muy positivo la aprobación de los estatutos de Feutal, dado que todos los mandatos anteriores no contaron con sustento jurídico para obtener traspaso de recursos. “Nos alegra que los estatutos estén formalmente aprobados por la institución. Ahora la federación tendrá un presupuesto autónomo”, precisó.

En el mismo sentido, el vicerrector de Desarrollo Estudiantil manifestó que la Institución y esa vicerrectoría en particular están muy orgullosas de que Feutal esté reconocida, es decir, con sus estatutos aprobados. “Había una deuda la cual está salda-

da y los estudiantes a través de sus organizaciones podrán participar en los cuerpos colegiados”, manifestó, junto con expresar que “los estudiantes son el aporte y principal sustento del quehacer universitario”.

El encuentro fue propicio para anunciar nuevas obras que beneficiarán a los estudiantes. Una de éstas es la remodelación del Centro Tecnológico de Aprendizaje (CTA), espacio que estará terminado en noviembre. Además, un nuevo edificio de aulas comenzará a construirse a un costado de Prosperidad I y también se anunció como inminente el proyecto de sala cuna, una necesidad para los padres y madres que el rector reconoció. “Si no es con la Fundación Integra, lo haremos con fondos propios”, afirmó.

María Elena Arroyo

En la ocasión se entregaron informaciones sobre materias como la construcción de un nuevo edificio de aulas y sala cuna.



MISIÓN / LA UNIVERSIDAD DE TALCA TIENE COMO MISIÓN LA FORMACIÓN DE PERSONAS DENTRO DE UN MARCO VALÓRICO. BUSCA LA EXCELENCIA EN EL CULTIVO DE LAS CIENCIAS, LAS ARTES, LAS LETRAS, Y LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y ESTÁ COMPROMETIDA CON EL PROGRESO Y BIENESTAR REGIONAL Y DEL PAÍS, EN PERMANENTE DIÁLOGO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO, TÁNCO LOCAL COMO GLOBAL.

REPRESENTANTE LEGAL: ÁLVARO ROJAS MARÍN, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA **SECRETARIA GENERAL:** MARÍA FERNANDA VÁSQUEZ PALMA **DIRECTORA DE COMUNICACIONES:** LILIANA GUZMÁN PINCHEIRA **JEFE DE PRENSA:** DIEGO PÉREZ DE CASTRO CANALES **EDITORA SEMANARIO:** MARÍA ELENA ARROYO **PERIODISTA TALCA:** JAVIER GUERRA ORTEGO **PERIODISTA CURICÓ:** ANDREA MONTOYA MACÍAS **PERIODISTA SANTIAGO:** MARICEL CONTRERAS BARRA **FOTOGRAFÍAS:** ALEJANDRO ARAVENA MUÑOZ - CLAUDIO MANCILLA NARVÁEZ **DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:** CLAUDIO VALENZUELA MUÑOZ **DIRECCIÓN:** 2 NORTE 685 **TELÉFONOS:** 2 201636 - 2 200119 TALCA - CHILE **PARA ENVÍO DE INFORMACIÓN** SOLICITAMOS CONTACTAR A LOS SIGUIENTES CORREOS: PRENSA@UTALCA.CL | LILIANAGUZMAN@UTALCA.CL **PUBLICACIÓN** DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA **EDICIÓN:** 1.500 **EJEMPLARES IMPRESIÓN:** IMPRESORA CONTACTO - TALCA

SAG registró nuevas variedades de álamos creadas por CTA

La inscripción en el Libro de Registro de Variedades Protegidas del Servicio Agrícola y Ganadero otorga el título de obtentor a la Universidad de Talca.

Seis nuevas variedades de Álamos con sólidas características de adaptabilidad, crecimiento acelerado, baja tasa de enfermedades y utilidad industrial, fueron registradas en el Servicio Agrícola y Ganadero y otorgadas a la Universidad de Talca tras ser creadas por su Centro Tecnológico del Álamo (CTA).

Este trabajo de selección comenzó el año 2002 cuando los investigadores del CTA iniciaron un programa de ensayo de variedades, en el marco de un proyecto FONDEF, ejecutado entre los años 2002 y 2005. Se trató de ensayos clonales denominados “de determinación inicial” que fueron establecidos en diversos sitios entre las regiones de O’Higgins (Coinco) y de La Araucanía (Temuco). La directora de Transferencia Tecnológica de la Vicerrectoría de Innovación y Transferencia Tecnológica, Patricia Klein, comentó que “el SAG, en este caso, concede los derechos de obtentor, lo que implica que pasó todas las etapas de evaluación para ver si es una variedad distinta, homogénea y estable. Estos registros fueron otorgados por 18 años, lo que se traduce en la exclusividad para comercializar estas variedades desarrolladas”.

Al término del proyecto se generaron nuevos rankings



El álamo puede posicionarse como el tercer recurso forestal del país.

genéticos que, si bien permitieron identificar 20 o 30 variedades con potencial económico, se escogieron seis de las sometidas a ensayos para ser registradas, debido al alto costo de ese procedimiento.

Pioneros

“Esta es la primera vez en nuestro país que una institución con un equipo de investigadores registra variedades de álamos. En efecto, el trabajo realizado por nuestro centro tecnológico es el primer esfuerzo serio efectuado en Chile para estudiar y desarrollar el cultivo integral de variedades híbridas de álamo. El proceso específico de registro de nuevas variedades vegetales en Chile comienza

con el ensayo de los nuevos ejemplares y la búsqueda de nuevo material vegetativo. Estas variedades deben poseer características útiles y de valor para el uso industrial y para la sociedad”, explicó el director del CTA, Francisco Zamudio.

El SAG realizó durante varios años “auditorías periódicas” para observar el desempeño de las seis variedades. En el Campus Talca se establecieron parcelas demostrativas “fundacionales”, donde se registraron todas las características de estos árboles, desde las más notorias hasta las más minuciosas de su “arquitectura” como árboles, tales como conicidad y sinuosidad del tronco; ángulo, número y diámetro de las ramas; rugosidad y estrías de la corteza; forma peciolo y área de las hojas y cualquier detalle relevante que debía ser pesquisado de forma regular.

Utilidad

Entre las utilidades más destacables de las nuevas variedades está el uso de su madera como biomasa para la generación de bioenergía y una tasa de crecimiento volumétrico que haría bajar la

edad de cosecha de 14 a 10 años. Este aspecto se considera clave para pequeños y medianos agricultores junto a forestadores interesados en el cultivo de álamo, que pueden ver una posibilidad concreta de obtener ingresos económicos en un menor tiempo.

“Este es el trabajo de un equipo de cinco personas que contribuyeron durante años en varios proyectos en distintas tareas. El gran impacto tecnológico radica en que si estas variedades son adecuadamente plantadas van a producir una calidad de madera más homogénea, lo que es muy apreciado por la pequeña y mediana industria de este rubro. Además tendrán una certificación de origen que las denominará como seleccionadas y auténticas, lo que comparado con la heterogeneidad de las pocas plantaciones de álamo existentes en el país se contribuirá a un mejoramiento de la calidad de la materia prima”, añadió Zamudio.

Estas seis variedades fueron ensayadas en distintas localidades y en promedio tuvieron un buen desempeño. Se recomienda su plantación en toda la zona central de Chile,



“Esta es la primera vez en nuestro país que una institución con un equipo de investigadores registra variedades de álamos”

FRANCISCO ZAMUDIO
DIRECTOR CENTRO
TECNOLÓGICO DEL ÁLAMO



“Estos registros fueron otorgados por 18 años, lo que se traduce en la exclusividad para comercializar estas variedades”.

PATRICIA KLEIN
DIRECTORA DE TRANSFERENCIA
TECNOLÓGICA

donde siempre mostraron un mejor crecimiento, vigor, con presencia poco significativa de hongos y buenas propiedades para madera aserrable. “Nuestro trabajo va mucho más allá de la región, pues buscamos posicionar el cultivo de las variedades de álamo como el tercer recurso forestal más importante del país, y a su vez, profundizar en sus peculiares características de cultivo”, remarcó Francisco Zamudio.

Juan Pablo San Cristobal

“Este es el trabajo de un equipo de cinco personas que contribuyeron durante años en varios proyectos en distintas tareas”

Futuros profesores conocieron nueva Ley de Carrera Docente

El Mineduc detalló a alumnos y académicos los alcances de la normativa ya vigente, que establece cómo deben formarse los nuevos profesores, entre otros aspectos.

Estudiantes de pedagogías de nuestra Universidad, sus profesores y representantes del Mineduc Maule, sostuvieron una jornada de diálogo y análisis en torno de la Reforma a la Educación y, en

especial, la creación del Sistema de Desarrollo Profesional Docente que mejorará la trayectoria de los maestros del país. Esto, desde que inician sus carreras, para luego optimizar su ejercicio y las condiciones laborales y salariales. La actividad se efectuó en el Campus Linares y fue presidida por su director Sergio Yáñez. Participaron alumnos y docentes de las carreras de Pedagogía en Educación Media, en Matemáticas e Inglés. La decana de la Facultad de Ciencias de la Educación, Rossana Fiorentino, valoró la realización del conversatorio, ya que constituyó el “primer acercamiento explícito y formal” entre el Ministerio de Educación y la UTALCA respecto al mencionado sistema que contempla mejores

condiciones y más exigencias para los profesores. El seremi de Educación, Rigoberto Espinoza, precisó que con la Ley de Carrera Docente aumentarán las remuneraciones de los primeros tramos de esta profesión en un 30% para quienes ingresen al sistema. Se suman incentivos extras por desempeño en escuelas y liceos con alumnos vulnerables. En 2017 será el turno de los docentes municipales, posteriormente los de recintos particulares subvencionados, luego los educadores de párvulos y hacia 2025 todos los profesores, excepto los de establecimientos particulares. Los cambios también considerarán más horas no lectivas.

Fredy Aliaga



En el Campus Linares se efectuó el diálogo en torno al Sistema de Desarrollo Profesional Docente.

Alistan puesta en marcha de Red de Cultura y Arte



Los encargados de extensión de las instituciones del Cuech se reunieron en el Campus Talca.

Iniciativa del Cuech reafirma la preocupación y compromiso de las universidades del Estado con este ámbito de la creación y expresión humana.

Directores de extensión de las instituciones pertenecientes al Consorcio de Universidades del Estado (Cuech) se reunieron en el auditorio del Edificio Bicentenario, en el Campus Talca, con el fin de avanzar en el trabajo para la puesta en marcha del Convenio Marco en Red, que comenzará a operar en agosto, en los ámbitos de arte, patrimonio y cultura. La iniciativa busca un cambio

de paradigma en las relaciones interinstitucionales entre entidades del Estado, según explicó Jorge Montealegre, director de Extensión de la Universidad de Santiago. “Tiene que ver con una relación de colaboración y sinergia más que de competencia, porque cada uno individualmente tiene mucho que aportar y, si nos asociamos, el país gana”, afirmó. Agregó que se trata de desarrollar un proce-

so de coordinación vinculado arte y cultura.

En ese sentido, la directora del proyecto del Cuech, Mónica Quiroz, se refirió a “las responsabilidades como universidades del Estado con el país, en término de contribución, en este caso de políticas tendientes al estímulo del arte y la cultura del país”. Marcela Albornoz, directora de Extensión Artístico Cultural de nuestra Universidad, acotó que la idea es hacer una agenda conjunta en torno a proyectos emblemáticos que congreguen a las 16 universidades, itinerancias artísticas y proyectos en común.

Vanessa Garrido

Empresarios transmiten necesidades del mundo laboral

Escuela de Diseño inició ciclo de charlas en procura de una mayor vinculación de sus estudiantes con los requerimientos de sus distintas áreas de trabajo.

Conocer las demandas de las empresas y fue uno de los aspectos abordados en una charla con empresarios que organizó la Escuela de Diseño, con el objeto de contribuir a posicionar a los estudiantes en el contexto laboral y responder a los requerimientos de las empresas. En el primer encuentro de un ciclo, representantes de la Viña Miguel Torres y la Fundación Para la Superación de la Pobreza, entregaron antecedentes sobre el trabajo de

los diseñadores en sus organizaciones y qué se espera de ellos en prácticas y trabajos. Jaime de la Parra, director de la Escuela de Diseño destacó que en la carrera “vemos la importancia de conocer las demandas de las empresas, a fin de orientar la formación de los estudiantes para ser altamente efectivos”, expresó. El director regional de la Fundación para la Superación de la Pobreza, Álvaro Gatica, valoró la vinculación con el mundo académico dado que

para lograr el objetivo que se han propuesto como institución “deben estar todos los actores involucrados”, y destacó la buena experiencia con estudiantes de Diseño de nuestra Universidad. Por su parte, Carolina Márquez, jefa de Comunicaciones y Relaciones Públicas de la Viña Miguel Torres, afirmó que la relación con futuros profesionales es fundamental, ya que esta viña está en constante búsqueda de nuevos talentos. Además, destacó el “gran

sentido de la innovación” de los alumnos.

María Elena Fuentes, vocera del Centro de Alumnos de la Escuela de Diseño, expresó que es fundamental conocer las áreas en que se pueden desempeñar, “ya que el diseño es muy amplio y nos permite tener una visión de cómo perfeccionarnos para ser eficientes en nuestros centros de práctica o lugares de trabajo”.

Stephany Salinas

Proyecto busca mejorar calidad de los vinos mediante control del pH

La información que generen los científicos ayudará a proponer nuevas prácticas con el propósito de mejorar las que se utilizan en la enología actualmente.

Generar más información para proponer estrategias que mejoren la calidad sensorial de los vinos y aumentar su longevidad, plantean investigadores de la Facultad de Ciencias Agrarias que se encuentran desarrollando un proyecto Fondecyt Regular en esa línea. “Mejoramiento de la calidad del vino a través del manejo del pH y los metales minoritarios: una alternativa para retrasar las oxidaciones y reducir el uso de sulfitos”, es el nombre del proyecto, que lidera el profesor Felipe Laurie y en cuyo equipo de investigación participan también la académica de la Universidad

de Chile María Carolina Zúñiga y las investigadoras post doctorales de nuestra Universidad, Yanaris Mirabal y Verónica Carrasco.

Recientemente, Felipe Laurie y Yanaris Mirabal participaron en el Congreso Mundial Macrowine, realizado en Nyon, Suiza, en la que se presentaron más de 200 trabajos sobre investigaciones en diversas líneas relacionadas con vino.

Según explicó el director responsable del proyecto, a través de este se busca mejorar la información disponible sobre aspectos de elaboración del vino, en el que son fundamentales el pH y metales catalizadores, aunque no han sido ampliamente estudiados. “Por lo tanto, la información que se produzca como resultado de este proyecto, contribuirá al conocimiento para desentrañar algunos de los efectos de los iones metálicos en el pH y la calidad del vino y su longevidad, y ayudará a proponer nuevas prácticas para mejorar las que se utilizan en la enología actualmente”, precisó el investigador.

Presencia natural

Explicó también que los compuestos metabolizadores metálicos son minerales como fierro y cobre que están naturalmente presentes en los vinos, provienen del campo y, a pesar de estar en concentraciones muy bajas, repercuten en los procesos químicos y pueden generar oxidación en forma más rápida.



Para la industria del vino es clave el desarrollo de investigación que permita mejorar la calidad de sus productos.



“Si la gestión de pH del vino y metales traza mejora, los vinos serían menos propensos a la oxidación”.

FELIPE LAURIE
INVESTIGADOR RESPONSABLE
DEL PROYECTO FONDECYT

Los últimos conocimientos sobre el desarrollo de la oxidación del vino y el sabor han reforzado el papel de los metales traza en este tipo de reacciones.

Además, el oxígeno es una de las variables fundamentales que contribuye a los procesos oxidativos y, a partir de la mayor o menor exposición a éste, se pueden lograr altas o bajas transformaciones sensoriales en el vino. Asimismo, el contenido de metales como el fierro y cobre son relevantes por cuanto estos funcionan como catalizadores de tales reacciones químicas. Existen agentes antioxidantes que limitan el avance de los procesos oxidativos. Uno en particular es el anhídrido sulfuroso, el cual es capaz de restringir los efectos de dichos procesos.

Por otra parte, el investigador detalló que el pH de uvas y vinos es posiblemente el parámetro más importante que influye en la calidad del producto final. “En todas las etapas de cultivo de la vid para vinificación, el pH es esencial en la regulación de aspectos tales como la disponibilidad de los nutrientes del suelo, la actividad y proliferación de microbios, la velocidad y equilibrio de las reacciones químicas importantes, las propiedades sensoriales de las uvas y vinos, etc.”, acotó. Asimismo, señaló que la in-

formación reciente sobre el desarrollo de la oxidación del vino y el sabor ha reforzado el papel clave de los metales traza en el progreso de estas reacciones. “Si la gestión de pH del vino y metales traza mejora, los vinos serían menos propensos a la oxidación, requeriría una menor cantidad de sulfitos y tendrían una estabilidad y vida útil más larga con un mejor potencial aromático”, observó.

Sobre los vinos potencialmente más propensos a sufrir oxidación, el científico de la Facultad de Ciencias Agrarias manifestó que esto depende de cada producto, dado que algunos mejoran con el envejecimiento y posteriormente decaen, mientras otros “son maravillosos recién producidos y al poco tiempo empiezan a decaer, se modifica el color y pierden aroma”. Agregó que en general los blancos tienen una vida más corta, pues se oxidan con mayor rapidez.

Sobre las características que adquiere un vino oxidado, Felipe Laurie expresó que se observa un cambio de color en el vino blanco. Lo mismo ocurre en los tintos que adquieren tonalidades pardas, marrones

o anaranjadas y aparecen aromas de oxidación, semejantes a los que se percibían en mantequillas no refrigeradas.

Ensayos

Para el desarrollo de su proyecto, el equipo de investigación realizará una serie de ensayos de laboratorio y producción a escala en bodega, con el propósito de estudiar los efectos de la acidez y el catalizador de metal durante la oxidación del vino. También evaluarán los efectos de los tratamientos con resinas de intercambio catiónico —tecnología disponible en el mercado— sobre la estabilidad oxidativa de los vinos tratados. “Del mismo modo, este proyecto de investigación conduce a sugerir estrategias para reducir el uso de sulfitos y mejorar la calidad del vino y su longevidad”, afirmó.

Proyectos como este son especial importancia para la industria vitivinícola, que se ha posicionado como uno de los sectores más dinámicos del último tiempo, con creciente presencia en mercados de exportación.

María Elena Arroyo

Campus Santiago es el primero en convertirse en sustentable

Se eligieron dos dependencias del Campus Santiago –Santa Elena y Quebec– para poner en marcha el Acuerdo de Producción Limpia suscrito en 2013 por la Universidad.

Un eco-cargador para teléfonos móviles que usa energía solar, una estación con herramientas para reparar bicicletas, la habilitación de nuevos puntos limpios para el reciclaje y de una bodega para almacenar residuos peligrosos

como, por ejemplo, pilas y toners, son parte de la nueva infraestructura habilitada en el Campus Santiago, el primero declarado sustentable de nuestra Corporación.

El nuevo equipamiento fue entregado durante una cere-

monia encabezada por el prorector Pablo Villalobos, quien señaló que “desde hace años la conciencia ambiental es uno de los principios orientadores del quehacer de la UTALCA la cual, de manera constante, propicia el desarrollo de prácticas innovadoras que atenúen el impacto de las actividades cotidianas sobre el entorno”. Villalobos recordó que en 2013 la Universidad suscribió de forma voluntaria el Acuerdo de Producción Limpia (APL) que establece una serie

de metas, medibles y evaluadas por agentes externos, para que los planteles universitarios puedan adquirir esa categoría. En ese contexto, en el marco del Programa UTALCA Sustentable, a cargo de la Dirección de Responsabilidad Social Universitaria (RSU), se eligieron dos dependencias del Campus Santiago –Santa Elena y Quebec– para poner en marcha este compromiso.

“De las 20 instituciones que participan en el APL, nuestra Corporación posee los más altos estándares de cumplimiento del Plan comprometido”, destacó el prorector durante la actividad que también contó con la presencia del director Ejecutivo del Consejo Nacional de Producción Limpia, Juan Ladrón de Guevara, y el director de Higiene y Medio Ambiente de la Municipalidad de San Joaquín, Alexis Cordeiro.

Villalobos añadió que la implementación del acuerdo ha permitido replicar diferentes acciones y buenas prácticas en los otros campus de la Corporación. “En la actualidad, existen diversas prácticas de gestión, tales como la eficiencia energética, la gestión de residuos, el mejoramiento en la infraestructura y el equipamiento, la medición del impacto ambiental de las instalaciones y los procesos, entre

otros aspectos”, comentó.

La autoridad recordó que “el nuevo Plan Estratégico 2020 asume un compromiso ineludible con la sustentabilidad ambiental, enfatizando el aporte de la Universidad con la producción limpia, como también en la formación de sus estudiantes, a través de una oferta de carreras que incorporan contenidos especialmente definidos para este ámbito”.

La directora del Campus Santiago, Patricia Rodríguez, indicó que la evolución a un espacio sustentable tiene como principal beneficiario a los estudiantes. “Queremos que sea en un recinto amigable, en el cual junto con adquirir conocimientos también aprendan a ser responsables con su entorno”, comentó.

Por su parte, el director de RSU, Iván Coydan, sostuvo que las acciones desarrolladas en el plantel marcan una diferencia para la comunidad. “Santiago es una urbe tremendamente contaminada, por lo tanto, que en una comuna que históricamente tuvo un desarrollo industrial, haya un lugar que esté realizando prácticas y adecuándose para tener un devenir sustentable, es de un impacto tremendo”, afirmó.

Maricel Contreras



El Campus Santiago recibió el equipamiento del Programa UTALCA Sustentable.

SELECCIÓN DE PRENSA

Una muestra de lo que dicen de la Universidad de Talca los medios de alcance nacional

Martes 5 de Julio | Las Últimas Noticias

Por qué la U. de Talca tiene un campus en Santiago

¿Por qué una universidad estatal y regional dicta carreras de pregrado en una capital sobrepoblada de casas de estudio? Pues bien, las normas que rigen a nuestra educación superior no impiden el funcionamiento de esta suerte de sedes. Al respecto, el prorector, Pablo Villalobos explica: "Reforzamos el discurso desde regiones y nos ayuda a nuestro interés de que los temas regionales se conozcan en Santiago".



Escanea este código y revisa la nota completa



Difundieron sistema de certificación de edificios sustentables

La actividad fue llevada a cabo por el Centro de Sistemas de Ingeniería Kipus, única organización autorizada para evaluar estos procedimientos en la Región del Maule.

La “Certificación Edificio Sustentable”, el sistema nacional que permite evaluar, calificar y certificar el comportamiento ambiental de edificios de uso público en Chile, fue el tema de una conferencia que organizó el Centro de Sistemas de Ingeniería

Kipus de nuestra Universidad, dirigida a profesionales de distintas instituciones de la zona.

A cargo de exponer sobre esta materia estuvo el jefe de Certificación Edificio Sustentable, Hernán Madrid, quien enfatizó la obligación de las construcciones de tramitar esa certificación, que se prevé sea cada vez más requerida por quienes mandatan la edificación de un inmueble. En el Maule, la única organización validada para otorgar esta categoría es el Centro de Sistemas de Ingeniería Kipus.

El objetivo del certificado es incentivar la construcción de edificios con una mejor calidad, minimizando los impactos ambientales, como son reducir los consumos de recursos naturales no renovables, en particular energía,

materiales y agua, en todo el ciclo de vida de la construcción.

El sistema de evaluación – que tiene un estándar internacional – fue desarrollado por el Instituto de la Construcción de Chile, con apoyo de 13 instituciones públicas y privadas que definieron los parámetros de medición para distinguir a un edificio sustentable de otro que no lo es. “Quisimos mostrar los avances conseguidos, los proyectos que se han incorporado, las dificultades que hemos tenido y cómo las hemos ido solucionando. Varias instituciones públicas han incorporado la certificación dentro de sus estándares y esperamos que se sumen más organizaciones”, explicó Madrid.

Andrea Montoya



Profesionales de la zona de Curicó se interiorizaron en el sistema para certificar edificios sustentables.

Liceanos de Pelarco se capacitan en energía solar



La Facultad de Ingeniería apoya a estudiantes del Liceo de Pelarco con conocimientos en energía solar.

La iniciativa forma parte de un proyecto de académicos de la Facultad de Ingeniería, financiado a través del Fondo de Acceso Energético del Ministerio de Energía.

Instalaciones y montajes de paneles fotovoltaicos incluye el curso que realizan 15 estudiantes de tercero y cuarto medio de la especialidad de Técnico en Electricidad del Liceo Técnico de Pelarco, capacitación que está a cargo de profesores de la Facultad de Ingeniería.

La iniciativa, que permitirá a los participantes egresar de su establecimiento con la mención en energías reno-

vables, es financiada por el Fondo de Acceso Energético (FAE) del Ministerio de Energía, que destinó cerca de 18 millones de pesos para este objetivo.

El proyecto se denomina “Capacitación en sistema autónomo fotovoltaico para abastecimiento de energía eléctrica, orientado a colegios de educación media técnica profesional” y lo dirige el integrante de esa unidad académica, Luis

Concha. “La capacitación les permite a los alumnos conocer estas tecnologías de manera teórica y práctica y además les abre más su espectro, ya que conocen con detalle el quehacer de la Universidad, sus instalaciones y lo que se puede realizar en materia de energía”, señaló.

Explicó que los materiales que están utilizando los estudiantes serán donados al liceo y se instalarán en un laboratorio que quedará implementado en el segundo semestre en el establecimiento. “Con esto apoyamos la enseñanza en un establecimiento vulnerable”, expresó.

Andrea Montoya

Dieron a conocer propiedades de materiales inteligentes

Una nueva conferencia se realizó en el Campus Curicó, en el contexto de las actividades comprendidas en la Macrofacultad de Ingeniería.

Conocer los avances en las tecnologías de materiales de construcción fue uno de los objetivos de la conferencia dictada en la Facultad de Ingeniería por el académico de la Universidad del Bío Bío José Norambuena, quien explicó las nuevas tendencias en esta materia.

El docente se refirió al uso de diversos materiales de manera multifuncional, con propiedades automonito-

reables y autorreparables o que indiquen cuando se van a dañar o generen una simbiosis con el medio ambiente, como cambio de color por acción del clima. “Se pueden introducir sensores en el interior, con el objetivo de que el material se comporte de forma inerte. Entre los materiales que se incluyen están mezclas asfálticas, hormigones, membranas y otros que tienen aplicación en obras

civiles”, explicó “La actividad se enmarcó dentro del proceso de vinculación de proyectos de investigación de los docentes de Ingeniería Civil en Obras Civiles de nuestra Casa de Estudios con las universidades del Bío Bío y La Frontera, incluidas en el proyecto Ingeniería 2030 en el desarrollo de la innovación de materiales de construcción”, señaló el director de la ca-

rera, Armando Durán, quien anunció nuevas actividades como esta, en el curso de los próximos meses.

“Esperamos desarrollar otros seminarios que ayudarán a vincular a los académicos y que incluirán a la industria, anunció el director de la carrera de Ingeniería Civil en Obras Civiles.

Andrea Montoya

Científicos escolares se forman en la Academia “Maule Ciencia”

Durante tres meses académicos de nuestra Universidad y alumnos de la región trabajarán en proyectos de investigación propuestos por escolares maulinos.

Encontrar un antídoto más eficaz contra el veneno de la araña de rincón, elaborar biocombustibles en base a cochayuyo o controlar el Mildiu, enfermedad que afecta a cultivos de lechuga, son algunos de los temas que estudiantes maulinos junto a científicos de la UTALCA, investigarán en la Academia Maule Ciencia.

El programa formativo del

PAR Explora de Conicyt Maule, busca potenciar las competencias de indagación de los escolares, a través del trabajo en conjunto con académicos en laboratorios de la Universidad, esto por medio del desarrollo de un tema de investigación propuesto por los escolares.

En esta segunda versión de la academia Maule Ciencia, participan seis equipos

de investigadores escolares, seleccionados por un comité científico que evaluó sus propuestas y escogió los siguientes proyectos: “Control de Mildiu Velloso en plantas de Lechuga”, de la Escuela de Enseñanza Básica de Colbún; “Cochayuyo, alga que es materia prima en la elaboración de un biocombustible”, de la Escuela Chacarillas de Constitución y “Precursor de antídoto contra la araña del rincón”, del Colegio Concepción de Talca.

Además fueron elegidos los trabajos “Biotransformación de lignina en proteína por medio de *Pleurotus ostreatus*”, de la Escuela Básica de

“Queremos fortalecer el ecosistema de investigación escolar de la región y la mejor manera es vincular a estudiantes junto a científicos”

Maule; “Microchip ecológico de plástico PET-1”, del Liceo Sagrados Corazones, y “Sembrando agua”, del Colegio Pablo de Rokha, estos últimos de San Javier.

“Queremos fortalecer el ecosistema de investigación escolar de la región y la mejor manera es vincular tempranamente a estudiantes junto a científicos en torno a una investigación. Los estudiantes claramente podrán vivir y apropiarse de la rigurosidad del trabajo científico que se realiza en la Universidad de Talca” señaló Iván Coydan, director del PAR Explora de Conicyt Maule / RSU-UTALCA.

El investigador del Centro de Ecología Molecular de nuestra Casa de Estudios, Diego Miranda destacó que “el trabajo en el laboratorio como herramienta didáctica de enseñanza de las ciencias motiva a los estudiantes a aprender más. Personalmente me parece entretenida esta actividad y siempre he tratado de vincular la academia con el mundo escolar”.

En el primer encuentro entre

escolares y científicos, que se realizó en el auditorio RSU en el Campus Talca, los equipos expusieron el tema de investigación frente a sus pares y ante los científicos asesores.

Esteban Cáceres, profesor del Colegio Concepción de Talca, comentó que la Academia Maule Ciencia es una oportunidad para acercar aún más en el trabajo científico a sus estudiantes. Para la estudiante Fernanda Valdés, del Colegio Pablo de Rokha, ubicado en el sector rural de Orilla de Maule, en la comuna de San Javier esta es la oportunidad de aprender cómo se trabaja en una investigación. “Nosotros vamos a ver si los cítricos pueden potabilizar el agua contaminada, esto motivado por la sequía que afectan los cultivos de nuestro sector y la necesidad de optimizar los recursos”, indicó la estudiante. La Academia Maule Ciencia se ejecutará entre junio y agosto en los laboratorios del Instituto de Química de Recursos Naturales y en los de Instituto de Ciencias Biológicas.

Claudio Pereira



Los estudiantes aprenden a conocer el trabajo científico en los laboratorios de la Universidad.

LA ACADEMIA EN **CAMPUS**tvHD
SEÑAL 25



País sustentable



A raíz de la conferencia que Alfredo Steir dictó en la FEN, el académico Milton Inostroza, se refirió a las investigaciones sobre Economía Ambiental que se desarrollan y la posibilidad de crear un país sustentable.



Propóleos



Los académicos Rossana Orrego, Sergio Wehinger y Guillermo Schmeda, determinaron en una investigación que el propóleo podría aumentar los niveles de colesterol HDL.



Nuevas variedades de maquis



Los académicos Hermine Vogel y Valeria Muñoz, de la Facultad de Ciencias Agrarias, explican los alcances de la investigación que ayudaría a mejorar la producción de maqui, considerado un “super berry”.



Descentralización efectiva



Actores de la sociedad civil se manifestaron en Talca para pedir una descentralización efectiva en el país. El académico Jorge Navarrete aseguró que un paso primordial es la elección de autoridades regionales.

Estudiantes de Diseño ganaron concurso “Atrévete a Emprender”



Entre diez finalistas fueron elegidos los ganadores del concurso.

Paw y StaticMist, iniciativas ganadoras en la segunda versión de la competencia, podrán ahora potenciarse en la Academia de Emprendimiento de UC Davis California.

Los estudiantes de la Escuela de Diseño Cristóbal Dote y Brenda Díaz, fueron los ganadores de la segunda versión del concurso Atrévete a Emprender con innovadores proyectos orientados a resolver problemáticas en la comunidad, de acuerdo a una iniciativa desarrollada por la Vicerrectoría de Innovación y Transferencia Tecnológica.

Los proyectos “Paw: Pure air & water”, en la categoría comercial, y “StaticMist” en el ámbito social, fueron elegidos entre 10 ideas finalistas por un jurado que integraron el vicerrector de Innovación y Transferencia Tecnológica, Gonzalo Herrera; la vicerrectora de Pregrado, Marcela Vásquez; Juan Pablo Romero y Paul Fuentes, de la Macrofacultad de Ingeniería, e Isaac Ramírez, en representación del Vicerrector de Desarrollo Estudiantil.

StaticMist, propuesta que obtuvo el primer lugar en la categoría social, es liderada por

Cristóbal Dote, y tiene como finalidad abastecer de agua a personas afectadas por escasez de este recurso. Además busca incorporar tecnología e innovación a los atrapanieblas.

Paw: Pure air & wáter, iniciativa comercial desarrollada por la estudiante Brenda Díaz, es un sistema que capta la humedad del ambiente y la transforma en agua limpia, pura y fresca para abastecer a las mascotas domésticas.

Ambos estudiantes se mostraron felices por la elección de sus proyectos. Dote precisó que con su profesor Raimundo Hamilton trabajó “para generar un rediseño del producto mediante nuevos materiales, que permitan ofrecer un nuevo servicio de fácil acceso, biodegradable, con mayor duración”. Brenda Díaz dijo que con su premio “podré interactuar con personas que tienen gran experiencia con innovaciones y esto me ayudará a

potenciar mi idea”.

“Me llamó la atención la gran cantidad de proyectos que utilizan soluciones basadas en dispositivos móviles, como smartphones, para resolver problemáticas de distinta naturaleza. Sin embargo, es muy positivo que estos jóvenes utilicen desde muy temprano las herramientas que tienen a la mano para solucionar problemas y generar emprendimientos”, concluyó el vicerrector de Innovación y Transferencia Tecnológica.

Las dos propuestas serán analizadas y potenciadas en la Academia de Emprendimiento de UC Davis California. Los Convenios de Desempeño (CD) en Armonización Curricular y Educación Superior Regional, financiarán la estadía que realizarán en septiembre los dos estudiantes y profesores de la Escuela de Diseño.

Stephany Salinas

Académico explicó aspectos de ciencia y religión

En conferencia realizada en la FEN, Rafael Vicuña descartó la existencia de conflictos entre ambas perspectivas, a su juicio complementarias.

La relación que existe entre ciencia y religión explicó el académico de la Pontificia Universidad Católica de Chile Rafael Vicuña, en una conferencia que ofreció en la Facultad de Economía y Negocios (FEN), oportunidad en la que también se refirió a diversas teorías de pensadores provenientes de la comunidad científica y teológica. Ante una audiencia compuesta por académicos y estudian-

tes, Vicuña aludió a los orígenes de la evolución y el papel de la religión a lo largo de la historia. Según su apreciación, “algunos científicos han incurrido en equívocos epistemológicos, emitiendo juicios erróneos al momento de definir los límites de la ciencia”. El expositor descartó de plano la existencia de un conflicto entre ciencia y religión. Es más, aseguró que ambas se necesitan y complementan, de modo que la unión entre ellas es posible por medio de un diálogo que permita “integrar los fundamentos de las dos corrientes para ir en búsqueda de la verdad y tener una visión más amplia de los fenómenos estudiados”.

Frente a lo descrito, señaló que los conceptos de ciencia y religión no se contraponen,

sino más bien emplean métodos diferentes, en tanto el primero está orientado a analizar fenómenos mediante la investigación científica y, el segundo, se centra en valores morales y de trascendencia. Según señaló el decano de la FEN, Arcadio Cerda, esta actividad tuvo como propósito “acercar a los estudiantes a visiones planteadas desde la ciencia y la religión para que ellos se forjen su propia opinión respecto del origen de la vida, la realidad o la filosofía”.

Silvia Cifuentes

Escanea este código y revisa más información



Rafael Vicuña aseguró que los conceptos de ciencia y religión no se contraponen.

AGENDA SEMANAL

12 JULIO
MAR 12:00

Acto cultural “112 años de Pablo Neruda”
Gobernación de Linares

12 JULIO
MAR 12:00

Exposición de esculturas en cerámica de Viviana Gormaz
Centro de Extensión Curicó

12 JULIO
MAR 15:30

Inicio taller de arte para niños
Centro de Extensión “Pedro Olmos”

13 JULIO
MIE 11:00

Ruta cultural de vacaciones
Nueva Galería de Arte, 11 Poniente 1141

14 JULIO
JUE 10:00

Seminario Soluciones Tecnológicas para la Agroindustria
Auditorio Espacio Bicentenario

14 JULIO
JUE 10:30

Cuartas Jornadas Derecho del Trabajo de la Universidad de Talca
Auditorio Escuela de Postgrado Santiago

14 JULIO
JUE 13:00

Exposición de Profesor Pedro Ferrio “Isótopos estables en ecofisiología de cultivos”
Auditorio Facultad Ciencias Agrarias

14 JULIO
JUE 19:00

Conversatorio cultural con el escritor Jaime Huenún
Sala “Emma Jauch”

15 JULIO
VIE 15:00

Conferencia del cineasta Alfredo Jaar
Auditorio Espacio Bicentenario

15 JULIO
VIE 19:00

Ceremonia de titulación primera promoción de la carrera de Medicina
Espacio Bicentenario

Lucido concierto ofreció el Ensemble de Percusión

Este elenco de la Escuela de Música, dirigido por el profesor Felipe González, mostró su gran calidad en el concierto que ofreció para el público de Curicó.

De un espectáculo de alto nivel disfrutó la comunidad curicana que asistió al concierto del Ensemble de Percusión de la Universidad de Talca, realizado en el Teatro Provincial, como parte de las celebraciones de los 120 años de la Escuela “José Manuel Balmaceda”, declarada

patrimonio histórico. El programa incluyó piezas de compositores internacionales y folclor chileno en arreglos para percusión. Felipe González, profesor de la Escuela de Música y director del ensemble, explicó que uno de los objetivos fue ofrecer al público la oportunidad de conocer más sobre los instrumentos de percusión y “también mostrar cómo es un concierto profesional con músicos que cuentan con una alta preparación”. Integran el ensemble estudiantes de la carrera de Interpretación y Docencia Musical, cuya especialidad son instrumentos como marimbas, timbales y baterías. La directora de la Escuela de Música, Mirta Bustamante, manifestó que “fue un con-

cierto con un repertorio muy atractivo y con un gran instrumental que pudimos adquirir gracias al Convenio de Desempeño en Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. Tenemos alumnos muy talentosos en esta cátedra con el profesor González, así es que el concierto fue todo un éxito”, resaltó. El alcalde de Curicó, Javier Muñoz, expresó que “la Escuela Balmaceda es un patrimonio nacional y por esta razón consideramos relevante que exista una vinculación de este establecimiento con el mundo de la cultura y las artes. En este sentido queremos agradecer a la Universidad de Talca por el aporte al desarrollo cultural”.

Andrea Montoya



La alta preparación que reciben los estudiantes en la Escuela de Música quedó demostrada en este concierto.

Conversatorio cultural tuvo como invitado a autor de “Raro”



Óscar Contardo contó detalles de su vida como periodista y escritor.

Sobre el desarrollo de su carrera como escritor y las temáticas de sus obras, entre otros aspectos, conversó el periodista curicano Óscar Contardo.

El periodista, escritor y crítico literario Óscar Contardo fue el protagonista del último Conversatorio Cultural organizado por la Universidad de Talca a través de su Dirección de Extensión Cultural – Artística y la Editorial Universitaria. Fue una oportunidad para conocer a este curicano de 42 años que estudió periodismo en la Universidad de Chile. Entre 1996 y 2010 formó

parte del suplemento “Artes y Letras” de El Mercurio. Participó de los talleres de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano sobre periodismo cultural, dictado por Héctor Feliciano y de perfiles de Jon Lee Anderson. Autor de libros de crónica, sus obras más destacadas han sido “Siútico” (2008), donde trata el fenómeno del clasismo y arribismo en Chile, y “Raro” (2011), un rela-

to de la historia de la homosexualidad en Chile, por el cual fue nominado al “Mejor Ensayo Literario” en los Premios Altazor 2012. También es columnista en medios La Tercera y la revista Caras. Su primera obra fue “La era ochentera: tevé, pop y under en el Chile de los ochentas” (2005), en coautoría con Macarena García. “Este libro relata mi adolescencia en dictadura, viviendo en provincia, teniendo costumbres o pensamientos diferentes al resto de los mortales”, dijo. Agregó que en “Siútico” quiso abordar la sociedad chilena “tan cruel, venenosa e hiriente”.

Vanessa Garrido

Ciudad Comunicada dedicó edición a la infancia y adolescencia

Se incluyó una serie de artículos relacionados con la protección de los menores en el ordenamiento jurídico.

Con un especial centrado en la infancia y en la adolescencia celebró su edición número cincuenta Ciudad Comunicada, periódico mensual de la Universidad de Talca dirigido a la comunidad. Pensando en las vacaciones de invierno, la publicación incluyó en sus páginas centrales el calendario con las actividades que nuestra Corporación organizó para que las familias puedan disfrutar de este tiempo libre en conjunto.

En la edición también se abordó una serie de artículos relacionados con la protección de los menores en el ordenamiento jurídico chileno, materia en la cual nuestro país aún tiene compromisos pendientes. Por otra parte, en momentos en que el debate sobre la educación de calidad domina la agenda pública, se revisó el aporte que hará a la formación pedagógica a Facultad de Ciencias de la Educación de la UTALCA.



Julio es mes de panoramas para los niños en la UTALCA

Teatro, cine, talleres y visitas guiadas son algunas de las actividades que se están realizando en la Casa de Estudios, dedicadas a los más pequeños.

Un programa especial en el Mes de los Niños organizó nuestra Universidad, con el objeto de ofrecer alternativas de sana entretención con motivo de las vacaciones escolares de invierno.

“Tenemos una gran cantidad de actividades especialmente dedicadas a los niños y son una oportunidad para que los padres acompañen a sus hijos y disfruten de los espacios culturales de la Universidad”,



Con especial cuidado y cariño, la Universidad preparó distintas actividades para las vacaciones escolares.

dijo la directora de Extensión Cultural - Artística, Marcela Albornoz.

Cine y teatro infantil en Talca y Curicó, taller de arte para niños y niñas y una ruta cultural, además de una cartelera

especial de CAMPUS TV, son parte de este programa, además de actividades deportivas en el Campus Talca.

En el taller de artes pueden participar menores de 6 a 12 años. Se desarrollará martes,

jueves y viernes, entre el 12 y 22 de julio, a las 15:30 horas. Con el propósito de fomentar la cultura a temprana edad, la Dirección de Extensión Cultural- Artística organizó para el 20 de julio un recorrido por la Nueva Galería de Arte, seguido de una visita al Centro de Extensión “Pedro Olmos” y luego un tour por el Parque de las Esculturas y la Sala “Lily Garafulic”. Todas las actividades culturales son gratuitas.

Por otra parte, niños y niñas de 6 a 12 años, podrán participar en talleres de fútbol, atletismo infantil, juegos pre deportivos y gimnasia rítmica, que se realizarán los martes, miércoles y jueves, entre el 12 y 21 de julio, de 9:00 a 12:30 horas, en los gimnasios I y II, con un costo de 15 mil pesos. Más información en www.35aniversario.otalca.cl

Vanessa Garrido / María Elena Arroyo

Pace capacitó a orientadores en psicología positiva

“Educación Positiva Aplicada: alcances desde el supraparadigma del bienestar”, se denominó la jornada para orientadores de establecimientos educacionales beneficiados por el Programa de Acompañamiento y Acceso Efectivo a la Educación (Pace) de la Universidad de Talca, que se realizó en Facultad de Psicología. La capacitación estuvo liderada por el doctor en Psicología de la Cambridge International University, Andrés Cabezas, quien dirige el Centro Latinoamericano de Psicología Positiva Aplicada (Celappa). Al término de la actividad, el académico manifestó que esta se convirtió “en una instancia flexible de co-construcción del bienestar en la educación”.

Planteó que siempre es bueno preguntarse “¿qué es lo que espero que mi hijo aprenda en el colegio?” y agregó que “es extraño que no pase por la mente pensar en que aprenda a tener herramientas para su bienestar y felicidad”. Respecto a los objetivos promovidos desde la psicología positiva en la educación, detalló que “la idea es poder integrar a los profesionales orientadores de establecimientos educacionales en aspectos del bienestar humano inherentes en todo proceso de cambio”. Y agregó: “Esto conlleva una comprensión y profundización de lo que es la psicología positiva aplicada y lo que no es. Felizmente, la situación en Chile ha cambiado bastante los últimos años, abriéndose ventanas para poder implementar proyectos de educación positiva aplicada”. Entre otras temáticas, se profundizó respecto a las emociones positivas y los beneficios que ofrecen y los rasgos positivos o fortalezas del carácter. También se analizó la responsabilidad de cada miembro del sistema educativo para generar una transformación real. Sobre la jornada de trabajo, el coordinador ejecutivo Pace, Fabián Arana, destacó: “Valoramos enormemente estas instancias de aprendizaje, como también el esfuerzo que realiza cada miembro de la comunidad educativa para estar presente y activo en el desarrollo del programa. Ese compromiso conjunto rendirá sus frutos con los alumnos beneficiados”.

Fuad Chacur

Obras de distinto formato se exhiben en Talca

Cuadros de gran formato y mucho colorido y obras basadas en cuentos de Juan Emar, se exponen hasta el 24 de julio en el Centro de Extensión “Pedro Olmos”.

Entre lo figurativo y lo abstracto transitan las obras de Francisco Valenzuela Durret, que se presentan en la sala “Giulio di Girolamo” en el Centro de Extensión de Talca. Simultáneamente, en otros de sus espacios, se exhibe la exposición “Diez x 10”, un tributo al escritor, crítico y pintor Juan Emar. La muestra de Valenzuela Durret incluye trabajos de gran formato y colorido que se funden en un lenguaje contemporáneo con un delineado casi gráfico de las formas y, a su vez, la descomposición de las mismas. “Hace muchos

años estoy ligado a lo figurativo, con mucho colorido y siempre de gran formato. Esto es porque mi obra se ve y se presenta mejor en grandes dimensiones”, declaró el pintor.

En la sala “Abate Molina”, se exhiben grabados de Concepción Balmes, Francisco Brugnoli, Gonzalo Cienfuegos, Eugenio Dittborn, Arturo Duclos, Virginia Errázuriz, Ismael Frigerio, Paz Lira, Bruna Truffa e Isabel Viviani, que tienen en común su inspiración en cuentos de Juan Emar.

Vanessa Garrido



Pintura de Francisco Valenzuela se exponen en sala “Giulio di Girolamo”.

Comité de expertos UTALCA asesora a Liceo Virtual

La instancia apunta al fortalecimiento de contenidos, con el fin de mejorar el rendimiento y preparar a los estudiantes para el ingreso a la universidad.

El Liceo Virtual de Excelencia (LVE) de nuestra Casa de Estudios conformó un comité asesor de expertos de la Universidad que se reúne periódicamente, con el objetivo de generar nuevas propuestas en busca del mejoramiento continuo de la plataforma virtual.

Además, se fortaleció su área de orientación académica, destinada a potenciar habilidades de los estudiantes, en áreas como orientación aca-

démica y vocacional. Forman parte del comité asesor los académicos Walter Busseñius, del Instituto de Matemáticas y Física; Olga Contreras, del Instituto de Ciencias Biológicas; Jaime Tapia, María del Pilar Caramantín y Soraya López, del Instituto de Química de Recursos Naturales; Felipe Besoain Pino y Gabriel De Ioannes, de Ingeniería en Videojuegos y Realidad Virtual, y Andrea Cerda, de Psicología. Sobre la instalación de este

comité, el director de IVE, Gerardo Retamal, señaló que su rol es de colaboración, para orientar y prestar asesoría. “También vincula a la comunidad académica, para articular y favorecer la participación de los distintos agentes educativos en el desarrollo de nuestro plan de trabajo. Es una instancia participativa muy importante para nuestra unidad”, precisó.

Fuad Chacur

35 AÑOS



Vacaciones de los niños en UTalca



MIÉRCOLES 13 JULIO

15:15 horas
CINE INFANTIL
Mi villano favorito 2
Centro de Extensión Talca
(2 Norte N°685)

15:15 horas
CINE INFANTIL
El Principito
Centro de Extensión Curicó
(Merced N°437)

VIERNES 15 JULIO

19:00 horas
MÚSICA
Concierto de Piano
Centro de Extensión Curicó
(Merced N°437)

LUNES 18 JULIO

Hasta el 29 de julio
EXPOSICIÓN
Explora Bichos
Gobernación de Linares
Manuel Rodríguez N°580

MIÉRCOLES 20 JULIO

11:00 horas
RUTA CULTURAL PARA NIÑOS
Visita guiada al Parque de las Esculturas
Inscripción gratuita al email
ambarrios@utalca.cl

15:15 horas
CINE INFANTIL
Tarzán
Centro de Extensión Curicó
(Merced N°437)

LUNES 25 JULIO

Hasta el 29 de julio
ESCUELA DE INVIERNO
"DEMOCRACIA Y JUSTICIA"
Dirigida a estudiantes de enseñanza media interesados en vivir la experiencia de estudiar Derecho. Campus Talca.
Inscripción gratuita al email
abarriga13@alumnos.utalca.cl

MARTES 26 JULIO

LABORATORIO MÓVIL-MENTE:
Psicología social y neurociencia
Liceo Arturo Alessandri Palma
Romeral

19:00 horas
TEATRO INFANTIL
Blancanieves en casa de los enanos
Centro de Extensión Curicó
(Merced N°437)

MIÉRCOLES 27 JULIO

15:15 horas
CINE INFANTIL
Cómo entrenar a tu dragón 2
Centro de Extensión Talca
(2 Norte N°685)

15:15 horas
CINE INFANTIL
Río 2
Centro de Extensión Curicó
(Merced N°437)

LABORATORIO MÓVIL-EMPRENDE:
Innova con tus ideas.
Instituto Inglés.
Curicó.

JUEVES 28 JULIO

LABORATORIO MÓVIL QUÍMICA COTIDIANA
Escuela El Milagro de San Rafael.

19:00 horas
TEATRO INFANTIL
Blancanieves en casa de los enanos
Centro de Extensión Talca
(2 Norte N°685)

ESCUELAS DEPORTIVAS

MARTES 12 JULIO 19 JULIO
MIÉRCOLES 13 JULIO 20 JULIO
JUEVES 14 JULIO 21 JULIO

09:00 a 10:30 horas
ESCUELAS DEPORTIVAS DE INVIERNO
ENTRE 6 Y 12 AÑOS
GIMNASIA, ATLETISMO, FUTSAL Y JUEGOS POLIDEPORTIVOS
Más información: deportes@utalca.cl
Tel: 71 2200294
Campus Talca (Av. Lircay s/n)

TALLER DE ARTE

MARTES 12 JULIO 19 JULIO
JUEVES 14 JULIO 21 JULIO
VIERNES 15 JULIO 22 JULIO

15:30 horas
TALLER DE ARTE PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS
Centro de Extensión Talca
(2 Norte N°685)
Inscripción gratuita al email
mfpino@utalca.cl
Tel: 71 2200121

Teatro Cine Talleres Visitas Deportes

www.utalca.cl