# Noticias 18 AL 24 DE JUNIO DE 2018 AÑO X I NÚMERO 597

# CON EXPOSICIÓN LUMÍNICA SE INAUGURÓ SUBTERRÁNEO DE LA NUEVA GALERÍA DE ARTE



3 | VINCULACIÓN

Obras luminosas realizadas con materiales orgánicos como sal de mar, fibras vegetales y lapislázuli en polvo combinadas con neón, luces led y acrílico, componen la exposición que inauguró el subterráneo de la Nueva Galería de arte. Este es un espacio abierto a la comunidad y cuenta con altos estándares para la exhibición artística.

#### 2 | INSTITUCIONAL

# Universidad hace frente a sus desafíos y reorganiza estructura orgánica

La Junta Directiva aprobó una serie de cambios en la orgánica de la Corporación con la creación de nuevas unidades y la reorganización de otras ya existentes. Entre las modificaciones destaca la creación de una nueva Vicerrectoría de Vinculación con el Medio, Dirección de Género dependiente de Prorrectoría y la Dirección General de Estatutos. Además, se considera el cambio de dependencia de algunas unidades.

#### 8 | ACADEMIA

#### Obra escrita busca aportar al desarrollo del país desde un enfoque regional

El libro "Innovación para el Desarrollo de Territorios Inteligentes", editado por el presidente de la Corporación de Estudios para Latinoamérica (Cieplan), Alejandro Foxley, y el rector Álvaro Rojas, fue presentado formalmente en la región. El ministro Antonio Walker y dos senadores formaron parten del panel de invitados. El texto analiza las instituciones políticas, descentralización, modernización de la gestión regional y local, la desigualdad territorial y la agricultura sustentable.



# CORPORACIÓN REORGANIZA ESTRUCTURA PARA HACER FRENTE A NUEVOS DESAFÍOS



La Universidad consolida nuevos cambios en su estructura de cara al próximo proceso de acreditación

"Una institución siempre tiene que ver los procesos que va a acometer en el mediano y largo plazo. Las estructuras siempre son flexibles, se van adaptando, modificando, redefiniendo", dijo el rector Álvaro Rojas al anunciar los cambios

#### MARICEL CONTRERAS

Para hacer frente a los desafíos que se avecinan tanto en el país como en el ámbito de la educación superior, la Junta Directiva de la Universidad de Talca aprobó una serie de cambios en la orgánica de la Corporación, lo que implica la creación de nuevas unidades y la reorganización de otras ya existentes

"Una institución siempre tiene que ver los procesos que va a acometer en el mediano y largo plazo. Las estructuras siempre son flexibles, se van adaptando, modificando, redefiniendo", planteó el rector Álvaro Rojas al referirse a estas modificaciones. Explicó que los ajustes se definieron considerando el actual nivel de complejidad alcanzado por la Casa de Estudios, en tanto que otros se generaron como respuesta a los diálogos que sostuvo con la comunidad universitaria durante la etapa previa a la última elección de rector. "Con base a esas conversaciones se recogieron una serie de puntos que era relevante considerar en un cambio de estructura", acotó.

Añadió, que si bien ya está definido y aprobado el nuevo organigrama, la nominación de quienes asumirán los distintos cargos se encuentra postergada y se informará próximamente.

#### Nueva Vicerrectoría

El mencionado esquema considera la creación de la Vicerrectoría de Vinculación con el Medio. "La Universidad tiene una serie de acciones que se realizan en diferentes ámbitos que, de cara al próximo proceso de acreditación, queremos organizar mejor", dijo Rojas sobre esta nueva entidad. Dicha unidad tendrá a su car-

go cinco entidades: la Dirección de Extensión Cultural y Artística; y la Dirección de Vinculación. Bajo el alero de esta última funcionará el Departamento de Responsabilidad Social Universitaria; el Departamento de Gestión de la Vinculación con el Medio: el Jardín Botánico y Arboretum; la Dirección de Medios de Comunicación -que albergará a CampusTV, las radioemisoras y el periódico Ciudad Comunicada; la Dirección de Formación Continua; y la Oficina de Gobierno Transparente.

La Editorial universitaria se mantendrá como una unidad de la Rectoría, lo mismo que Para avanzar en el diseño de los estatutos que regirán a la UTALCA se creó una Dirección General, que será dependiente de la rectoría y de carácter temporal

la Dirección de Comunicaciones, que pasará a llamarse Dirección de Comunicaciones Corporativas.

"Lo que queremos es tener en un aspecto el tema de la comunicación corporativa, que tiene un carácter más estratégico, relevante, que es pensar el futuro, hacer estrategias comunicacionales, que se debe fortalecer en una Universidad que va camino a la complejidad, y diferenciarlo de aquellas actividades que tienen un componente más dirigido a la comunidad", dijo sobre este último ajuste.

La Vicerrectoría de Desarrollo Estudiantil contará con las nuevas unidades de Prevención y Resolución de Conflictos; y también una de Emprendimiento e Innovación. Por su parte, las Direcciones de Gestión y de Desarrollo de Campus quedarán en la Vicerrectoría de Gestión Económica y Administración, al igual que el Departamento de Infraestructura y la Administración de Campus.

Otro de los cambios a la estructura orgánica establece la creación de una Dirección de Género que dependerá de la Prorrectoría, iniciativa que fue una de las medidas contempladas por el rector Rojas en su programa de gobierno universitario para los años 2018-2022. También se determinó que la Unidad de Cienciometría cambie de ca

tegoría a Departamento.
Además, la Dirección de Vinculos con Egresados y Empleadores pasará a denominarse Dirección de Vinculos con Titulados y Graduados y continuará dependiendo de la Vicerrectoría de Pregrado.

#### Estatutos

El rector recordó además que tras la entrada en vigencia de la Ley de Educación Superior, la UTALCA debe avanzar en el diseño de sus estatutos, por lo cual se tomó la decisión de crear una Dirección General de Estatutos, dependiente de la rectoría, que se hará cargo de esa tarea.

"Vamos a tener a una persona dedicada especialmente a este tema, que sabemos es enormemente complejo. Va a requerir muchas conversaciones, una gran discusión en diferentes ámbitos con académicos, funcionarios, estudiantes, en comisiones tripartitas, en fin, todo lo que supone un estatuto de una profunda discusión democrática que, en mi opinión, en algún momento debe ser plebiscitado pero eso es parte de lo que debemos discutir", explicó.

La máxima autoridad precisó que esta unidad tendrá un carácter temporal, "mientras se elaboran los estatutos y concluirá una vez que se obtenga este documento, que será una suerte de Constitución Política de la Universidad de Talca".



Misión / la Universidad de Talca tiene como misión la formación de personas dentro de un marco valórico. Busca la excelencia en el cultivo de las ciencias, las artes, las letras, y la innovación tecnológica y está comprometida con el progreso y bienestar regional y del país, en permanente diálogo e interacción con el entorno social, cultural y económico, tanTo local como global

Representante Legal y rector: ÁLVARO ROJAS MARÍN secretaria General: MARÍA FERNANDA VÁSQUEZ PALMA directora de Comunicaciones: LILIANA GUZMÁN PINCHEIRA jefa de Prensa: MÓNICA SUÁREZ QUIROGA periodista Linares: DANIEL PÉREZ TERÁN periodista Talca: ÓSCAR RAMÍREZ QUILODRÁN periodista Curicó: ANDREA MONTOYA MACÍAS periodista Santiago: MARICEL CONTRERAS BARRA fotografías: ALEJANDRO ARAVENA MUÑOZ - CLAUDIO MANCILLA NARVÁEZ diseño y diagramación: CLAUDIO VALENZUELA MUÑOZ - RÓMULO SANTELICES IBÁÑEZ dirección: 1 Poniente 1141 teléfono: 2 200200 Talca - Chile para envío de información solicitamos contactar a los siguientes correos: agendacorporativa@utalca.cl | lilianaguzman@utalca.cl publicación de la Universidad de Talca edición: 1.500 ejemplares impresión: Impresora Contacto - Talca

La Universidad abrió a la comunidad un espacio con una atractiva puesta en escena que reúne vanguardia tecnológica y diferentes experiencias estéticas, a cargo de los artistas Alejandro Siña, Alain Tergny y Gonzalo Sánchez

#### **VANESSA GARRIDO**

Con la exposición Lumínica de los artistas Alejandro Siña, Alain Tergny y Gonzalo Sánchez, se inauguró en el subterráneo de Casa Central la Nueva Galería de Arte NUGA de la Universidad de Talca, un espacio de 400 metros cuadrados que alberga 36 obras luminosas realizadas con diferentes materiales como el neón, luces led y acrílico.

Pedro Zamorano, director del Instituto de Estudios Humanísticos Juan Ignacio Molina y doctor en Historia del Arte, comentó que "no se trata solo de inaugurar una muestra artística, sinode abrir un nuevo espacio para el arte. Es un entorno histórico. accesible y con excelentes estándares de seguridad. Estimo que con la inauguración de este espacio de la mano de Lumínica, nuestra Universidad corona una labor con perseverancia y profesionalismo, que da forma a un gran proyecto de extensión artística en el contenido de las artes visuales. No veo otra institución pública de nuestro país que hava hecho un esfuerzo tan sostenido, sistemático y fructí-



Los tres artistas que dan vida a Lumínica, entregan en su muestra integrada por 36 obras, recursos físicos, ópticos y eléctricos.

fero en materia de coleccionismo y difusión".

El rector de la Universidad de Talca, Álvaro Rojas, confesó su orgullo como talquino y máxima autoridad nuestra Casa de Estudios de contar con este espacio. "El subterráneo de la Nueva Galería de Arte pertenece a la comunidad. Está abierto a los colegios, niños y las familias. Este es un aporte a la descentralización de la cultura".

La exposición está integrada por el trabajo de tres artistas que viven y trabajan en diferentes partes del mundo pero tienen una cosa en común, el arte a través de la luz

#### Los artistas

Uno de los expositores es Gonzalo Sánchez, quien acaba de obtener el segundo lugar en la bienal de arte Contemporáneo en Argentina (Centro Borges), por una muestra donde despliega verdaderas esculturas

cuyo cromatismo luminoso se proyecta al infinito.

En cuanto a la materialidad de la obra de Sánchez, apuesta a la vanguardia tecnológica utilizando solo leds y evitando el uso del neón, que pertenece a la tradición del artista conceptual Dan Flavin. Una singularidad de su trabajo radica en incorporar a sus obras lumínicas materiales orgánicos como sal de mar, fibras vegetales, lapislázuli en polvo, entre otros, lo cual constituye una rareza en la obra de los artistas lumínicos.

El artista comentó que el común denominador que tienen los tres artistas es la luz. "Este espacio nos tiene impresionados porque es amplio y totalmente oscuro. Nunca pensamos que aquí encontraríamos un lugar tan noble donde se lucieran tan bien estas obras lumínicas. Trabajo luz como una metáfora de la espiritualidad. Todas las muestras artísticas tienden hacia el infinito, es decir, trata de conectar a la persona con esa ansia que tiene de trascender", expresó.

Otro de los artistas que integran Lumínica es Alejandro Siña, quien confesó que desde pequeño sintió amor hacia la electrónica, "tal vez esto viene de mi padre que era ingeniero eléctrico", dijo. Siña, es un artista cinético chileno radicado en Estados Unidos. Su interés en el ámbito de la electrónica lo llevó a sus primeras in-

vestigaciones con luz y motores,

paralelo a sus estudios superio-

obras cinéticas y estáticas, llenas de color que se integran muchas complejidades". Su trabajo artístico es interdisciplinario en el cual se manipula gas, voltaje, tubos, soplado de vidrio electrónica entre otros.

diferentes, "porque así uno se

ayudan a otros, porque existe el

contraste. En mi trabajo se unen

Finalmente están las obras de Alain Tergny. Desde 1970 realizó una escultura abstracta, geométrica-óptica, a base de poliedros: cuadrados, triángulos, rombos y paralelogramos, en ángulos de 60 a 120 grados. Estos volúmenes en equilibrio, llenos y vacíos, juegan con la luz natural y artificial, creando ambigüedades visuales provocadas por el volumen de la escultura y el juego de luces sobre los planes transparentes y opacos. Esto gracias al material acrílico que utilizó.

La muestra está disponible a toda la comunidad y de manera gratuita, hasta el jueves 12 de julio. De lunes a sábado, desde las 9:00 a 19:00 horas

res como ingeniero comercial.

Estos primeros trabajos lo acercaron a la escena artistica a comienzos de los años 70 y su participación en la primera exposición de Arte Cinético de Chile (1971), le permitió dar un nuevo rumbo a su investigación en el campo de la luz.

Su obra agrupa diversas tecnologías con el uso del neón como medio lumínico, incluyendo la fabricación de tubos.

Usando métodos propios, diferentes a las del neón tradicional de dos electrodos, Siña experimenta el uso de un solo electrodo, gracias al cual, crea su propio medio de expresión que caracteriza la obra. Estos segmentos lumínicos permiten diseñar estructuras de alambrado simplificado y casi invisible.

Siña reveló que ha sido muy interesante realizar exposiciones con dos o tres medios lumínicos

"En estos últimos años, he privilegiado el acrílico porque se presta mejor, por su transparencia y maleabilidad, a la conducción de la luz artificial. Mi intención es realzar los trazos del dibujo y los planos de colores primarios, que por superposición acentúan el efecto de laberinto. Mi trabajo pretende ser un arte lúdico, que encante tanto a quienes están acostumbrados a visitar museos, así como a los niños que verán aparecer y desaparecer volúmenes inexistentes. Mi objetivo es crear ilusiones ópticas espaciales, a través del desplazamiento del espectador de la obra", manifestó Tergny.



NO SE TRATA SOLO
DE INAUGURAR UNA
MUESTRA ARTÍSTICA,
SINO DE ABRIR UN NUEVO
ESPACIO PARA EL ARTE"

PEDRO ZAMORANO
DIRECTOR INSTITUTO DE
ESTUDIOS HUMANÍSTICOS JUAN
IGNACIO MOLINA



Escanea este código y revisa más información

# CREAN SOFTWARE QUE DISMINUYE LISTAS DE ESPERA PARA CIRUGÍAS

denominado **TacticalMed** optimiza las nóminas de pacientes, sin cobertura GES, que requieren de intervenciones quirúrgicas en el Hospital Regional de Talca. En su marcha blanca aumentó hasta en un 20% el número potencial de cirugías en ese recinto

#### ANDREA MONTOYA

Más de 286 mil personas en el país esperan por una cirugía en el sistema público de salud por enfermedades que no tienen cobertura GES, de acuerdo a cifras entregadas por el Ministerio de Salud en el mes de abril.

Pensando en esa realidad, el académico de la Facultad de Ingeniería, Eduardo Álvarez, quien además es parte del Instituto de Sistemas Complejos de Ingeniería, se propuso desarrollar, en coniunto con un equipo del Hospital Regional de Talca, un software para optimizar las cirugías sin cobertura GES en el principal centro de salud del Maule. Para su ejecución contó con el apoyo del alumno de Ingeniería Civil Industrial, Matías



En los recintos hospitalarios de regiones existe un déficit de especialistas por lo que este tipo de herramientas ayudan a optimizar

Cabrera, quien hoy está titulado y que realizó una parte del proyecto como tesis de grado.

. El financiamiento provino del propio Hospital, complementado con fondos del proyecto Ingeniería 2030 de Corfo que ejecuta la Universidad y el Instituto de Sistemas Complejos de Ingeniería.

#### **Optimización**

El trabajo se basó en el desarrollo de una herramienta de optimización a través de modelos matemáticos, que denominaron TacticalMed y que apoya la gestión táctica de los recursos físicos como los pabellones, recursos humanos e insumos necesarios para efectuar intervenciones quirúrgicas, aprovechando de mejor forma las capacidades que tiene el hospital. 'Lo que busca es utilizar al máximo la capacidad instalada", precisó el profesor Eduardo Álvarez. El sistema comenzó su marcha blanca a mediados del año pasado, colaborando en el proceso de planificación de intervenciones quirúrgicas, aumentando hasta en un 20% el número potencial de intervenciones que se pueden efectuar en dicho recinto de salud. Una cifra considerable, entendiendo la urgencia de muchas de estas intervenciones quirúrgicas, que redundan en una mejor calidad de vida de los pacientes intervenidos. "No se trata solamente de un tema de salud, sino que también de un importante impacto social", sostuvo el académico.

Hasta la puesta en marcha de TacticalMed, el proceso de planificación de cirugías se realizaba de forma manual, lo que impedía una mayor optimización de los recursos. Un sistema que se arrastraba desde el antiguo hospital, pero que hoy era inadecuado para responder a una mayor complejidad de las prestaciones quirúrgicas y al incremento en el número de pabellones del nuevo recinto.

Luego de varios meses en marcha blanca, hoy el programa se encuentra en fase de revisión y ajuste para incorporar nuevos requerimientos y complementar su funcionalidad, y se espera esté operativo oficialmente en los próximos meses. "Vemos un gran potencial y es por ello que estamos haciendo una mejora del sistema, que contenga mayor información para que podamos implementar su uso a cabalidad", puntualizó la sub-directora del Hospital Regional, Teresa Brito.



**CC** NO SE TRATA SOLAMENTE DE UN TEMA DE SALUD, SINO QUE TAMBIÉN DE UN IMPORTANTE TMPACTO SOCTAL".

> EDUARDO ÁLVAREZ PROFESOR DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA

#### **SELECCIÓN DE PRENSA**

Una muestra de lo que dicen de la Universidad de Talca los medios de alcance nacional

### Nutricionista evalúa pros y contras de la arepa, preparación típica venezolana

El ámbito gastronómico es uno de los que se ha visto favorecido con la llegada de inmigrantes provenientes de distintas latitudes. Así, tan popular como la marraqueta, las arepas venezolanas están luchando por ganarse un espacio en el paladar de los chilenos. Las diferencias entre una y otra, así como las posibilidades de que se masifique fueron analizadas por la académica de la Escuela de Nutrición y Dietética, Fabiola Romero para el diario Las Últimas Noticias.



Las Últimas Noticias



### CONMEMORAN DÍA MUNDIAL CONTRA EL TRABAJO INFANTIL



La jornada organizada por la Universidad contó con la participación de instituciones del Estado y fundaciones sociales

#### ÓSCAR RAMÍREZ

"Por una generación segura y saludable" fue el slogan del seminario de conmemoración del Día Mundial contra el Trabajo Infantil que organizó la Universidad a través del Cen-

tro de Estudios de Derecho del Trabajo y la Seguridad Social (Centrass) y el Centro de Estudios sobre los Derechos de la Infancia y la Adolescencia (Cedia).

Ambos centros se unieron al Servicio Nacional de Menores Jornada mostró distintas miradas de la realidad del mundo laboral que tiene como protagonista a niños, niñas y adolescentes

(Sename), la Secretaría Regional Ministerial del Trabajo y Previsión Social y a la Fundación Telefónica, para reflexionar en torno a esta problemática que afecta a 246 millones de niños en el mundo.

Isaac Ravetllat, subdirector del Cedia, resaltó que "esta labor conjunta permite visibilizar el trabajo infantil, porque hay una especie de tabú respecto a que Chile es un país en el que no existe este problema, y aunque no estamos a niveles de maltrato y explotación que existen en otros países, en el mundo rural aún podemos encontrar niños, niñas y adolescentes trabajando".

Ravetllat agregó que "en el se-

minario quisimos entregar dos visiones, por un lado el trabajo legal de jóvenes que son los de 15 a 24 años y qué sucede con sus condiciones; y por otro lado, hicimos referencia a situaciones muv puntuales en zonas rurales de la Región del Maule, donde aún encontramos a niños y niñas, por debajo de los 15 años, en época de recolección, laborando en el campo La Organización Internacional del Trabajo (OIT) define la explotación infantil como una violación de los Derechos Humanos Fundamentales.

#### Conferencias

El seminario contó con la presencia de funcionarios públicos y académicos, quienes tuvieron la oportunidad de escuchar la exposición "Seguridad y salud en el trabajo de las nuevas generaciones", que dictaron los profesores Rodrigo Palomo, director del Centrass, y Eduardo Maturana, presi-

dente del sindicato unificado de la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones.

Por otro lado, se dictó la charla "Erradicación del trabajo infantil ¿realidad o ficción?", realizada por Patricia Roa de la Oficina Cono Sur de la OIT; Alejandra González, del Programa Contra el Trabajo Infantil del ministerio del Trabajo y Previsión Social; y Francisco Pulgar, profesional del Servicio de Orientación a las Víctimas

La charla estuvo moderada por la seremi del Trabajo, Pilar Sazo, quien expresó que "en nuestro país hay más de 220 mil niños y adolescentes trabajando en un sistema que, por norma, no permite que los menores de 15 años trabajen. Estas iniciativas, permiten informarnos, coordinarnos y aprender, siempre serán un aporte".

En la oportunidad, la Fundación Telefónica presentó un material pedagógico que espera ser un aporte a la concientización acerca de la importancia del tema en el crecimiento y el desarrollo del país y la región.

## INSTITUCIÓN FUE SEDE DEL PROCESO CIUDADANO DE LA LEY DE TRANSPARENCIA

La universidad junto al Consejo para la Transparencia lideraron la jornada donde se capacitaron funcionarios en los mecanismos que contempla la ley 20.285

#### ÓSCAR RAMÍREZ

En el marco de la celebración de los 10 años de la promulgación de la Ley de Transparencia, la Universidad de Talca fue sede del Taller Regional y Proceso Participativo Ciudadano, organizado por la Casa de Estudios y el Consejo para la Transparencia.

El evento reunió a funcionarios públicos de la región y organizaciones sociales, quienes participaron de una capacitación y mesas de trabajo, instancias de análisis para dar a conocer distintos aspectos de la normativa que, desde su promulgación en 2008, busca cambiar el paradigma de desconfianza que se percibe en la sociedad chilena a través de la apertura de la información de los organismos públicos a todos los ciudadanos.

El rector Álvaro Rojas, al dar la bienvenida a la jornada, destacó la importancia de debatir estos temas. "Para la sociedad, la universidad es donde todos los sectores convergen y es por ello que nuestra Institución como una casa de estudios pública, es responsable de formar profesionales con una clara conciencia de la transparencia y, al mismo tiempo, entregar a la comunidad la información que requiera", aseguró.

La autoridad universitaria agregó que "nos sentimos orgullosos de ser la universidad mejor ranqueada en transparencia con un 93.04% de cumplimiento. Sentimos una gran responsabilidad de seguir trabajando porque esto es un proceso, es una cultura y la ciudadanía debe volver a confiar en sus instituciones públicas".

Por su parte, Pablo Milad, intendente regional, expresó que "lo que queremos es poder difundir cada vez más esta Ley que pretende dar respuesta a todas las inquietudes respecto de la transparencia. La universidad es un agente de transmisión de información, por eso es tan importante el hecho de estar en la Universidad de Talca".

En el marco de la actividad, Raúl Ferrada, director general del Consejo para la Transparencia, dio a conocer las cifras regionales en materia de acceso a la información. Al respecto indicó que el Portal de Transparencia del Maule ha recibido un total de 15 mil 591 solicitudes desde 2013 hasta abril de este año. De



La Universidad es la institución de educación superior mejor ranqueada en transparencia con un 93.04%.

acuerdo a ello, la región se ubica en la sexta posición nacional con más requerimientos de ese tipo.



Escanea este código y revisa más información

AGENDA **SEMANAL**  18 JUNIO LUNES 09:00 HRS.

19 JUNIO MARTES 10:00 H

JUNIO MARTES 10:00 HRS.

JUNIO MARTES 14:00 HRS. 19 JUNIO MARTES 15:00 HRS.

22 JUNIO VIERNES 12:00 HRS.



La nueva Ley de Universidades abre un nuevo abanico de oportunidades de crecimiento a las instituciones de regiones.

#### MARTCEL CONTRERAS

"Para regiones es una tremenda noticia, las universidades son un agente importante de desarrollo, innovación y emprendimiento, de formación, son el único espacio que existe para poder mantener un crecimiento territorial inteligente", así fue la afirmaÁlvaro Rojas dijo que "es la primera señal de que el Estado se preocupa de nuestro desarrollo y fortalecimiento"

ción con que el rector Álvaro Rojas celebró la promulgación del nuevo marco legal destinado a fortalecer las universidades estatales, ceremonia que se realizó en dependencias de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica, en Santiago. Al destacar la puesta en marcha de la normativa -que rige desde el 29 de mayo recién pasado, día en que fue publicada en el Diario Oficial-, la autoridad comparó este hito con "una ley de filiación".

"Las universidades públicas fuimos creadas como hijas ilegitimas del Estado y esta es la primera señal que tenemos de que el Estado se preocupa de nuestro desarrollo y fortalecimiento. Esta Ley nos permitirá avanzar hacia un crecimiento sostenido", remarcó.

Rojas, anticipó que el mayor impacto de este cuerpo legal se hará sentir en las instituciones de educación superior que se encuentran fuera de la capital. Creo que esta Ley apunta fundamentalmenta.

damentalmente a un avance territorial más armónico y la expectativa nuestra es que estos 300 mil millones de pesos, tengan un foco importante en lo que es ciencia, tecnología, en regiones y creo que ahí está un punto central del desarrollo del país del futuro", expresó.

En esa línea, el ministro de Educación, Gerardo Varela, dijo que con la ceremonia de promulgación de la norma "se da por concluido un proceso que viene a complementar lo que es la columna vertebral de la educación estatal en Chile".

"Esta Ley junto con reconocer la autonomía, reconoce la tutela que el Estado tiene sobre las universidades estatales y consagra una serie de normas que creo que son relevantes", planteó.

"La primera es una fuerte inversión pública del orden de los 300 mil millones de pesos, son aproximadamente 500 millones de dólares, en los próximos 10 años, estamos seguros que estos son fondos que los chilenos invierten para que nuestras universidades sigan avanzando en conocimiento, investigación v. por supuesto, en docencia. en favor de todos los chilenos que continuamente eligen estudiar en universidades estatales, las que no solo contribuyen con conocimiento, sino también haciendo soberanía", afirmó el ministro.

## POLÍTICA FOMENTA LA IGUALDAD DE GÉNERO



La confección de la normativa inició en octubre del año pasado y fue recogido por el programa de gobierno del rector Álvaro Rojas.

Instrumento promoverá la generación de buenas prácticas relativas a la violencia de género y la discriminación en el contexto de la actividad universitaria

#### ÓSCAR RAMÍREZ

La Institución cuenta con un nuevo instrumento para hacer frente a la violencia de género y a la discriminación arbitraria. Se trata de la nueva Política de Género que busca crear y consolidar buenas prácticas y una cultura de igualdad.

La Política de Género, se hace cargo de los compromisos asumidos por el Estado en diversos tratados internacionales como la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer; en la que se aboga y se insta a todas las instituciones públicas a hacerse cargo de este tema.

María Fernanda Vásquez, secretaría General y quien lideró la iniciativa, expresó que "este trabajo se inició desde octubre del año pasado y fue recogido por el programa de gobierno del actual rector, de manera que lleva un trayecto bastante largo que coincide con las demandas estudiantiles en algunos puntos".

Según explicó Vásquez, la nueva Política de Género "se hace cargo de tres tópicos: la no discriminación por género, la no violencia de cualquier tipo por género; y las buenas prácticas, también entendidas desde el enfoque de la convivencia y diferencias de género".

#### Política de Género

De esta manera, la Institución adopta esta política que "propende a la eliminación y sanción de toda conducta , constitutiva de discriminación arbitraria de género, violencia o acoso sexual cometida en el contexto de la actividad universitaria", según consigna el documento. En el texto también se indica que "tiene por finalidad la creación y/o consolidación de buenas prácticas y de una cultura de igualdad universitaria entre los distintos aéneros"

### LA ACADEMIA EN CAMPUS<sup>tVHD</sup>



Centro Médico Clínico



En el programa Hoy por Hoy, el director de la Escuela de Medicina, Claudio Cruzat, entregó detalles del futuro Centro Médico Clinico de la Universidad de Talca. El edificio se construye donde funcionó el ex Hospital Italiano.



Academia Maule Ciencia



176 escolares participarán de la cuarta versión de la Academia Maule Ciencia. Karin Saavedra, académica de la Facultad de Ingenieria, explicó que este programa busca mantener el espiritu cientifico que tienen los niños.



Sexta Pomaexpo



Durante la Pomaexpo se presentaron nuevas variedades de manzanas. El director del Centro de Pomáceas, José Antonio Yuri, detalló las características del producto esperado: roja, dulce, crocante y que se adapte al clima extremo.



Fiesta de la Vendimia



En la vendimia del Campus Colchagua todo es preparado por los alumnos. Gonzalo Herrera, Vicerrector de Innovación y Transferencia Tecnológica, aseguró que preparan estudiantes que conozcan no sólo conceptualmente el procesamiento del vino.

## UNIVERSIDAD Y FUNDACIÓN FUTURO SE UNEN PARA APOYAR A PROFESORES DEL MAULE



La Universidad dispondrá de su patrimonio escultórico y artístico para el desarrollo del programa

El objetivo de esta alianza es que los profesores tengan mayor acceso al patrimonio cultural, material e inmaterial de la región. Una de estas acciones será a través de visitas guiadas por diferentes espacios de la casa de estudios superiores

#### VANESSA GARRIDO

La creación de eventos culturales y educativos en beneficio de los docentes, además de seminarios, charlas y encuentros, son algunos de los acuerdos que se incluyen en el convenio que se celebró entre la Universidad de Talca y la Fundación Futuro, organización dedicada a generar e implementar programas de educación y ciudadanía que refuercen la identidad de los chilenos.

En la ocasión, ambas instituciones se comprometieron a desarrollar actividades culturales, educativas y creativas, principalmente enfocadas a los docentes de los establecimientos educacionales del Maule, para que de esta forma los conocimientos adquiridos sean compartidos en el aula y en diferentes instancias con sus alumnos.

Magdalena Piñera, directora Ejecutiva de Fundación Futuro, manifestó que la firma de este convenio "nos llena de esperanza, entusiasmo y nos honra pues la Universidad de Talca, no solo se ha destacado en términos académicos, sino que también en su extensión, en entender la cultura, la literatura y las artes visuales como un aporte a la comunidad. Creo que esta es la única Universidad que

"La Universidad de Talca, no solo se ha destacado en términos académicos, sino que también en su extensión"

tiene esas características en Chile, así es que estamos muy contentos de trabajar en conjunto".

#### Fortalecimiento docente

El objetivo de esta alianza es que los profesores de la Región del Maule puedan tener más acceso al patrimonio cultural, material e inmaterial que dispone la Universidad de Talca, lo que será un significativo aporte para ellos y sus estudiantes.

El Parque de las Esculturas, la sala Lily Garafulic, la Nueva Galería de Arte NUGA, el Aula Magna del edificio Espacio Bicentenario, el Arboretum, Jardín Botánico y el edificio patrimonial que alberga la Casa Central de la Universidad de Talca, serán lugares abiertos para que grupos de docentes conozcan su historia y el tesoro artístico que albergan.

Marcela Albornoz, Directora de Extensión Cultural -Artística, agregó que "esta alianza es tremendamente relevante. Queremos que nuestros espacios sean conocidos y reconocidos por los profesores del Maule y de otras regiones. Este es el inicio de una vinculación real con los docentes y alumnos, con el objetivo de que se sientan parte importante de este patrimonio artístico y escultórico que tiene la Universidad de Talca, que no es de colección sino de formación artística"

Fundación Futuro es privada y sin fines de lucro. Fue creada en 1993 y que se dedica a generar e implementar programas de educación y ciudadanía que refuercen la identidad de los chilenos en tres áreas: educación, ciudadanía y medioambiente.

También publica bimensualmente la revista Ventanal, dirigida a profesores de las regiones de Valparaíso, Metropolitana, O'Higgins y Maule. A partir de este convenio incluirán difusión de las actividades culturales y de extensión de la Universidad de Talca.

La fundación se dedica a generar e implementar programas de educación y ciudadanía. Entre sus acciones destacan sus programas dirigido a profesores con el fin de que conozcan Chile y utilicen sus personajes, geografías y tradiciones de una forma pedagógica. Además

de desarrollar el programa Un profesor, un libro, que consiste en la donación de textos para la biblioteca personal de los profesores. Hasta la fecha se han entregado más de 10 mil libros en 102 comunas del país. También realizan pasantías culturales, talleres docentes, travesías educativas v caminatas urbanas. En ellos prima el objetivo que los docentes conozcan su país, Chile y utilicen sus personajes, geografías, tradiciones pedagógicamente.



Escanea este código y revisa más

### CAMPUS COLCHAGUA REALIZÓ ENCUENTRO CON EMPLEADORES DE SUS EGRESADOS

Este fue el primer encuentro efectuado con empresarios que dan trabajo a técnicos superiores en administración quienes evaluaron la experiencia

#### ANDREA MONTOYA

Una mirada desde la perspectiva del empleador sobre los conocimientos y capacidades de los egresados de Técnico Superior en Administración del Campus Colchagua, fue el objetivo de la reunión celebrada en Santa Cruz entre propietarios de empresas donde laboran los titulados y autoridades de la Universidad.

La actividad, realizada por primera vez en esa carrera, fue organizada por la Dirección de vínculo con egresados y empleadores en conjunto con académicos del campus, quienes destacaron la importancia de realizar estos encuentros que facilitan una retroalimentación directa sobre el desempeño de los ex alumnos. Estas impresiones luego se plasman en el perfeccionamiento y actualización de los planes de formación.

"Estas reuniones generan una

gran oportunidad para dialogar sobre las competencias que demanda hoy el mercado laboral y de esta forma podemos contrastar esta información con la formación que entrega la Institución y mantener nuestros planes curriculares actualizados", explicó Enzo Núñez, director de vínculo con egresados y empleadores.

Entre los asistentes se contaron representantes de empresas de comercio, bancarias y de salud, quienes destacaron la buena formación de los egresados. "Tienen manejo de las habilidades blandas, que a mi parecer, está dentro de las prioridades importantes para ser considerado hoy como un profesional integral, además de tener un positivo desempeño en el área técnica", comentó Tatiana Castillo, gerente de una empresa comercial en Santa Cruz.

El director del campus, Patricio Gómez, indicó que estos encuentros forman parte de una metodología de trabajo vital que incorpora activamente a los empleadores. "Busca potenciar la pertinencia de nuestra formación técnica con miras de asegurar en el tiempo la excelencia de nuestros procesos formativos y las competencias que adquieren nuestros titulados". afirmó.

Alianza Cieplan - UTALCA presentó la obra "Innovación para el Desarrollo de **Territorios** Inteligentes" como un aporte a la evolución del país desde regiones

#### DANIEL PÉREZ

La capital regional se convirtió en el epicentro del debate sobre descentralización y crecimiento sustentable con la ceremonia de presentación del libro "Innovación para el Desarrollo de Territorios Inteligentes, editado por Alejandro Foxley, presidente de la Corporación de Estudios para Latinoamérica (Cieplan), y el rector Álvaro Rojas.

El evento contó con la presencia del ministro de Agricultura, Antonio Walker; y los senadores por la Región del Maule Ximena Rincón y Rodrigo Galilea, quienes fungieron como panelistas en torno a la discusión que evidencia la obra escrita.

El libro, publicado bajo el sello de la Editorial Universidad de Talca, contempla las visiones de 24 destacados expertos e innovadores que participaron en seminarios organizados por ambas entidades en Santiago y Talca. Aborda materias relacionadas con las instituciones políticas, descentralización, modernización de la gestión regional y local, desigualdad territorial y agricultura sustentable.

El rector Álvaro Rojas inició la presentación del evento destacando que el texto agrega nuevos elementos de juicio para el desarrollo económico y social del país con un enfoque en las regiones. Asimismo, detalló que es una oportunidad única para el Maule considerando el momento en que la institucionalidad chilena prepara una Lev de Descentralización v la promulgación de la normativa que permitirá la elección directa de gobernadores regionales en el 2020.

"Este libro recoge experien-



El libro contempla las visiones de 24 destacados expertos e innovadores que participaron en seminarios organizados en Santiago y Talca.

# LIBRO EXPONE FÓRMULAS PARA IMPULSAR EL DESARROLLO DEL PAÍS CON UN ENFOQUE REGIONAL

cias mundiales, nacionales y locales, además, diferencia las grandes barreras que afectan al desarrollo regional en el enfoque de la ciencia, la tecnología y la innovación. Vemos una oportunidad única para que la región pueda ser moderna y relevante aprovechando el nuevo marco jurídico que regirá en el país", expresó Rojas. Por su parte,

su parte, Alejandro

Foxley, destacó que la obra promueve la descentralización con el fin de valorar el talento regional emergente. Propuso al Maule como la región pionera en territorio inteligente en el país.

"La gran oportunidad que tiene Chile en los próximos dos años es repensar cómo desarrollarse mejor que en el pasado, y el punto fundamental es que tiene que hacerlo donde están los recursos naturales y el talento creativo humano. El Maule es un lugar, de los primeros a considerar, para desarrollar el territorio desde la gente y procurando convertirse en referencia productora con ayuda de conocimientos que se enseñan en academias como la Universidad de Talca", puntualizó el presidente de Cieplan.

#### Desarrollo agrícola

En su intervención, el ministro Antonio Walker, valoró los avances de descentralización

que se han promovido desde la región como la asociatividad entre corporaciones frutícolas con la creación de Fruséptima y la disponibilidad de investigación e innovación con el Centro de Pomáceas de la Institución.

"Este libro es una referencia para las políticas públicas desde regiones y su presentación es una gran excusa para juntar al mundo académico con la política e investigación. Debemos ponernos en sintonía para desarrollar al Maule desde lo que producimos y exportamos, tenemos que dejar de hablar de Santiago, ser más regionalistas y dueños de nuestro propio destino", dijo el ministro

#### Visión parlamentaria

Por último, los senadores Ximena Rincón y Rodrigo Galilea expusieron su visión de región y país luego de leer el texto. La parlamentaria planteó la posibilidad de desarrollo sustentable tomando como referencia al País Vasco y el crecimiento amigable de sus principales ciudades: Vitoria y Donostia. Consideró que puede hacerse lo mismo entre las provincias de Talca, Curicó , y Cauquenes con el aprovechamiento de la fortaleza agrícola de una región que cultiva el 40% de su superficie y exporta el 65% del vino que se produce en el país.

Mientras que el senador Galilea, consideró que para instaurar un modelo de desarrollo de territorios inteligentes es necesario fortalecer la investigación, buscar la lógica del desarrollo, enfrentar nuevos cambios de la institucionalidad y continuar con la vinculación con las universidades para desarrollar ciudades sustentables y amigables con el ambiente. "El sueño del valle central debe hacerse realidad", puntualizó.

"Vemos una oportunidad única para que la región pueda ser moderna y relevante aprovechando el nuevo marco jurídico que regirá en el país"