

# UNIVERSIDAD DE TALCA

AÑO VIII | NÚMERO 515

SEMANA DEL 22 AL 28 DE AGOSTO DE 2016

## Lanzamiento de Estrategia 2020 es un nuevo hito para la Corporación

**La meta es llegar a ser una universidad compleja, lo que compromete el esfuerzo de toda la comunidad interna.** Los valores que deben acompañar este trabajo se asocian con los que permitieron ganar un Oscar a los creadores de "Historia de un Oso" (PAG. 2 y 3)



Escanea este código y revisa nuestro sitio web

#### 4 ACADEMIA

### Jornada analizó prevención de delitos en la empresa

El clima de desconfianza existente en el país y la necesidad de una adecuada fiscalización y de un sistema regulatorio, fueron temas

abordados en un seminario que se realizó en el auditorio de la Escuela de Postgrado y Centro de Extensión en Santiago.

#### 5 VINCULACIÓN

### Reforma Agraria motivó profundas reflexiones

Nuestra Universidad fue anfitriona en la jornada regional para conmemorar el 50° aniversario de este proceso que marcó la vida del

país. Uno de los oradores fue el rector, Alvaro Rojas, quien realizó un análisis desde su perspectiva como profesional del agro.

# Institución inició el camino para ser una universidad compleja

**Con la participación de los ganadores del primer Oscar para una producción chilena con "Historia de un Oso", UTALCA efectuó el lanzamiento de su Plan Estratégico Institucional 2020.**

Una invitación a construir juntos una universidad que consolide la complejidad corporativa, mediante el desarrollo armónico en sus áreas clave, y continúe aportando a la región y el país, formuló el rector Alvaro Rojas a la comunidad universitaria, con ocasión del lanzamiento del Plan Estratégico Institucional 2020, instrumento que constituye la carta de navegación para alcanzar las metas propuestas.

La presentación se realizó en el Aula Magna del Edificio Bicentenario, ante autoridades regionales y académicas y miembros de la comunidad universitaria. Elemento distintivo fue la presencia de Gabriel Osorio y Pato Escala, director y productor del cortometraje animado "Historia de un Oso", ganadores del premio Oscar 2016. La trayectoria del éxito logrado por los integrantes del estudio Punkrobot, dio paso a la comparación con el proceso estratégico definido por nuestra Universidad.

En este sentido, el rector expresó que el Plan Estratégico

2020 "nos da la carta de navegación para avanzar con certeza en el gran desafío de transformar nuestra universidad en una institución compleja, líder en nuestro país".

"Por más de un año hemos trabajado con dedicación y esmero en su preparación, han sido jornadas en las que hemos tenido una activa participación de nuestra comunidad. Ello le da una gran legitimidad al Plan Estratégico. Es, en definitiva, nuestro proyecto compartido", enfatizó.

Rojas planteó que esta universidad compleja, que se construye con una formación diferenciadora de los estudiantes, "promoverá un salto cualitativo en la investigación, la docencia y el postgrado". Pero esta complejidad debe ser gestionada en forma adecuada para "garantizar su excelencia y las necesarias medidas de aseguramiento de la calidad". Agregó que la condición de complejidad implica también promover la internacionalización de la ciencia y formación de capital humano avanzado, "junto con una mayor vincu-

lación con el medio regional y nacional, en particular con el ámbito de la salud, la educación y la vocación productiva de Chile central". Pero además incluye la formación de audiencias en las distintas expresiones de la cultura y el arte tanto en los estudiantes como en la comunidad regional.

"Estos esfuerzos demandarán lo mejor de nuestras capacidades, compromiso, liderazgo, identidad corporativa y gran sentido de comunidad universitaria, en una época de cambios y de incertidumbre", remarcó.

Con plena convicción, el rector recaló que hay motivos para estar optimistas. Al respecto, sostuvo: "Sabemos lo que queremos, tenemos una clara ambición de liderazgo universitario y el sólido respaldo de toda nuestra comunidad universitaria", a la que invitó a participar del nuevo desafío y ser protagonista de un gran sueño.

## Una ambición

En la misma perspectiva, la autoridad académica manifestó que "desarrollar una universidad es una tarea que no puede lograrse si no se tiene una gran ambición", e indicó que "soñamos seguir consolidando a nuestra universidad en un lugar de preeminencia, no solo en el concierto nacional, sino también internacional". Y este deseo "renueva nuestros ideales, nos indica el camino, nos inspira, exige y desafía en cada momento".

Álvaro Rojas hizo presente que hace 35 años, cuando se creó la Universidad de Talca, nadie sospechó que en la capital del Maule se gestaría uno de los proyectos universitarios más importantes y dinámicos del país.

"Nuestros logros son resultado del esfuerzo de cientos de



personas que desempeñan las más diversas funciones, que en estas tres décadas y media han aportado lo mejor de sus capacidades para construir una gran universidad", recaló. Además de destacar las características de este grupo humano, planteó que con esos ingredientes, más orgullo y autonomía y en el marco de las políticas públicas de edu-

cación superior y las de desarrollo regional, "hemos podido avanzar con solidez".

"Construimos una gran universidad, con ideas, ambición y el sustento del análisis estratégico, pero también con ideales y sensibilidades, por cuanto estamos convencidos de que las grandes tareas, las grandes obras, no se pueden construir solo a fuerza de ra-

**"Estos esfuerzos demandarán lo mejor de nuestras capacidades, compromiso, liderazgo, identidad corporativa y gran sentido de comunidad".**



**MISIÓN /** LA UNIVERSIDAD DE TALCA TIENE COMO MISIÓN LA FORMACIÓN DE PERSONAS DENTRO DE UN MARCO VALÓRICO. BUSCA LA EXCELENCIA EN EL CULTIVO DE LAS CIENCIAS, LAS ARTES, LAS LETRAS, Y LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y ESTÁ COMPROMETIDA CON EL PROGRESO Y BIENESTAR REGIONAL Y DEL PAÍS, EN PERMANENTE DIÁLOGO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO, TÁNCO LOCAL COMO GLOBAL.

**REPRESENTANTE LEGAL:** ÁLVARO ROJAS MARÍN, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA **SECRETARÍA GENERAL:** MARÍA FERNANDA VÁSQUEZ PALMA **DIRECTORA DE COMUNICACIONES:** LILIANA GUZMÁN PINCHEIRA **JEFE DE PRENSA:** DIEGO PÉREZ DE CASTRO CANALES **EDITORA SEMANARIO:** MARÍA ELENA ARROYO **PERIODISTA TALCA:** JAVIER GUERRA ORTEGO **PERIODISTA CURICÓ:** ANDREA MONTOYA MACÍAS **PERIODISTA SANTIAGO:** MARICEL CONTRERAS BARRA **FOTOGRAFÍAS:** ALEJANDRO ARAVENA MUÑOZ - CLAUDIO MANCILLA NARVÁEZ **DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:** CLAUDIO VALENZUELA MUÑOZ **DIRECCIÓN:** 2 NORTE 685 **TELÉFONOS:** 2 201636 - 2 200119 TALCA - CHILE **PARA ENVÍO DE INFORMACIÓN SOLICITAMOS CONTACTAR A LOS SIGUIENTES CORREOS:** PRENSA@UTALCA.CL | LILIANAGUZMAN@UTALCA.CL **PUBLICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA EDICIÓN:** 1.500 **EJEMPLARES IMPRESIÓN:** IMPRESORA CONTACTO - TALCA



Escanea  
este código  
y revisa más  
información



El rector Álvaro Rojas recaló que el Plan Estratégico 2020 "es nuestro proyecto compartido".

zonamientos", dijo.

El rector expresó que en 35 años se han construido los pilares de una universidad moderna, protagonista de este siglo. Tales pilares se resumen en la búsqueda constante de la excelencia, "un tema de particular legitimidad para una institución estatal como la nuestra"; estar al servicio de la verdad y de los grandes valores de las ciencias, ajena al riesgo de transformarse en una tecnocracia, regida por el mercado, y también moderna, "en el sentido más amplio de la palabra", universal y abierta al mundo, comprometida con el medio, cuna de la historia nacional y del sentido de la identidad regional.

### Espacio de tolerancia

Con igual énfasis, Rojas sostuvo que una universidad pública debe ser un espacio social de tolerancia, como también un lugar social rele-

vante, en cuanto a "convocar al pensamiento e ideas renovadoras de nuestro espacio geográfico".

## Autoridades destacaron relación con proceso que condujo al Oscar

**Al término de la ceremonia de presentación de la nueva estrategia, participantes en ella destacaron la similitud de la planificación y los sueños.**

"En ese esfuerzo están plasmados los valores y sentimientos que, pienso yo, también comparte nuestra comunidad que nos han permitido alcanzar resultados que están muy por sobre las expectativas de todo el sistema de educación superior nacional", remarcó, junto con subrayar la perseverancia, ambición, sentido de excelencia, resiliencia, trabajo en equipo, mística, sentido de trascendencia, confianza en las propias capacidades, esperanza y liderazgo, que han esta presentes en estos años.

### Historia de un Oso

Haciendo un símil con el proyecto de la Historia de un Oso, Álvaro Rojas expresó que muchos elementos que caracterizan el esfuerzo de quienes están detrás de la obra, "tienen una estrecha correspondencia con el esfuerzo nuestro de estos últimos años. Sus creadores propusieron algo distinto y de calidad con un resultado que nos sorprende y enorgullece a todos".

El rector manifestó que el trabajo de la productora Punkrobot tiene mucha semejanza con lo que ha hecho la Universidad de Talca en sus 35 años, en el sentido que, en lugar de aceptar el papel secundario que le estaba asignado en el sistema universitario chileno, se propuso construir un gran proyecto. "Hoy tenemos una gran universidad, una de las mejores universidades públicas del país, que está en los mejores rankings de América Latina, que convoca y atrae

y es capaz de hacer buenos aportes a la ciencia, a la educación, a la formación de capital humano y profesional. Hay mucha similitud, hay ambición, liderazgo, sentido de pertenencia e identidad sobre todo, ya que hablamos de un proyecto estratégico compartido, elaborado entre todos y que guiará nuestro trabajo hasta 2020", afirmó.

Según Álvaro Rojas, ambos proyectos recogen la realidad del entorno, las proyectan y también son capaces de visualizar lo que puede venir. En el caso de la Universidad, de determinar "cuáles son las posibilidades que tiene de desarrollarse en los próximos años, dentro del sistema de educación público donde estamos inmersos. Eso está contenido en las principales directrices del plan estratégico. Creemos avizorar adecuadamente cuáles son los escenarios, estamos preparados para ello y la palabra clave es la calidad y la excelencia".

"La universidad de Talca no se puede permitir el lujo de ser una universidad mediocre o de la medianía, sino solo ser capaces de competir en las grandes ligas para tener éxito. Y eso es lo que nuestro plan recoge", aseveró.

Desde la perspectiva de Punkrobot, Pato Escala explicó que también la productora trabaja con una hoja de ruta, "no sé si a tantos años como lo está haciendo la Universidad, pero sí para nosotros es importante proyectarnos respecto a lo que queremos ser como empresa y hacia dónde llegar, qué estamos buscando. En ese sentido tenemos

muy claro que lo que nos interesa es crear contenidos de calidad, que tengan un alto potencial artístico y que refuercen nuestra identidad como país, que cuenten historias universales y que nos permitan exportar esos contenidos el día de mañana", acotó el productor del cortometraje. Agregó que el equipo de trabajo está tratando "ambiciosamente de pensar en proyectos que nos permitan esa internacionalización de nuestra identidad y esa formación de audiencia a nivel nacional".

Como parte del programa, se proyectó "Historia de un Oso" y sus creadores detallaron el desarrollo del proyecto que partió en 2010 y demoró cuatro años para conseguir una película de 10 minutos, con la calidad que le permitió erigirse el Oscar. Implicó mucho más tiempo y recursos de los estimados inicialmente, también gran dedicación en cada etapa de elaboración del cortometraje que, una vez terminado, enviaron a más de 300 festivales y les significó ganar 55 premios antes de su nominación al Oscar.

Según Gabriel Osorio, lo fundamental para llevar adelante un proyecto de este tipo es entregar un mensaje claro. Finalmente, Pato Escala deseó éxito a la Universidad con su Plan Estratégico 2020 y "y que se cumplan todos sus desafíos".

"Lo importante es planificar cuando uno quiere hacer las cosas bien", enfatizó Escala.

María Elena Arroyo

Asistentes al acto de presentación de la Estrategia Institucional 2020, observaron la existencia de vinculaciones entre esta carta de navegación y las aspiraciones de la Universidad y el proceso que llevó a la "Historia del Oso" a ganar el galardón de la Academia.

A juicio de la vicerrectora Académica, Gilda Carrasco, la presencia de dos personas que han innovado y triunfado dio mayor realce al hito institucional. "Somos una universidad joven, ellos también lo son, además innovadores igual que nosotros y creo que ahí está la similitud", afirmó. Según el vicerrector de In-

novación y Transferencia Tecnológica, Gonzalo Herrera, "en general a nadie se le ocurre vincular el lanzamiento de algo tan formal y estructurado con una expresión artística como es este cortometraje que le ha dado tantas satisfacciones al país. Es coherente con esta nueva faceta de mayor novedad y audacia de nuestro Plan Estratégico".

En opinión del prorector, Pablo Villalobos, la visita de Osorio y Escala "tiene una relación bastante directa porque en ambas realidades hay una planificación para lograr un objetivo propuesto, que era un sueño".

También el vicerrector de Gestión Económica y Administración, Hugo Salgado, estableció una analogía entre ambos aspectos e indicó que los integrantes del equipo audiovisual "muestran la capacidad de liderazgo y de llevar a cabo acciones sumamente complejas que, a veces, parecen imposibles, pero que con trabajo, perseverancia y con esfuerzo es posible lograr los sueños".

Por su parte, el decano de la Facultad de Economía y Negocios (FEN), Arcadio Cerda, resaltó "el gran mérito de tener aquí a los ganadores del Oscar".

# Especialistas debatieron sobre prevención de delitos en la empresa



El programa brinda apoyo con el fin de que las iniciativas se transformen en empresas.

**Ex presidente de la Asociación de Bancos e Instituciones Financieras, Jorge Awad, planteó la “empresa ciudadana” como el nuevo paradigma para el sector privado.**

El rol actual de las empresas y su responsabilidad ante la sociedad fue el tema que se analizó en el seminario “Gobierno corporativo

y prevención de delitos en la empresa”, organizado conjuntamente por las Facultades de Economía y Negocios (FEN) y de Ciencias Jurídicas y Sociales, a través de su Centro de Estudios de Derecho Penal (Cedep).

La actividad –que se desarrolló en el marco del diplomado que ambas entidades impartirán de forma conjunta - contó con la presencia del presidente del Consejo de Defensa del Estado (CDE), Juan Ignacio Piña; el ex presidente de la Asociación de Bancos e Instituciones Financieras, Jorge Awad, y el abogado Ciro Colombara. En su intervención, Awad planteó que parte del clima de desconfianza que existe en el

país se explica por la incapacidad del sector privado y sus representantes para conectarse con las comunidades en que se encuentran insertos.

“La élite ha sabido leer muy bien -como lo ha hecho- la relación de la empresa con el mercado, pero no está tan acostumbrada a ver la relación de la empresa con la sociedad y ese es el esfuerzo que hay que hacer hoy día para que realmente tenga una rentabilidad sustentable, en que incorpore no solo la visión de los actores tradicionales, sino también de los grupos de interés”, indicó Awad ante la numerosa audiencia que llegó hasta el auditorio de la Escuela de Postgrado de la UTALCA en Santiago.

Agregó que este contexto se vio agudizado por los avances tecnológicos que propiciaron el desarrollo de canales de comunicación, como las redes sociales, que hizo que las organizaciones pasaran de ser verticales a horizontales.

“La crisis de confianza se produce por este cambio trascendental de la tecnología, en que cosas que eran resueltas de una manera muy tradicional, solo en grupos referenciales específicos, hoy día hay que socializarlos y, por lo tanto,

hay que oír más opiniones. En este mundo, en que antes bastaba con hablar, hoy día hay que escuchar, y ese cambio hace que las cosas provoquen inquietud”, reflexionó Awad, quien además es presidente de la Junta Directiva de la UTALCA.

Ante ello sostuvo que el nuevo paradigma que se impone para el sector en las próximas décadas es la empresa-ciudadana. “Una empresa que no considere al ciudadano está desenfocada”, afirmó.

“La empresa del futuro será ciudadana. Esa visión nos permitirá responder positivamente a los desafíos de los mercados globales, cada vez más exigentes, más competitivos y con mayor peso ciudadano. Al mismo tiempo, exige el surgimiento y consolidación de líderes empresariales y empresarios que compartan esta nueva visión, única vía para una rentabilidad sustentable”, subrayó.

## Catálogos de delitos

En cuanto al rol de los privados frente a la eventual comisión de delitos, el presidente del CDE recordó que si bien la Ley 20.393 permite contar con modelos de prevención

de riesgo ante delitos como lavado de activos, cohecho y financiamiento de terrorismo, el tema no ha sido asumido con la profundidad esperada. “Creo que hay muchas empresas que se han quedado a medio camino en el diseño e implementación de sus modelos de prevención”, observó Juan Ignacio Piña.

“Varios de los casos que estamos conociendo actualmente así lo demuestran, es decir, empresas que tenían modelos incluso certificados y que, a pesar de eso, se ha podido demostrar que no tenían ningún mecanismo eficaz para impedir, por ejemplo, disposición de dinero por servicios no prestados que, eventualmente, pudieran llegar a funcionarios públicos. Desde esa perspectiva creo que todavía hay una brecha entre lo que muchas empresas hacen y lo que deberían hacer si de verdad quieren establecer modelos de prevención eficaces”, profundizó.

En este contexto, el abogado Ciro Colombara defendió la necesidad de cambiar el carácter voluntario de la norma. “A siete años de la entrada en vigencia de la Ley de Responsabilidad Penal, lo cierto es que en la medida que no es obligatorio tener un modelo de prevención de delito (...), ahí hay un tema pendiente”, manifestó.

Al mismo tiempo, el jurista recomendó ampliar el catálogo de delitos que contempla la Ley a algunos específicos vinculados a la gestión empresarial.

En este sentido, el decano de la FEN, Arcadio Cerda, señaló que más allá de los costos que puedan significar tener un adecuado sistema regulatorio, de control del ‘buen comportamiento’ de la empresa en general, trae muchos más beneficios respecto al prestigio que tiene la corporación con sus clientes y con las comunidades con la cual se vincula. En tanto, el decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Diego Palomo, sostuvo que la invitación es a llenar de contenido estas certificaciones. “Es un desafío no solo para las empresas, sino que también para los tribunales de justicia. Esperamos que más temprano que tarde se puedan cumplir esos estándares y, a partir de ello, tener empresas que estén más en sintonía con la ciudadanía”, afirmó.

**“Esa visión nos permitirá responder positivamente a los desafíos de los mercados globales, cada vez más exigentes, más competitivos”.**



# Analistas coincidieron en relevar profundo impacto de la Reforma Agraria



La reflexión dio paso a momentos emotivos, durante el programa desarrollado para conmemorar uno de los hechos más relevantes del siglo XX.

## La Universidad fue sede de una jornada en que se expusieron diversas visiones acerca de esta reforma, impulsada hace medio siglo.

Uno de los hechos más relevantes del siglo XX fue la Reforma Agraria, por su gran impacto social, productivo y político, a juzgar por la reflexión de diversas personalidades que intervinieron en el programa de conmemoración del 50° aniversario de ese proceso, acto que se llevó a efecto en el salón "Abate Molina". Nuestra Universidad fue anfitriona del evento, como parte de un programa destinado a resaltar la importancia de una reforma que produjo profundos cambios estructurales en el mundo rural. El Ministro de Agricultura, Carlos Furche; el intendente, Pablo Meza; el ex vicepresidente ejecutivo de la Corporación de Reforma Agraria y asesor de organismos internacionales, Rafael Moreno; el rector, Álvaro Rojas, y el obispo de Linares, Tomislav Koljatic, estuvieron entre los participantes de este acto, en el que hubo reflexiones sobre distintos enfoques acerca de

ese suceso histórico.

"¿Es hora de cerrar o abrir nuevos surcos?", es la pregunta que dejó planteada el intendente, en tanto Rafael Moreno se refirió a los orígenes históricos del proceso, destacando lo realizado por los gobiernos de Jorge Alessandri, Eduardo Frei Montalva y Salvador Allende, como también a la contrarreforma llevada a cabo durante la dictadura. Mencionó especialmente el rol de la Iglesia Católica que promovió e inició la reforma agraria y a un conjunto de leyes que contribuyeron también a otorgar dignidad a los campesinos. Moreno precisó, entre otros aspectos, que la ley de sindicalización campesina permitió pasar de 1.200 a 300 mil los trabajadores del campo agrupados en este tipo de organizaciones. Sostuvo también que entre 1964 y 1970 se expropiaron tres millones y medio de hectáreas y se crearon mil asentamientos. Durante ese periodo, la pro-

ducción anual del sector se elevó de 1,6 a 4,6 por ciento. Agregó que en el gobierno de Allende, las expropiaciones alcanzaron los seis millones de hectáreas y, en el de Pinochet, un tercio de la tierra expropiada volvió a sus antiguos propietarios; otro tercio pasó a manos privadas a través de procesos poco transparentes y el tercio restante se distribuyó entre 40 mil parceleros, pero sin apoyo del Estado para hacer producir sus parcelas.

### Fin del inquilinaje

"La Reforma Agraria fue posiblemente uno de los cambios más profundos de Chile, que terminó con el inquilinaje, pariente análogo de la esclavitud", enfatizó. Tanto Rafael Moreno como el rector Álvaro Rojas expusieron sobre las condiciones indignas en que vivían los campesinos antes de la reforma. Rojas, quien habló desde su perspectiva de profesional del agro, describió los factores que gatillaron la Reforma Agraria y explicó que el país exportador de trigo, vino y limones dio paso, después de la gran depresión, al modelo

**"La agricultura ya no aportaba alimentos porque la estrategia de industrialización castigó a este sector y, además, la situación social era gravísima"**

de industrialización sustituitiva que castigó a la agricultura con fijación de precios e incluso de cuotas de producción, de tal modo que este sector dejó de ser atractivo para invertir. A la par con la promoción de la industria, se comenzaron a producir fuertes corrientes migratorias hacia las grandes ciudades y progresivamente el país empezó a importar más alimentos, mientras el crecimiento de la producción agrícola era bastante discreto.

También reflexionó sobre la grave situación social que afectaba a los campesinos. Entre otras cifras, señaló que el analfabetismo era del 16 por ciento en las ciudades y de un 34 por ciento en el campo; los niños sin educación básica llegan al 10 por ciento en la ciudad y a un 50 por ciento en el sector rural; en 1960 el 90 por ciento de las viviendas rurales estaba en mal estado; el 66 por ciento de los pisos eran de tierra; el 92 por ciento no tenía baño, existía una alta mortalidad infantil y agregó que los ocupantes por pieza en el mundo rural era de 6,3 personas, en 1957, "La agricultura ya no aportaba alimentos porque la estrategia de industrialización castigó a este sector y, además, la situación social era gravísima", dijo y añadió que existía una enorme concentración de la propiedad de la tierra.

### Urgencia

Tales hechos gatillaron, según sostuvo, la urgencia con que el Presidente Frei planteó, en 1974, la necesidad de una reforma agraria como parte de una política que no solo consideraba nuevos propietarios, sino también diversificar la producción, entrega de asistencia técni-

ca, esfuerzos en materia de investigación, control de enfermedades y plagas y todo un desarrollo de la infraestructura. Por lo mismo recaló que la Reforma Agraria no solo debe analizarse con criterios productivos, sino también en su dimensión social. "Dio dignidad a casi la mitad de la población chilena. La Reforma Agraria fue un proceso social", remarcó.

En otra intervención, el economista Manuel Marfán, director del programa Cieplan-UTALCA, calificó la reforma como "un salto a la modernidad" y como tal "un proceso necesario".

Al analizar el impacto de este, manifestó que si bien hay menos personas en la agricultura, "ha habido un salto gigantesco de productividad, con un punto de quiebre que se produjo en los años 90, en que comienza a necesitar más mano de obra y se revierte la historia", relató. "Eso generó la Reforma Agraria, hoy la agricultura es el sector más moderno y el más prometedor", enfatizó.

El acto fue conducido por el prorector, Pablo Villalobos, en tanto al director Responsabilidad Social Universitaria (RSU), Iván Coydan, le correspondió moderar un panel.

Hubo entrega de reconocimientos a personas que tuvieron directa relación con la reforma y un homenaje póstumo a Hernán Mery, joven agrónomo de la Cora, que perdió la vida en el ejercicio de sus funciones, en Linares.

María Elena Arroyo

Escanea este código y revisa más información



# Estudio aporta antecedentes sobre hogares que más contaminan

La investigación es encabezada por académico de la FEN Carlos Chávez y analiza los tipos de energía que se utilizan en las viviendas.

Los hogares de mayor ingreso son los que demandan más energía, prefieren la leña y por lo tanto, en general contaminan más, según los resultados preliminares del estudio “Elección de combustibles para generación de energía en hogares residentes en áreas urbanas en el Centro Sur de Chile”, que lidera el académico de la Facultad de Economía y Negocios (FEN), Carlos Chávez. La iniciativa, que cuenta con apoyo de la Corporación Andina de Fomento (CAF), perteneciente al Banco de Desarrollo de América Latina, plantea varias líneas de

investigación orientadas a conocer cómo las variables socioeconómicas y de contexto inciden en la decisión de los hogares al momento de escoger determinados sistemas de calefacción.

Según explicó el profesor Chávez, la investigación surgió a raíz de los altos índices de contaminación presentes en las zonas urbanas del centro y sur del país y cuyo foco apunta a conocer el origen y la forma de cómo los hogares generan energía.

En este estudio participan también los académicos Walter Gómez del Departamento de Ingeniería en Matemática, de la Universidad de la Frontera y Marcela Jaime perteneciente a la Escuela de Administración, de la Universidad de Concepción.

Los investigadores trabajan con una base de datos de las zonas urbanas de Rancagua, Talca, Curicó, Chillán, el gran Concepción, Los Ángeles, Valdivia, Osorno y Coyhaique, con información extraída a un total de 2700 hogares. El profesor Chávez recalcó que el propósito es conocer cuáles son las fuentes de calefacción utilizadas en la cotidianidad, ya sea gas natural, licuado, parafina o leña.

Además, tomaron en cuenta la variabilidad del clima, disponibilidad de combustibles y tipo de generación eléctrica empleada por las personas de acuerdo a las zonas geográficas donde residen. “Hay hogares ubicados en la zona austral -de bajas temperaturas-, donde el método



El investigador recalcó que el propósito es conocer cuáles son las fuentes de calefacción utilizadas en la cotidianidad.



**“La hipótesis que baraja este estudio indica que los hogares de altos ingresos son quienes más contaminan”.**

**CARLOS CHÁVEZ**  
ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE ECONOMÍA Y NEGOCIOS

**“En muchos centros urbanos, particularmente los que están al Sur de Santiago, el problema de contaminación radica en los hogares”.**

de combustión requerido es principalmente leña”, puntualizó el académico de la FEN.

Añadió que hay lugares del centro sur con menos acceso a dicho material y terminan por escoger otras fuentes de combustión. Asimismo, mencionó la influencia de factores tales como precio, ingreso, disponibilidad de combustibles, tecnologías e intensidad de uso. “Nuestro análisis preliminar sugiere que por cada unidad de energía generada en un hogar, comprar leña es varias veces más barato que optar por parafina, gas licuado o electricidad”, precisó.

## Resultados preliminares

Los investigadores observaron que existe una dependencia hacia la leña, sobre todo en zonas más australes, pero de sur a norte los hogares emplean otros artefactos. “Las viviendas hacen uso del gas en combinación con leña y parafina. Sumado a ello, ocupan estufa y cocina a gas y, aparte, tienen equipos eléctricos”, precisó. Agregó que en algunas ciudades los hogares

de mayores ingresos son los que más demandan energía y, por consiguiente, prefieren comprar leña dado su bajo costo. En otras palabras, aludió a que el problema de contaminación, en gran medida, se produciría en sectores acomodados. “Sabemos que en varias ciudades del país, independiente que tengan altos o bajos ingresos, utilizan leña. La hipótesis que baraja este estudio indica que los hogares de altos ingresos son quienes más contaminan”, acotó.

El factor de los precios también se refleja por zonas. “El precio de la leña hacia el Sur suele ser más bajo. Esto, se debe a la cercanía de los bosques y a las condiciones de acceso”, aseveró.

Por otra parte, se descarta que la contaminación sea producida exclusivamente por el transporte. “En muchos centros urbanos de Chile, particularmente los que están al Sur de Santiago, el problema de contaminación radica en los hogares”.

Chávez planteó que una de las medidas para atacar el problema es solicitar a los hogares de mayores ingresos

que realicen una contribución más fuerte. “Desde el punto de vista económico y social, es fundamental que los Programas de Recambio de Calefactores incluyan no solo a viviendas de estratos medios o bajos, sino también integre a aquellas pertenecientes a un estrato más alto”. Añadió que esos hogares deben reemplazar sus equipos de leña por otros de combustión eficientes o que utilicen equipos más limpios, aunque involucre un costo mayor. Asimismo se refirió al concepto que denominó “transición energética”, el que apunta a una economía sustentable que implica destinar parte de los recursos para adquirir combustibles más limpios. Los resultados preliminares, según el investigador, indican que, de acuerdo al comportamiento observado, las personas, en vez de invertir en equipos menos contaminantes, lo que hacen es comprar y acumular artefactos, sin considerar el riesgo asociado ni el daño a la salud.

Silvia Fuentes



# Matemático de Francia realiza segunda pasantía en el Imafi

**Mark Spinakowsky vino a trabajar en colaboración con Maximiliano Leyton y a entregar aportes al postgrado y también a extensión.**



Mark Spinakowsky declaró que ser matemático “es una gran aventura”

Con el fin de contribuir al fortalecimiento de programas de postgrado y colaborar con investigación, se encuentra realizando una estadía en el Instituto de Matemática y Física (Imafi), el investigador Mark Spinakowsky, quien trabaja en el prestigioso Centro Nacional para la Investigación Científica de Francia.

Spinakowsky vino a trabajar en colaboración con el profesor Maximiliano Leyton, está

dictando un curso para alumnos del programa de maestría y dará una conferencia para estudiantes de enseñanza media, interesados en matemáticas.

El investigador, cuya área de interés es el álgebra, álgebra

conmutativa y teoría de singularidades, permanecerá hasta el 31 de agosto en el Imafi y su venida se concretó a través del Programa de Atracción de Capital Humano Avanzado, Modalidad Estadías Cortas

(MEC), de Conicyt. “Llevamos más de cinco años de colaboración con Maximiliano y esperamos lograr una publicación en conjunto. Anteriormente había estado un mes trabajando junto a otros matemáticos el Imafi”, dijo. Entre sus pares locales mencionó a Alvaro Liendo y a María Ofelia Ronco.

Mark Spinakowsky nació en Rusia y estudió en Estados Unidos. Se doctoró en Harvard y ha desarrollado gran parte de su trayectoria en Francia, específicamente en el Instituto de Matemáticas de Toulouse.

“Ser matemático es una gran aventura, todos los días se aprende algo. Es un trabajo muy emocional y hay depresión cuando las cosas no salen, son sensaciones muy fuertes”, comentó, junto con destacar y agradecer el ambiente de trabajo del Instituto.

María Elena Arroyo

## Software reúne investigación aplicada de la UTALCA

“Molino”, por su capacidad de hacer fluir energía, es el nombre del nuevo software creado por la Dirección de Transferencia Tecnológica y la DTI que busca mejorar la información, y la forma de gestionar e innovar en el desarrollo de investigaciones, tanto en la industria como en la sociedad.

Este proyecto tiene como objetivo generar nuevas ideas que, con la información previa para tener una base de vinculación, logrará nuevos proyectos, necesidades, conexiones y sinergia, tanto con la comunidad académica como con aquellas otras comunidades educacionales y entorno en general.

Gonzalo Herrera, vicerrector de Innovación y Transferencia Tecnológica, VITT, expresó que “las plataformas son herramientas que pueden llegar a servir más o menos. Por lo que hemos visto esta es una herramienta extraordinariamente potente”.

“Quiero recalcar que no será de uso solo para la DTT o la VITT, sino que para el trabajo de la Universidad de Talca. Es una plataforma que nos ayudará en las potencialidades de resultados de investigación, potencialidades de licenciamiento y explotación de resultados. Esto nos abre perspectivas que no podíamos llevar a cabo justamente por la falta de herramientas como esta”, manifestó. El desarrollo de esta plataforma contará con un interfaz para visualizar información y reportes de resultados de cruces de datos disponibles para proyectos I+D, capaz de ser extensiva a otras áreas y unidades de la institución. Además ofrecerá módulos de consulta y carga de datos, que permitan emitir informes que incluyan también componentes de proyectos y patentes.

Mario Seguel, gestor de la Dirección de Tecnologías de Información (DTI), destacó: “Cuando la DTT se acercó a la DTI para trabajar este proyecto no dudamos en ayudar. Esto llevó mucho tiempo, ya que había que converger una gran cantidad de información, pero terminó en un excelente resultado en todo aspecto, tanto en lo que se espera de la información de las diferentes unidades como en la visualización y la forma de poder ingresar estos datos”.

Juan Pablo San Cristóbal

# Dirección de Investigación realizó taller de publicaciones científicas

**La jornada se desarrolló en el auditorio de la Facultad de Economía y Negocios. Participaron estudiantes de pregrado y de programas de magíster y doctorado.**

Por cuarto año consecutivo, la Dirección de Investigación, llevó a cabo un taller dirigido a jóvenes investigadores para capacitarles en escritura y publicación de papers, actividad que estuvo a cargo de académicos experimentados de nuestra Casa de Estudios. “Hay harta presencia joven que está partiendo en el mundo de la investigación y que sepan las reglas del juego es importante porque los pone en contexto para que puedan empezar a publicar. Les permite tener movilidad, aprender nuevas técnicas y nuevas formas de pensar”, comentó el expositor Juan Carlos Tapia,

de la Facultad de Ciencias de la Salud.

El académico de la Facultad de Ciencias Agrarias Alejandro del Pino destacó esta instancia de capacitación como oportunidad para traspasar experiencias a los investigadores jóvenes. Al mismo tiempo, recalco que “es fundamental tener investigaciones de calidad, pues los programas de doctorado que se sustentan en ellas”, afirmó.

Los participantes se interiorizaron en aspectos de relevancia en el ámbito de las publicaciones científicas.

Evelin Ramírez



A la Universidad le interesa capacitar a sus nuevos investigadores en el ámbito de las publicaciones

## Investigadores de la UTALCA asesorarán a Fondecyt

**Pertenecen a distintas áreas y cuentan con reconocimiento de la comunidad científica e integrarán grupos de estudio del programa.**

Seis destacados académicos de nuestra Casa de Estudios fueron designados por el Fondo Nacional de Ciencia y Tecnología (Fondecyt) para integrar diferentes grupos de estudios que colaboran con ese programa.

El director de Investigación, Iván Palomo, destacó que en esta elección se consideran aspectos tales como trayectoria académica, conocimiento actual en áreas disciplinarias específicas y representatividad regional

y de género. “El hecho que seis de nuestros investigadores hayan sido elegidos es un reconocimiento a su trayectoria y también a la labor de nuestra Universidad en materia de investigación”, expresó.

Los Grupos de Estudio representan un nivel de decisión intermedio entre los evaluadores externos y los consejos superiores de Fondecyt, y sus funciones son asesorar técnicamente a estos consejos en la selección de los pro-

yectos que postulan en cada concurso y evaluar después sus avances y resultados.

Los profesores que pasarán a conformar estos grupos son los doctores Carolina Torres, en Agronomía; Pedro Emilio Zamorano, en el grupo de Arquitectura, Urbanismo, Geografía y Artes; Raúl Herrera, en Biología 3; Sebastián Donoso, en Educación; Luc Lapointe, en Matemática y Andrés Fresno, en Psicología.

María Elena Arroyo

# Capacitan profesionales sobre traumas y riesgos laborales



Los cursos permitirán favorecer mejor la salud de los habitantes de la región.

Nuestra Corporación, a través de su Centro de Psicología Aplicada (Cepa), capacitará a 530 profesionales de la salud primaria y de servicios públicos del Maule, para el

manejo de pacientes con traumas generados por desastres naturales o accidentes y sobre prevención de riesgos laborales como el estrés. Médicos, psicólogos, asistentes

**La Universidad está perfeccionando más de 500 funcionarios de salud y entidades públicas, sobre autocuidado en el trabajo y cómo identificar traumas psicológicos.**

sociales y técnicos paramédicos del Servicio de Salud del Maule (SSM) —112 en total— están recibiendo nuevos conocimientos en el curso que se denomina “Formación de Competencias para la Detección y Manejo Inicial del Trauma Psicológico en la Atención Primaria de Salud”, lo que se traducirá en un mejor servicio para los habitantes del Maule.

En esta capacitación se abordan temáticas desde la neurobiología, epidemiología, primeros auxilios psicológicos, detección y diagnóstico de respuestas disfuncionales, y manejo de secuelas emocionales.

“La especialidad del área clínica en trauma psicológico de nuestro Centro —única en Chile—

fue posible gracias al Convenio de Desempeño en Humanidades, Artes y Ciencias Sociales que, con el apoyo del Mineduc, contribuyó a la formación de excelencia que recibieron tanto académicos como profesionales de la Facultad de Psicología, quienes colaboran en la atención clínica”, dijo la directora del Cepa, Soledad Schott.

En tanto, mediante una colaboración entre el Instituto de Seguridad Laboral (ISL) del Maule y la UTALCA se está perfeccionando a 450 profesionales de 15 servicios públicos de la región, con el objeto de prevenir riesgos psicosociales. Las acciones están orientadas hacia el auto cuidado, manejo del estrés y las exigencias psico-

lógicas en el trabajo. Schott afirmó que gracias a la calidad de los profesionales y académicos del Cepa y el trabajo desarrollado por el centro, se comienza a cosechar los primeros frutos en términos de confianza, tanto por parte del ISL como el SSM.

Agregó que los conocimientos impartidos este año son resultado de un curso “piloto” que se efectuó en 2015, el cual fue “creado por el equipo de todos los académicos y profesionales del área clínica del CEPA y la Facultad de Psicología”.

Uno de los docentes, Marcelo Leiva, quien enseñó la utilización del Modelo de Impacto Psicológico después de Desastres, explicó que este consiste en una serie de test clínicos que permiten medir los efectos de estos fenómenos, ya sean originados por la naturaleza o constituyan accidentes humanos.

Fredy Aliaga

# Académicos conocieron nuevos criterios para acreditar carreras

**Se trata de cambios que fueron impulsados por la Comisión Nacional de Acreditación para programas de pregrado y que comenzaron a regir durante este mes.**

La Dirección de Calidad de Pregrado, con apoyo de la Agencia Acreditadora del Colegio de Ingenieros Acreditados (CAI), impartió un taller para directores de escuelas sobre los nuevos criterios de evaluación para programas de pregrado, los cuales comenzaron a regir el 14 de agosto para postular a las acreditaciones respectivas. La actividad fue inaugurada

por la vicerrectora de Pregrado, Marcela Vásquez y la exposición estuvo a cargo de Jéssica Pizarro, gerente general de Acredita CI, quien abordó los cambios impulsados por la Comisión Nacional de Acreditación (CNA-Chile), contenidos en una resolución del 3 de agosto de 2015 y que comenzó a regir un año después.

Según la directora de Calidad de Pregrado, Fabiola Faúndez, se busca que las universidades evidencien los resultados de formar con la mejor calidad posible a los estudiantes. En este sentido, precisó que se considerarán doce criterios organizados en tres dimensiones: propósitos e institucionalidad de la carrera o programa, condiciones de operación, resultados y capaci-

dad de autorregulación.

Dentro de los criterios destacó la participación y bienestar estudiantil, relacionado con favorecer la vida integral de los alumnos con servicios adicionales para su desarrollo y vinculación con el medio.

En tanto, Jéssica Pizarro, señaló que en adelante, las carreras deberán dar cuenta de cómo diseñan sus planes de estudio a nivel micro por cada asignatura, para fortalecer el logro de un perfil de egreso. “Antes no llegábamos a ese nivel y solo se explicitaba el compromiso de formación y lo que se esperaba del alumno, pero no el cómo se hace, y esa es gran diferencia”, dijo.

Fredy Aliaga



En la Vicerrectoría de Pregrado se efectuó el taller que organizó la Dirección de Calidad de Pregrado.

## AGENDA SEMANAL

**22 AGOSTO**  
LUN 15:30  
Proceso jerarquización Académica: Exposición del profesor Marcelo Leiva, Facultad de Psicología. “¿Qué es el impacto social de los desastres?” Sala “Emma Jauch”

**23 AGOSTO**  
MAR 12:00  
Taller Uso de la Base de Datos IEEE Explore, dictado por su representante en Latinoamérica, Michael Shapiro. Auditorio “Jorge Ossandón”, Facultad de Ingeniería

**24 AGOSTO**  
MIE 10:00  
Curso de cata de aceite de oliva. Campus Colchagua

**25 AGOSTO**  
JUE 09:00  
Inauguración Doctorado en Ciencias Biomédicas. Auditorio Escuela Medicina

**25 AGOSTO**  
JUE 09:00  
Seminario Difusión de carga de enfermedades transmitidas por alimentos. Aula Magna Espacio Bicentenario

**25 AGOSTO**  
JUE 10:00  
Lanzamiento del libro Aequalis, Función formativa en la educación superior chilena”. Comenta rector Álvaro Rojas. Teatro Municipal de Linares

**25 AGOSTO**  
JUE 13:00  
Corrida Mes del Corazón. Campus Talca

**25 AGOSTO**  
JUE 19:00  
Conversatorio cultural con Elvira Hernández. Sala Emma Jauch

**26 AGOSTO**  
VIE 09:00  
Jornada de Biomedicina. Auditorio Centro de Simulación Clínica

**26 AGOSTO**  
VIE 09:00  
IV Seminario Internacional Innovación e Investigación en Educación Musical. Auditorio Espacio Bicentenario



# Experto en “Unreal Engine” dictó taller de entrenamiento en UTALCA

**Más de 50 personas fueron instruidas en un workshop de alto nivel para desarrollar un videojuego utilizando el lenguaje llamado “Blue Prints”.**

Profesionales del mundo de las consolas y PCs impartieron charlas y talleres sobre cómo utilizar Game Engine —un motor gráfico para crear videojuegos—, a estudiantes de la Universi-

dad de Talca y también a público en general, empresas y desarrolladores que aspiran a profundizar sus conocimientos en Unreal Engine. La primera actividad de este tipo se desarrolló en el Campus Talca y una similar se llevó a efecto en el Campus Santiago. “Es un workshop de alto nivel de cómo desarrollar un videojuego desde cero utilizando un lenguaje que se llama Blue Prints, que en este caso no requiere un nivel extremadamente alto de programación sofisticada, sino que ir articulando de manera lógica los distintos pasos que están involucrados en la programación de videojuegos”, comentó Felipe

Besoain, director de la carrera de Ingeniería en Desarrollo de Videojuegos y Realidad Virtual de la Universidad de Talca. La convocatoria a los participantes emanó de la Escuela y de la Asociación de Empresas Desarrolladoras de Videojuegos de Chile (VG Chile), como también de ArcadeMe, instituto que apoyó la actividad. En esta versión estuvo el especialista en Game Engine Unreal y profesor de la Universidad de San Francisco, de Quito, Sebastián Hernández, quien se encargó de presentar las características principales de la herramienta.

**Evelin Ramírez**



El taller dio a conocer una herramienta para desarrollar videojuegos.

# Estudiantes de intercambio se incorporan a la FEN



Las estudiantes mexicanas ya se incorporaron a sus actividades en la UTALCA.

**Brittany González y Jocelyn Castillo fueron recibidas en la Escuela de Auditoría y Control de Gestión.**

Dos estudiantes de México se integraron a la Facultad de Economía y Negocios de nuestra Universidad, a través de programas de movilidad que la Corporación mantiene con instituciones de numerosos países. Brittany González viene de Monterrey y decidió postular a intercambio para vivir una experiencia académica fuera de su país y “comparar el sistema educacional de México con el de otras naciones”.

“Al principio tuve que escoger el país y la institución académica para viajar. Por referencias anteriores, sabía que una de las mejores Instituciones era la UTALCA”, dijo. Su compañera Jocelyn Castillo, quien junto a Brittany se integrará a la carrera Auditoría e Ingeniería en Control de Gestión, afirmó que “una de las razones para seguir mis estudios acá fue porque revisé el Ranking de Calidad Académica y aparecía en

los primeros lugares”. El decano de la FEN, Arcadio Cerda, valoró los programas de movilidad e indicó que la experiencia “sin duda, enriquecerá en términos académicos y personales a las nuevas alumnas”. En tanto, el director de la Escuela de Auditoría e Ingeniería en Control de Gestión, José Tello, compartió con las estudiantes una jornada para darles la bienvenida.

**Silvia Fuentes**

LA ACADEMIA EN **CAMPUS**tvHD SEÑAL25



**Apego en los niños**



En el programa “Más Conocimiento”, la académica Rosario Spenser, explicó su actual investigación que tiene por objetivo evaluar la calidad del apego de niños a partir de la influencia de las características de los cuidadores.



**Derechos de los niños**



A propósito de la Maratón de Cuentos que se realizó en la Universidad para fomentar los derechos infantiles, el académico Isaac Ravetllat, habló sobre el interés en la vinculación con el medio a través del conocimiento.



**Violencia en el Pololeo**



Luego de mediáticos casos de violencia de género, el académico de la Escuela de Psicología indicó que es necesario abordar este tipo de acontecimientos para despertar la conciencia respecto a esta problemática.



**Pobreza en el Maule**



Rodrigo Sáenz, académico de la FEN entregó su punto de vista en el programa Agenda Región sobre los bajos sueldos impositivos en el Maule, aumentando la opción que los adultos mayores se ubiquen bajo la línea de la pobreza.



# Invitan a alumnos a concursar ideas para emprender

**El equipo de Jump Chile realizó sesiones de creatividad y postulación en los Campus Talca y Curicó para motivar a los estudiantes a “pegar el salto”.**

Más de cuarenta estudiantes asistieron a las sesiones creativas de Jump Chile en los Campus Talca y Curicó, durante la gira “Pégate el salto” que coordinó la Vicerrectoría de Innovación y Transferencia Tecnológica, a través de su unidad de Emprendimiento.

La idea era incentivar a los jóvenes a participar en la quinta versión del concurso nacional de emprendimiento universitario, organizado por el Centro de Innovación Anacleto Angelini. Este concurso es una academia de aceleración que transforma ideas en modelos de negocios, con el objetivo de formar una nueva generación de emprendedores que sean agentes de cambios y transformen problemas locales en oportunidades de impacto global.

La Macrofacultad de Ingeniería y Cowit Coworking convocaron a esta jornada que reunió a estudiantes de Ingeniería Civil en Bioinformática, Ingeniería Civil



Estudiantes de las carreras de ingeniería participaron en las sesiones de motivación.

Mecánica, Ingeniería en Informática Empresarial, Ingeniería Civil Industrial, Ingeniería Civil de Minas e Ingeniería Civil Mecatrónica, quienes participaron en las sesiones de creatividad que potenciaron sus capacidades lúdicas para idear soluciones a partir de entretenidos desafíos.

Carlos Sanhueza, coordinador de la Unidad de Emprendimiento, destacó la alianza que se ha generado con el equipo de Jump Chile. “Nos preocu-

pamos de promover esta iniciativa entre los estudiantes porque sabemos que sus ideas tienen potencial. El año pasado la UTALCA fue la institución partner porque mostramos gran interés en el concurso y finalmente un proyecto creado por dos alumnos resultó ganador. Ahora tenemos el desafío de apoyar a nuevas ideas para convertirlas en emprendimientos universitarios”, precisó.

El 2015, los estudiantes de la Universidad de Talca postula-

ron 141 ideas que la ubicaron en el segundo lugar del ranking donde participaron setenta y cinco instituciones de educación superior. Durante las etapas del concurso equipos de diferentes carreras de la UTALCA recibieron formación en validación de modelo de negocio, empatía con clientes, elaboración y testeado del producto mínimo viable con clientes reales. En la recta final de Jump Chile, Katherine Aburto Pino y Francisco Rojas Sepúlveda,

alumnos de Ingeniería en Informática Empresarial fueron premiados con la categoría Plata y recibieron como premio cuatro millones de pesos para desarrollar el prototipo de “SalvAló”. Este es un brazalete adaptado que sirve para cargar un smartphone en cualquier lugar mientras se esté en movimiento, mediante un circuito que permite generar energía con el movimiento natural del cuerpo.

Katherine Aburto afirmó que Jump es una gran oportunidad de aprender para emprender. “Para nosotros fue una experiencia súper enriquecedora desde la postulación hasta las etapas finales. Compartimos con personas de diferentes ciudades del país y continuamos recibiendo apoyo del equipo para guiarnos en las dificultades que aparecen en el camino”, manifestó.

El proceso de postulación se extiende hasta el 26 de agosto y la única exigencia es tener una idea y un equipo de dos a seis personas. Se evaluará el problema u oportunidad identificada, la propuesta de solución y el equipo. Los ganadores recibirán entre tres y seis millones de pesos y la oportunidad de sumarse a la comunidad de emprendimiento universitario, acceder a talleres, contactos y mentorías.

Stephany Salinas

## SELECCIÓN DE PRENSA

Una muestra de lo que dicen de la Universidad de Talca los medios de alcance nacional

Jueves 18 de Agosto | [cooperativa.cl](http://cooperativa.cl)

## Jornada en la UTALCA abordó historia de la reforma agraria

El rescate de la memoria histórica de la Reforma Agraria, que permitió distribuir tierras estatales entre los campesinos chilenos, abordó una jornada de conmemoración de los 50 años de este proceso, desarrollada en la Universidad de Talca. Uno de los expositores fue el rector de la casa de estudios maulina, Álvaro Rojas.



Escanea este código y revisa la nota completa





# Tuna Novata recibió elogios con su presentación en Curicó

**El público disfrutó de un amplio repertorio de canciones y bailes tradicionales españolas y canciones latinoamericanas populares.**

Una entretenida velada ofreció la Tuna Novata de la Universidad de Talca a cerca de 150 asistentes que se dieron cita en el Centro de Extensión Curicó. El concierto se suma a una serie de actividades del "Mes de la Música" que definió la UTALCA como parte de la celebración de sus 35 años de vida. "Fue un excelente espectáculo el brindado por estos estudiantes de Ingeniería



Nuevamente la Tuna Novata fue ovacionada. El grupo cuenta con el respaldo de la Dirección de Apoyo a las Actividades Estudiantiles.

de nuestra Universidad que conforman esta agrupación musical. Lo que hemos presenciado nos habla de jóvenes integrales que pueden compatibilizar sus estudios con este bello arte que deleita a públi-

co de todas las edades", señaló el vicerrector de Desarrollo Estudiantil, Sergio Matus. El elenco artístico cuenta con el respaldo de la Dirección de Apoyo a las Actividades Estudiantiles de la Vicerrectoría de

Desarrollo Estudiantil.

Familias completas se deleitaron con la presentación de esta veintena de jóvenes que interpretan música de la tradición española como el paso doble y otras melodías latinoamericanas como boleros, vals peruano y cueca. "Ya los había escuchado una vez y me parece que son muy entretenidos, además de cantar y bailar van haciendo un relato con anécdotas que hacen que el público no solo disfrute de la música sino que también ría", destacó una de las asistentes, Carmen Vásquez.

"Las tunas son una tradición del siglo XIII aproximadamente espero que continúe por muchos años. Nosotros estamos en proceso de crecimiento y formación, aprendiendo de grupos más antiguos y ganando experiencia", comentó Felipe Veliz, uno de sus integrantes.

Andrea Montoya

## Profesionales conocieron instrumentos para innovar

Dar a conocer a la comunidad universitaria y a empresas de la zona cuáles son los instrumentos de fomento que existen para gestionar la innovación, fue el objetivo del taller "Instrumentos de financiamiento para la gestión de la innovación y desarrollo tecnológico en las empresas", que se realizó en el Campus Curicó.

Esta actividad es parte de un programa que está organizando el Proyecto Ingeniería 2030 de la Facultad de Ingeniería y la Vicerrectoría de Innovación y Transferencia Tecnológica (VITT) de nuestra Institución, con el fin de mejorar las capacidades de innovación y emprendimiento de sus estudiantes y del entorno.

Pablo Catrián, coordinador de la Subdirección de Incentivo Tributario de Corfo expuso sobre siete de las herramientas que el organismo estatal está promocionando para las empresas que deseen innovar. "Queremos invitar a los empresarios de la zona a atreverse a emprender, a hacer cosas diferentes porque se ha demostrado internacionalmente que eso marca la diferencia entre crecer o quedarse estancado", señaló el profesional.

Explicó que en Corfo pueden encontrar subsidios y así también franquicias de impuesto para ciertas actividades de innovación, entre los que se cuentan instrumentos como contratos tecnológicos, programas de I+D empresarial, prototipos, variación y empaquetamiento, ley I+D, además de las gestiones de la innovación que comprenden dos formas de capacidades y de portafolio. "Los empresarios interesados pueden hacer algo nuevo, mejorar procesos, desarrollar un producto y así desmarcarse de la competencia", dijo Catrián.

Irma Peña, profesional de la Dirección de Transferencia Tecnológica de la VITT, explicó el objetivo de lograr una mayor presencia de la Universidad como entidad técnica y de servicios, "que ponga a disposición de las empresas sus capacidades. Para eso es que estamos en constante diálogo con Corfo, para saber qué se requiere, cuáles son los instrumentos y de qué manera podemos participar, y así hacer un mejor levantamiento de capacidades".

Andrea Montoya

# Atractivos textiles se exponen en Centro de Extensión

**La artista visual Ana Videla exhibe obras realizadas sobre diversos tipos de texturas y géneros que contienen temas del colectivo social chileno.**

Hasta mediados de septiembre estará abierta en el Centro de Extensión Curicó, la exposición "El paso entre las hebras", que realiza la artista visual Ana Videla Lira. La muestra incluye dos series de trabajos, una de ellas llamada "La dura costra de la costura" compuesta por obras de gran tamaño y en diversas texturas, que buscan mostrar la historia de Chile y de su sociedad, marcada por el golpe militar de 1973. La segunda parte de la exposición, con textiles de menores dimensiones, se denomina "Desbordados" y muestra una visión más personal que

retrata parte de la vida de la artista.

"Mis trabajos se basan mucho en lo que significan las piezas que utilizo, ya que en su mayoría son recicladas, como manteles antiguos o telas que se han utilizado para algo previamente con una connotación específica y de ella voy creando y vinculando con una realidad que voy creando", relató Videla.

La directora de Extensión Cultural Artística de nuestra Universidad, Marcela Albornoz, invitó a la comunidad curicana a recorrer la muestra.

Andrea Montoya



"La dura costra de la costura", de Ana Videla Lira, se presenta ahora en Curicó.

## Finning Cat certificó a alumnos de Civil de Minas

**La experiencia permitirá a los estudiantes tener, a su egreso de la carrera, una especialización extra, gracias a un convenio con la empresa.**

Durante un mes, cerca de 30 estudiantes de Ingeniería Civil de Minas realizaron un curso especializado sobre maquinaria pesada para el área minera, en el Instituto de la empresa Finning Cat, en Santiago.

La experiencia permitirá a los alumnos tener a su egreso de la carrera una especialización extra a los conocimientos que les proporciona su malla curricular, lo que constituye una ventaja al momento de ingresar al campo laboral. La

mencionada opción es posible debido a una alianza establecida entre esa empresa y nuestra Casa de Estudios. "Estamos muy contentos por nuestros alumnos. Quienes deseen especializarse en el ámbito de mantención, podrán efectuar nuevas capacitaciones en el Instituto de Finning, lo que es muy importante ya que esta es una de las principales empresas a nivel mundial en maquinaria pesada", expresó el director de la carrera, Pablo González.

El académico indicó que estudiantes de Ingeniería Civil de Minas tienen la posibilidad de realizar un "minor" o especialidad, que en el caso de esta carrera puede ser en el área de procesos o mantención. Los alumnos que definen tomar los módulos relacionados a esta última especialización, tienen como beneficio adicional asistir a los cursos que dicte la empresa.

Andrea Montoya



Con la presencia de los ganadores del primer Oscar chileno, Gabriel Osorio y Pato Escala creadores del cortometraje "Historia de un Oso", quienes compartieron su experiencia como motivación para el logro de objetivos trazados, la Universidad de Talca efectuó el lanzamiento de su Plan Estratégico 2020. "Es la carta de navegación para avanzar con certeza en el gran desafío de transformar a nuestra Casa de Estudios en una institución compleja, líder en el país", afirmó el rector de la UTALCA, Álvaro Rojas. Agregó que por más de un año la comunidad universitaria trabajó con esmero en la preparación de este documento. "Fueron jornadas en las que tuvimos una activa participación de todos los estamentos, eso le da una gran legitimidad. Es, en definitiva, nuestro proyecto compartido", destacó.



▶ Gabriel Osorio, director de "Historia de un Oso"; Jorge Awad, presidente de la Junta Directiva de la Universidad de Talca; Álvaro Rojas, rector y Pato Escala productor de "Historia de un Oso".

# Universidad de Talca presentó su Plan Estratégico 2020



▶ Contralor de la UTALCA, Johann Allesch; secretaria general de la UTALCA, María Fernanda Vásquez; gobernadora de Linares, Claudia Aravena; gobernador de Talca, Óscar Vega y Contralor Regional del Maule, Victor Fritis.



▶ Pedro Zamorano, director del Instituto de Estudios Humanísticos Abate Juan Ignacio Molina; Paula Royo, presidenta de la Asociación de Funcionarios Académicos y Jorge del Picó, integrante de la Junta Directiva de la Universidad de Talca.

**Rector Álvaro Rojas señaló que esta definición, que permitirá a la UTALCA seguir avanzando en materia de complejidad, se construyó con una activa participación de la comunidad universitaria a la que invitó "a seguir siendo parte de este gran sueño".**



▶ Juan José Troncoso, director de Planificación de la UTALCA; Marcelo Conde, seremi del Trabajo y Pablo Villalobos, prorector.



▶ Felipe Besoain, director de Ingeniería en Desarrollo de Videojuegos y Realidad Virtual junto a los académicos Pablo Rojas y Alejandro Woywood.



▶ Marcela Vásquez, vicerrectora de Pregrado UTALCA y Rigoberto Espinoza, seremi de Educación.



▶ Rodrigo Giacaman, director de la Escuela de Graduados; Carlos Padilla, decano de la facultad de Ciencias de la Salud y Hugo Salgado, vicerrector de Gestión Económica y Administración de la UTALCA.