

UTALCA Noticias

01 AL 07 DE OCTUBRE DE 2018
AÑO X | NÚMERO 610

ARQUITECTOS LATINOAMERICANOS ANALIZARON TENDENCIAS EN URBANISMO Y GÉNERO



37 años

2 | INSTITUCIONAL

Universidad comenzó proceso de evaluación interna

Casa de Estudios nombró los representantes de las cinco áreas y diseñó una plataforma interactiva para asegurar la participación, la cual estará disponible próximamente en la intranet. Expertos alemanes visitarán la Casa de Estudios para la aplicación de un sistema integral de aseguramiento de la calidad.

5 | DESTACADO

Seis instituciones conforman Consorcio para innovar en ciencias

Alianza en la cual participa UTALCA busca fomentar la transferencia tecnológica, la innovación y el emprendimiento de base científica-tecnológica en las Facultades de Ciencias Básicas de las Casas de Estudios Superiores nacionales. Se busca tener una mayor participación en el desarrollo del país y generar ciencia de clase mundial. Se plantea la necesidad de establecer una vinculación entre las universidades y el sector productivo para más iniciativas compartidas.

3 | ACADEMIA

Escuela de Arquitectura realizó la XII edición del Seminario "Del Territorio al Detalle" con la participación de profesionales de Argentina, México y Venezuela quienes abordaron temáticas desde una óptica apuntada al rol de la disciplina en el concierto global.



Escanea este código y visita nuestra web

UTALCA INICIÓ EVALUACIÓN INTERNA Y CONSTITUYE COMISIONES DE ACREDITACIÓN



El proceso de evaluación interna culminará en marzo de 2019, cuando la Universidad envíe el informe final de resultados institucionales y entrega de antecedentes a la CNA-Chile.

La Universidad nombró los representantes de las cinco áreas disponibles y diseña una plataforma interactiva para asegurar la participación de la comunidad universitaria

DANIEL PÉREZ

El cuarto proceso de acreditación está en marcha. En agosto, la Universidad inició formalmente la evaluación interna institucional con la constitución y funcionamiento de las comisiones ad hoc en las cinco áreas disponibles (Docencia de Pregrado, Gestión Institucional, Docencia de Postgrado, Investigación y Vinculación con el Medio).

Cada comisión tiene un representante: Docencia de Pregrado, Carolina Gajardo, directora de Pregrado; Gestión Institucional, Juan José Troncoso, director de Planificación y Análisis Institucional; Docencia de Postgrado, Arcadio Cerda, director de la Escuela de Graduados; Investigación, Claudio Tenreiro,

vicepresidente Académico; y Vinculación con el Medio, Iván Coydán, vicerrector de Vinculación con el Medio.

Dichas delegaciones deben asegurar la participación de actores claves, generar estrategias para la participación y desarrollar un procedimiento de acuerdo a los lineamientos que entrega la Comisión Nacional de Acreditación (CNA-Chile) pero con la identidad de la Universidad de Talca. Asimismo, se constituirán subcomisiones en los campus y se aplicarán cuestionarios, focus group y entrevistas, con el propósito de favorecer una amplia participación de los distintos estamentos de la comunidad universitaria.

"La Universidad ha sido una de las pioneras en procesos de autoevaluación. En el año 1999 realizó su primera autoevaluación con el Consejo de Rectores Europeos y luego ha participado de todos los procesos de acreditaciones institucionales. La Institución considera una oportunidad de mejora en todo su quehacer universitario. Queremos que la comunidad participe y exprese su opinión sobre cómo visualizan nuestra Universidad hacia el año 2025", explicó la prorectora Gilda Carrasco, quien tiene bajo su responsabilidad el proceso de acreditación, que cuenta con la asesoría del profesor de la Universidad de Chile, Carlos Cáceres.

Nueva plataforma

La novedad en este proceso será la disposición de una plataforma interactiva de evaluación interna, la cual estará disponible próximamente en la intranet con el objetivo de promover la participación de académicos, estudiantes y funcionarios. "Es una novedad este sistema,

Conjuntamente a la acreditación, expertos alemanes visitarán la Casa de Estudios para la aplicación de un sistema integral de aseguramiento de la calidad

principalmente por dos instancias: vamos a poder elegir en qué área vamos participar (una o más) y decir cómo visualizamos a la Universidad para el 2025", destacó Carrasco.

Los resultados de la plataforma complementarán los datos recabados en las entrevistas, encuestas, focus group y el informe de cada una de las comisiones. Con estos insumos se preparará el informe de evaluación interna institucional.

Esta fase culminará en marzo de 2019 cuando la Universidad envíe el informe final de resultados institucionales y entregue los antecedentes a la CNA-Chile. Posteriormente, la evaluación externa comienza de inmediato con la elaboración de informes por parte de CNA-Chile y luego con la visita de pares proyectada para fines de julio o agosto. La autoridad estima que en el mes de octubre se oficializarán los resultados por parte de la CNA-Chile.

El proceso de acreditación permite evaluar la consistencia que existe entre lo que declara la Universidad como misión y lo que lleva a cabo en su quehacer. También verificar el cumplimiento de la Institución con las exigencias de la Comisión Nacional de Acreditación (CNA).

La acreditación institucional trae beneficios para la Corporación debido a que permite la autoevaluación y la evaluación externa del trabajo realizado; ayuda a la optimización de

recursos al conocer sus fortalezas y debilidades; facilita la elaboración de planes de mejoramiento; y permite acceder al financiamiento estatal.

Aseguramiento de la calidad.

Conjuntamente a la labor de acreditación, Carrasco informó que en el marco de la nueva Ley de Educación Superior, la Universidad trabaja en la implementación de un sistema integral de aseguramiento de la calidad con la asesoría de expertos de la Universidad de Ciencias Aplicadas Fh Münster, de Alemania.

En la primera semana de octubre, "estos expertos tendrán contacto con directores superiores, decanos, académicos, estudiantes de pregrado y postgrado, funcionarios y los profesionales que están implicados en el ámbito de la calidad. Luego de recabar la información, ellos nos aportarán ideas para la implementación de algunos proyectos que permitan integrar las acciones de calidad que efectuamos", explicó la autoridad.

"Si bien la Institución cuenta con una política de aseguramiento de la calidad, estos expertos reforzarán algunas medidas de seguimiento y rendición de cuentas, entre otras. Esta labor es paralela a la acreditación, pero muy complementaria en la realización del quehacer académico de excelencia", finalizó Carrasco.

SEMINARIO ABORDÓ TENDENCIAS DE LA ARQUITECTURA LATINOAMERICANA

La jornada tiene como objetivo profundizar el proceso de inserción de los estudiantes de la Universidad en el debate arquitectónico latinoamericano, así como establecer redes de colaboración con distintas casas de estudios del continente

DANIEL PÉREZ

El rol que cumple la arquitectura latinoamericana en el concierto global a partir de la crisis económica mundial de 2008, fue el enfoque que abordó la XII edición del seminario "Del Territorio al Detalle", organizado por la escuela de Arquitectura en el salón Diego Portales de la Universidad.

Este espacio de diálogo se ha institucionalizado en la escuela. Reúne a profesores y estudiantes de la disciplina junto a connotados arquitectos Latinoamericanos cuya característica común es alternar su actividad docente con la práctica profesional en diversas áreas, desde el trabajo editorial hasta la experimentación artística. La jornada se transmitió vía streaming, donde participaron alumnos y docentes de distintas universidades del continente.

La arquitecta de la Universidad Nacional de Córdoba y miembro del colectivo Un día/Una arquitecta, Inés Moisset, abrió la jornada de conversatorios con un tema



El seminario cumple con el fin de difundir y promover el desarrollo de una arquitectura de carácter regional y de interés global

referido a la invisibilidad de las arquitectas dentro de la historia de la arquitectura. Durante su presentación habló sobre la marginación del género femenino en grandes obras de la arquitectura de la época antigua y moderna. Tal es el caso de Katherine Briçonnet, Bers de Hardwick, Kate Sessions, Gertrude Jekyll, Mary Page, entre otras.

"Es una experiencia maravillosa el poder compartir con los estudiantes en un ámbito de informalidad que permite el diálogo. Yo estuve en 2010 y me llena de alegría que este evento se desarrolle todos los años. La importancia es la continuidad en estos encuentros", expresó.

Intervenciones en barrios periféricos

Posteriormente, el arquitecto de la Universidad Central de Venezuela y miembro del co-

lectivo Proyecto de Interés Comunal, Marcos Coronel, disertó sobre su experiencia en intervenciones en barrios y comunidades alejadas al desarrollo convencional en Caracas.

Explicó que "conversamos sobre las operaciones de transformación y regeneración del territorio que parten del proceso de diseño colaborativo, donde hay autoconstrucción y participación de entidades de gobierno y profesionales de colectivos artísticos y arquitectos. Traje un repertorio de ejemplos de proyectos de barrios de favela, es decir, crecimientos autoproducidos en la periferia".

"Venimos a compartir nuestros conocimientos pero también aprender de la experiencia de cada uno de los invitados. Lo más importante es la interacción con los estudiantes y el interés que mostraron por nuestros proyectos", añadió Coronel.

Acupuntura urbana

El connotado arquitecto de la Universidad Autónoma de México, Mauricio Rocha, cerró el conversatorio con un tema dirigido a la acupuntura urbana y mostró parte de sus intervenciones en mercados, centros culturales y escuelas.

"Desde hace muchos años tenía ganas de visitar Talca, porque me he enterado de todo

Seminario referente

Germán Valenzuela, director del Seminario y académico e investigador de la escuela de Arquitectura reflexionó sobre la organización del encuentro, el cual se ha convertido en un referente en el impulso de esta actividad disciplinar en el continente.

"Buscamos acercar a los estudiantes a prácticas innovadoras de alto valor. Invitamos arquitectos que tienen una calidad muy alta en el ejercicio de su profesión, pero también como investigadores y profesores. Nos interesa mucho mostrar esas prácticas que le aportan valor a la disciplina más allá de lo que se entiende por arquitectura, y de alguna forma transformarlos en referentes para nuestros estudiantes", indicó.

Agregó que el seminario tiene

La Escuela de Arquitectura celebró la XII edición del Seminario "Del Territorio al Detalle" con arquitectos de Argentina, México y Venezuela

el trabajo que hace la Universidad. Especialmente en acupunturas en distintas partes del territorio y la construcción de acciones que activan a la comunidad. Esta labor es muy importante y diferente a lo que ocurre en otras universidades. Es gratificante ver las 600 obras que han hecho a lo largo de tantos años. También habla de una postura como grupo, los alumnos pasan pero los maestros van construyendo un lenguaje y una postura ética", expresó. También disertó sobre el arte contemporáneo y la buena arquitectura a través de la forma en que hablan los pensamientos.

Al culminar la jornada de exposiciones, se estableció un conversatorio a través de una mesa redonda, con preguntas y respuestas.

por objetivo profundizar la discusión respecto al rol que cumple la formación profesional en un entorno inestable en los ámbitos político, social y económico.

El Decano de la Facultad de Arquitectura, Música y Diseño, Juan Román, destacó la importancia que "este seminario sea una vitrina para ver a los más importantes arquitectos latinoamericanos, incluidos a los chilenos. Eso ha permitido a los estudiantes conocer tendencias de primera mano y también en progresar en la inserción de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Talca en el debate arquitectónico latinoamericano".

Además del seminario, la jornada contempló una serie de conversatorios, donde los invitados visitaron las aulas para debatir y compartir sus conocimientos con los estudiantes.



“NOS INTERESA MUCHO MOSTRAR ESAS PRÁCTICAS QUE LE APORTAN VALOR A LA DISCIPLINA”.

GERMÁN VALENZUELA
ACADÉMICO DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

PSICÓLOGOS PROFUNDIZARON EN PATOLOGÍAS Y CONDUCTAS ADOLESCENTES

Como parte de las VI Jornadas de Psicología Clínica, investigadores presentaron un proyecto que incluye la creación de un software que ayuda a la detección temprana de factores de riesgo

OSCAR RAMÍREZ

"Detección e intervención temprana de psicopatología y conducta suicida en adolescentes y jóvenes" fue el tema principal de las VI Jornadas de Psicología Clínica efectuadas este año en la Universidad.

En el encuentro, académicos dieron a conocer una iniciativa que proyecta la creación de un software que ayude a detectar factores de riesgo en adolescentes y jóvenes, pudiendo prevenir con ello algunas psicopatologías, identificándolas y tratándolas a tiempo.

Daniel Núñez, académico del área clínica de la Escuela de Psicología de la UTALCA explicó que "se busca la identificación de los factores de riesgo de salud mental que están asociadas a conductas suicidas en población adolescente".

"El proyecto propone el diseño y



Al encuentro asistieron profesionales de la salud, académicos y estudiantes.

piloteaje para luego probarlo en población universitaria y adolescente que está escolarizada", señaló el profesor, quien agregó que "se pretende generar información para identificar jóvenes que no estén necesariamente presentando patologías, sino que den señales de riesgo y necesiten una segunda evaluación, con el propósito de descartar o corroborar los síntomas". El software consiste en un cuestionario en línea, accediendo a un sitio web a través de un dispositivo móvil o computador de escritorio. La idea es que la aplicación

-manejada por profesionales de la UTALCA- pueda ser utilizada por diversas entidades relacionadas al área de la salud o de establecimientos educacionales.

El proyecto es financiado por el Gobierno Regional del Maule y ejecutado por la Vicerrectoría de Innovación y Transferencia Tecnológica a través de la Escuela de Psicología. "En el constante trabajo con el gobierno regional, hemos postulado proyectos que son innovadores en el plano social y público. Creemos que esta iniciativa es una contribución a la salud de nuestros conciuda-

danos y, especialmente, a los jóvenes de enseñanza media que pueden tener algún problema posible de detectar", expresó Pablo Villalobos, vicerrector de

Innovación y Transferencia Tecnológica de la UTALCA.

Jornadas

Al encuentro de psicología clínica asistieron profesionales de la salud que se desempeñan en distintos centros asistenciales de la región, académicos y estudiantes, quienes escucharon las distintas ponencias expuestas. Durante la jornada, tuvieron la oportunidad de debatir y compartir diversas temáticas acerca de investigaciones sobre psicopatología y conducta suicida en adolescentes entre las que destacaron la exposición de Dolores Mosquera, del Instituto de Investigación y Tratamiento del Trauma y los Trastornos de la Personalidad de La Coruña en España, quien ilustró la charla "Manejo de la conducta suicida en pacientes con trastornos límites de la personalidad" y Johanna Wigman, de la Universidad holandesa de Groningen, quien expuso los temas "Aproximación dimensional y modelo clínico de etapificación en psicosis" y luego "Intervenciones tempranas en psicosis".



“SE PRETENDE GENERAR INFORMACIÓN PARA TRATAR O DESCARTAR PATOLOGÍAS”.

DANIEL NÚÑEZ
ACADÉMICO



www.ciudad.utralca.cl

CIUDAD COMUNICADA, EDICIÓN 74
*Especial de Cultura:
el aporte de cinco artistas
chilenos que abrieron caminos*

► Vida y obra de Violeta Parra, Claudio Arrau, Margot Loyola, Vicente Bianchi y Rayén Quítrai

DISTRIBUCIÓN GRATUITA EN LAS REGIONES DE O'HIGGINS, MAULE Y ÑUBLE

UNIVERSIDAD PARTICIPA EN CONSORCIO ALIANZA DEL SUR 2030



El objetivo es fomentar el quehacer científico - tecnológico.

Casas de Estudios Superiores se unieron para trabajar propuesta en el ámbito científico con financiamiento de Corfo

OSCAR RAMÍREZ

Seis universidades chilenas formaron el Consorcio Alianza del Sur 2030 que ganó un fondo Corfo denominado "Ciencia para la innovación 2030" que tiene como propósito fomentar la transferencia tecnológica, la innovación y el emprendimiento de base científica-tecnológica

en las Facultades de Ciencias Básicas de las Casas de Estudios Superiores del país. Ello, al visualizar que las intervenciones futuras tales como innovaciones curriculares, salidas intermedias y flexibles de especialización, además de la articulación con programas de

postgrado deberían tender hacia una alta formación científica/tecnológica de los profesionales y técnicos vinculados a las facultades de ciencias.

En el mencionado consorcio participan las universidades de Talca; de la Frontera; Austral de Chile; del Bio-Bio, quien presidirá esta primera etapa; Católica de la Santísima Concepción y de Magallanes que con la adjudicación del fondo trabajarán en la ejecución de un plan estratégico de desarrollo de la formación en ciencia con énfasis en la innovación y con el vínculo con la empresa, que denominaron "Ciencia para la Innovación 2030. Alianza Sur-Subantártica 2030". Claudio Ramírez, director del Instituto de Ciencias Biológicas de nuestra corporación y participante de este proyecto dijo que "lo que buscamos es generar un plan estratégico que permita a las facultades e institutos de ciencias básicas del Consorcio, acelerar los procesos de cambio institucional a objeto de tener una mayor participación en el desarrollo del país, mediante acciones orientadas a realizar aportes efectivos a la formación en innovación y emprendimiento de base tecnológica en el territorio sur-subantártico chileno". Una de las premisas con las que se creó el fondo es que las facultades de ciencias de las univer-

sidades chilenas tienen bajos niveles de investigación aplicada, se vinculan poco con la industria y no desarrollan competencias que les permitan realizar transferencia tecnológica, innovación y emprendimiento de base científica tecnológica.

Al respecto, el profesor Ramírez explicó que "como lo planteó nuestro proyecto, nosotros apuntamos a generar Ciencia de clase mundial para una economía de la innovación en el Sur-subantártico de Chile, lo que complementa la sólida formación en ciencias básicas. Para ello, se plantea que estas características requieren de una fuerte vinculación Universidad-sector productivo de tal manera que el estudiante se involucre tempranamente con el sector. Esta vinculación debiera materializarse a través de la participación directa y decisiva de la industria en el desarrollo conjunto de iniciativas de innovación e investigación, así como también de los investigadores y académicos en las problemáticas de la industria de cada región".

La ejecución del proyecto se debiera concretar en un plazo máximo de un año y busca poder generar con la posibilidad de pasar a una segunda fase de 5 años con financiamiento Corfo.

UTALCA RENOVÓ CONVENIO CON UNIVERSIDAD DE BONN

Extensión de esta alianza representa la consolidación del vínculo establecido con un centro de excelencia académica internacional

MARICEL CONTRERAS

El rector de la Universidad de Talca, Álvaro Rojas, junto a su par de la U. de Bonn (Alemania), Michael Hoch, firmaron la renovación del convenio de colaboración existente entre ambas instituciones por cinco años más.

Vigente desde el año 2013, la alianza involucra al Instituto de Filología Clásica y Románica de la institución germana, con el Instituto de Estudios Humanísticos Abate Juan Ignacio Molina de la Corporación maulina, en el desarrollo de actividades relacionadas con la docencia de postgrado, investigación y cooperación internacional.

Entre otros puntos, considera la posibilidad de realizar intercambio de estudiantes y profesores; participación conjunta en investigación, seminarios y reuniones académicas; programas de docencia conjunta y

reconocimiento de los cursos, en particular en las áreas de estudios humanísticos, filología románica, estudios hispánicos y latinoamericanos.

En el marco de la firma del documento realizada en dependencias de la casa de estudios europea, el rector Rojas destacó que este hito representa la consolidación del vínculo establecido entre ambas entidades.

"Desde temprano, la Universidad de Talca entendió que el desarrollo de nuevo saber requiere de miradas y enfoques distintos. En ese sentido, el trabajo que se pueda desarrollar con investigadores de otras latitudes es clave para la generación y fortalecimiento de vínculos con instituciones de reconocido prestigio internacional", indicó.

"Con ese objetivo en mente y la internacionalización como una de las metas fundamentales establecidas en nuestro



El rector Álvaro Rojas junto a Michael Hoch tras la firma del convenio.

Plan Estratégico, la consolidación de alianzas con socios como la Universidad de Bonn y la búsqueda de otros igualmente relevantes, dan cuenta de las grandes aspiraciones que tenemos como Institución que van más allá de nuestras propias fronteras. Se trata de tender los puentes que sean

necesarios para llevar la generación de nuevo conocimiento a un nivel superior de excelencia", remarcó.

Cabe mencionar que en el ranking de la revista británica Times Higher Education (THE), el plantel germano figura entre las 10 principales universidades de Alemania.

CONVENIO

El convenio se renovó en los mismos términos que en 2013. Su coordinación quedó en manos del profesor Iván Pérez Daniel como representante de la UTALCA, en reemplazo de Javier Pinedo, fallecido este año, y quien fue el principal impulsor del acuerdo en su origen.

Respecto del impacto que ha tenido esta alianza, el nuevo coordinador dijo que es central en la estrategia de internacionalización institucional.

"La presencia de docentes de uno y otro lado implica no solo la colaboración científica en el área de humanidades, sino la oportunidad de dar visibilidad al trabajo de investigación y docencia que llevamos a cabo en el Instituto Juan Ignacio Molina. Esto significa la oportunidad de atraer estudiantes de la universidad alemana a que quieran continuar sus estudios en nuestra Universidad, oportunidad que se logra gracias al convenio", expresó.

ALUMNOS UTALINOS PARTICIPARÁN DE PROYECTOS SOCIALES



Iniciativas relevan la participación comunitaria.

Alianza del Programa de Formación Fundamental de la Universidad con organizaciones de la comunidad, desarrollará iniciativas sustentables

OSCAR RAMÍREZ

Con énfasis en los proyectos sustentables, es decir que los alumnos entreguen he-

rramientas a los beneficiarios para que ellos sean capaces de continuarlos y darles seguimiento en el tiempo, el Programa de Formación Fundamental firmó un convenio con 113 socios comunitarios con los que los distintos estudiantes, o grupos de estudiantes de pregrado, trabajarán 302 proyectos en áreas diversas como educación medio ambiental; equidad de género e inclusión; asesorías a microempresarios; mejoramiento de la calidad

de vida; derechos ciudadanos; promoción de Ciencia y tecnología o artes musicales. Carolina del Río, Directora del Programa de Formación Fundamental, al firmar el convenio expresó que "esta apuesta de la universidad por vincularse con la comunidad a través de la participación de los alumnos de pregrado, en distintos proyectos de bien comunitario, demuestra el interés por la formación social en la que el profesional pasa a ser parte

de una comunidad. Esperamos seguir con algunos proyectos e implementar otros con socios comunitarios antiguos y nuevos para que, unidos, aportemos para mejorar la calidad de vida de las personas". Los llamados "socios comunitarios" pertenecen a las distintas provincias y comunas maulinas y fueron coordinados por la Seremi de Gobierno. En estas, alrededor de 1500 alumnos de cuarto año de la universidad del módulo de Responsabilidad Social desarrollarán proyectos que ayudarán a mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Jorge Guzmán, Secretario Regional Ministerial de Gobierno, participó de la ceremonia y destacó el carácter participativo de la iniciativa universitaria, ya que "sin duda éstas son las que más ayudan a las organizaciones. Desde hace unos meses estamos trabajando con la universidad porque creemos que los proyectos fomentan la participación de manera comunitaria y la academia pone a disposición de sus vecinos comunales, provinciales y regionales sus ámbitos de enseñanza para vincularse y, a su vez, darle la oportunidad a los alumnos de

conocer, desde una perspectiva de colaboración social, sus campos de acción futuros". El PFF tiene por objetivos, diseñar e implementar los módulos que aportan al desarrollo del perfil genérico de los estudiantes de la Universidad de Talca, impartiendo docencia de pregrado en los ámbitos de habilidades comunicacionales, habilidades personales e interpersonales y responsabilidad social para generar instancias de articulación entre la formación disciplinar y la formación fundamental. Marcela Ramírez, jefa social provincial del Hogar de Cristo de Talca, uno de los socios comunitarios de esta iniciativa, recalzó que "la oportunidad de estos proyectos y la satisfacción que generan tanto en los favorecidos como en los ejecutores nos ha hecho participar desde hace mucho tiempo con la Universidad de Talca porque realmente, como institución, nos ayuda a seguir creciendo como un país justo y solidario". En esta versión se escogieron socios comunitarios vecinos a los campus de Curicó, Talca y Linares, como un aporte a la labor social al territorio de influencia de la Universidad.

CLÍNICA DE FONOAUDILOGÍA ATENDIÓ A NIÑOS Y JÓVENES DE VILLA ALEGRE

Exámenes para determinar alteraciones de la audición se realizaron a alumnos de enseñanza básica y media para prevenir o descartar daño auditivo

OSCAR RAMÍREZ

En un operativo, realizado en la Clínica de la Escuela de Fonoaudiología, alrededor de 25 estudiantes de tres escuelas de Villa Alegre se atendieron con los alumnos de la carrera para darles la oportunidad de prevenir, encontrar o descartar cualquier patología en la audición. Miguel Vásquez, director (s) de la Escuela de Fonoaudiología destacó la importancia de estas actividades. Explicó que "el fonoaudiólogo de la escuela Timoteo Araya de Villa Alegre se comunicó con nosotros para solicitar la atención para los niños, se coordinó la fecha y acá estuvo a la hora indicada y con la revisión previa realizada por el especialista en su colegio. Acá nosotros hicimos a los niños y jóvenes una audiometría tonal, que es la prueba que nos permite evaluar el funcionamiento del sistema auditivo, y después del resultado de ésta y de otros criterios que tengan,

se ve si necesitan algunos otros exámenes más específicos, donde se evalúan otras posibles deficiencias". La escuela Timoteo Araya es uno de los centros de práctica de los alumnos de la carrera y desde hace algunos años viene trabajando con estas revisiones. "Un examen audiológico completo, si uno lo hace de manera particular, tiene un costo elevado para la mayoría de las familias y cuando nosotros pesquizamos alguna alteración auditiva es muy complejo derivarlos a los Cesfam u hospitales. Como exalumno conozco la calidad y la disposición de la Clínica de la Universidad de Talca por lo que contar con este convenio con nuestra escuela es un beneficio directo para los chicos a los que se les puede diagnosticar o descartar en algunos casos si existe una gran pérdida auditiva o algún trastorno de la audición de cualquier tipo", cuenta Luis Cabezas, fonoaudiólogo



A los estudiantes se les realizó una audiometría tonal.

de la escuela de Villa Alegre y supervisor de prácticas, que coordinó el operativo. La atención es gratuita y si se detecta un estudiante con alguna alteración, se transfiere con algún otorrino de la comunidad o de lo contrario se puede seguir atendiendo en la clínica de la universidad y, si es candidato a alguna ayuda auditiva o audifono, se realizan

algunas gestiones para dotarlo del aparato. Marifel Anzalone, directora (s) de la clínica resaltó la actividad señalando que "la clínica tiene como principal objetivo contribuir de manera efectiva a la formación de profesionales fonoaudiólogos en la Universidad de Talca. Este tipo de iniciativa se viene realizando desde hace algunos años y en este

caso coincide con el vínculo que existe con uno de nuestros exalumnos. Prestar este servicio a los niños y niños de distintas comunas es una vinculación que la comunidad agradece". Junto con la atención realizada, la Clínica de Fonoaudiología espera poder concretar en fecha próxima otras actividades similares, con otras comunas maulinas.

ALUMNA GANA SEGUNDO LUGAR EN CONCURSO NACIONAL MASISA

Su proyecto será expuesto en el Global Grad Show 2018 que se realizará en Dubai y que muestra ideas de innovación seleccionadas de las principales escuelas de diseño y tecnología del mundo

OSCAR RAMÍREZ

La alumna de cuarto año de Diseño Anastasia Cabrera, obtuvo el segundo lugar -entre los 10 proyectos finalistas- del Concurso de Diseño Masisa 2018 que este año premió las ideas de "muebles personalizables que se integran a espacios reducidos".

El diseño que llevó a cabo la estudiante lo denominó "Yoga" y lo definió como un soporte o mueble multifuncional de apoyo que trata de resolver la problemática de los espacios pequeños, a través de una mesa que se puede reconfigurar de distintas formas y cumplir distintas funciones, cambiando su altura o su forma. Con esto se le da un valor al piso porque funciona en un sofá, directo en el suelo o encima de una cama y se transforma para satisfacer distintas necesidades como comer, trabajar o estudiar. Además, da la posibilidad de utilizarla de dos maneras simultáneamente,



Anastasia Cabrera obtuvo segundo lugar en concurso de Diseño Masisa 2018.

tomando forma de mesa lateral y aprovechando un soporte desmontable que se lleva a la cama.

Las dimensiones de "Yoga" se ajustan a la escala de las viviendas pequeñas que son departamentos de 25 a 40 metros cuadrados, por lo que no es un mueble que rompa con la armonía del espacio.

"Participar fue una inquietud que siempre tuve y este año se dieron las condiciones de hacerlo. Pude dedicarme a darle cuerpo a mi idea que venía desarrollando desde hace algún tiempo y participar en el concurso de Masisa. Mi proyecto está diseñado para ocupar mejor los espacios reducidos y surge a partir de la problemática de los espacios habitacionales,

donde las personas ocupan lugares muy pequeños, especialmente los estudiantes, los jóvenes e incluso las parejas. Para ellos se hace muy difícil tener una mesa convencional o un soporte para poder comer, estudiar o trabajar. A raíz de esta dificultad del diario vivir, diseñé "Yoga", utilizando planchas de melamina Masisa Santorini y rojo colonial, materiales muy fáciles de encontrar en el mercado", explicó Anastasia.

Esta versión del concurso Masisa tomó la tendencia mundial de diseño para espacios reducidos, lo que generó un alto número de proyectos recibidos provenientes de más de 25 universidades e institutos, todos de gran calidad. Durante los 25 años de tra-

yectoria que tiene el concurso de Diseño de Masisa, se ha transformado en un referente entre los estudiantes, siendo un movilizador en el desarrollo de la industria del mueble, además de un provocador del crecimiento y desarrollo del diseño.

La malla curricular y la manera con la que se forma a los alumnos de pregrado, dijo la joven, fueron un gran apoyo para poder llegar a diseñar "Yoga".

Raimundo Hamilton, Director de la Escuela de Diseño, junto con felicitar a la estudiante, destacó el proyecto y la idea que construyó Anastasia. "Sin duda es un gran orgullo y un premio a la constancia y el empuje de la alumna. Como escuela, damos mucha im-

portancia a la creación y a la libertad de crear y este premio, creo, es también reflejo de eso. Ojalá podamos seguir incentivando, a través de la formación académica, las ganas de realizar proyectos que solucionen algunos problemas del diario vivir de las personas, como lo hizo Anastasia con "Yoga" que soluciona el uso de los espacios pequeños de una manera inteligente, fácil de convivir y armónico con la realidad habitacional. Como Escuela creemos que la participación en estos concursos también ayuda en la formación y en la mirada que deben dar los alumnos al diseño que, como en este caso, pueden ser un gran aporte, un aporte real a los problemas de convivencia diaria".

El segundo lugar fue entregado a Anastasia Cabrera, durante la realización del evento Casa Foa que se realizó en el Centro Cultural Montecarmelo de Santiago, evento del cual Masisa es el principal auspiciador y que reúne al mundo de la decoración, la arquitectura, el paisajismo, el interiorismo y el diseño más importante de Latinoamérica. Consistió en la entrega de un iPad mini 4 y una pasantía por tres meses en Masisa Lab.

Además, y de forma excepcional, el director del Global Grad Show y jurado del concurso, Brendan McGetrick, seleccionó "Yoga" para exponerlo en la mayor muestra de proyectos de estudiantes de diseño en todo el mundo, en el marco de la Semana del Diseño de Dubai 2018 (12-17 noviembre) siendo el primer proyecto chileno en este evento de categoría mundial.

LA ACADEMIA EN **CAMPUS**^{tvHD}



El sello Utalino



Más de mil 400 alumnos participarán de los 352 proyectos sociales y sustentables del Programa de Formación Fundamental. Según detalló su directora, María Carolina del Río, la UTALCA tiene 125 socios comunitarios con los que trabajará en Linares, Talca, Curicó y Santiago.



Operativo auditivo



Veinticinco niños y jóvenes de establecimientos de Villa Alegre participaron de un Operativo Auditivo. Según detalló Miguel Vásquez, Director (s) de la Escuela de Fonoaudiología, la evaluación gratuita permitió realizarles cuatro procedimientos.



Laboratorio Patrimonial Abierto



Setenta y cinco cartas de amor del escritor Mariano Latorre forman parte de la muestra epistolar organizada por el Centro de Documentación Patrimonial. La académica Claire Mercier, destacó que se trata de un material inédito, el cual debe ser estudiado desde un punto de vista histórico y literario.



Utalca abre Puertas



Más de 5 mil alumnos participaron de Utalca Abre Puertas. Una jornada donde los jóvenes recibieron información de las carreras y participaron de charlas y visitas guiadas, explicó César Retamal, Director de Acceso a la Educación Superior.

El año 2010 la Casa de Estudios le entregó la Medalla al Mérito Abate Juan Ignacio Molina, destinada a galardonar a destacados personajes del ambiente cultural nacional y extranjero

VANESA GARRIDO

Pesar en la comunidad universitaria causó la partida del destacado compositor, pianista, director de orquestas y coros, Premio Nacional de Artes Musicales, Vicente Bianchi (1920-2018), quien el año 2010 fue condecorado por la Universidad de Talca con la Medalla al Mérito Abate Juan Ignacio Molina.

Este reconocimiento fue entregado por la Casa de Estudios Superiores en el marco de su aniversario XXIX, ocasión en la que la Orquesta Juvenil y el Coro de Estudiantes interpretaron en concierto sus obras más representativas.

Al recibir la medalla, entre los aplausos de los asistentes, un emocionado Vicente Bianchi dijo que "este es el premio más significativo, más grande e imperecedero. Venir acá y ser reconocido por esta universidad, con el prestigio que tiene, me llena de orgullo".

El maestro, además, agradeció en aquella oportunidad que su música fuera interpretada por los estudiantes de la Universidad de Talca. "Para mí es gratificante, porque yo he hecho copias para que las orquestas toquen y difundan. Ojalá podamos tocar más música chilena, que yo he vestido para hacerla internacional".

El rector Álvaro Rojas declaró en esa oportunidad que el motivo por el cual se condecoraba a Vicente Bianchi con la Medalla al Mérito se basó en que "es una leyenda en la



Vicente Bianchi condecorado con la medalla al mérito Abate Juan Ignacio Molina año 2010.

LOS HOMENAJES QUE RINDIÓ LA UNIVERSIDAD DE TALCA EN VIDA AL MAESTRO VICENTE BIANCHI

música chilena, autor de un sinnúmero de composiciones y arreglos. Creo que el nombre de Vicente Bianchi es sinónimo de chilenidad, la que está presente en sus composiciones y arreglos. No cabe duda de su gran aporte a los valores de la identidad nacional".

En ese entonces, el director de la Orquesta Juvenil de la Universidad de Talca y académico de la Escuela de Música,

Américo Giusti, expresó que la entrega de la Medalla era "un justo homenaje a quien ha sido una de las personas que ha contribuido a fortalecer los valores de nuestra nacionalidad. Este homenaje repara en alguna forma algunos olvidos injustos del Chile oficial con una figura importante".

En el concierto por el XXIX Aniversario de la Universidad, Vicente Bianchi dirigió "La Rosa y el Clavel", una de las piezas interpretadas por la orquesta.

Concierto homenaje

En febrero del presente año, en el marco de las festividades por la Independencia de Chile, la Orquesta Sinfónica Juvenil y el Coro de Estudiantes de la Universidad de Talca homenajearon con un concierto al maestro Vicente Bianchi.

El director del Coro de Estudiantes, René Peñaloza, recordó que "cantamos un Te Deum de su autoría en conmemo-

ración a la independencia de Chile en la Catedral de Talca, con la presencia del maestro Bianchi y por supuesto que fue un honor. Él tenía una personalidad como todos los grandes, muy sencillo y agradecido del esfuerzo que siempre la Universidad, nuestras autoridades y los estudiantes de la Escuela de Música hicimos para reconocerlo. Así lo hizo sentir en esta ocasión".

En la noche inaugural de la fiesta 2018, transmitida por televisión a todo el país, la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Universidad de Talca rindió un nuevo homenaje a Vicente Bianchi, interpretando sus obras Canto a Bernardo O'Higgins y La Rosa y el Clavel.

Vals peruano

El director René Peñaloza, nacido en Perú, recordó que Bianchi trabajó mucho tiempo en Radio Nacional de su país. "Como arreglista y com-

positor tuvo la oportunidad de compartir escenario con grandes figuras de la música. Además, hizo arreglos de música peruana y es autor de un vals peruano, incluso él me lo confesó. Un día en su casa me dice si conozco el vals Peruanita Bonita, y yo lo conocía porque mi madre lo cantaba. Es como el himno nacional del Perú o como la Flor de la Canela. Fue en ese momento cuando me reveló que el autor de esa obra era él, lo que me sorprendió en gran manera pues logró captar la esencia del vals de fiesta, en unos cuantos compases".

El destacado músico falleció el lunes pasado en su hogar en la comuna de La Reina, en la Región Metropolitana y sus funerales se efectuaron el miércoles en medio del pesar del mundo artístico y cultural que expresó su admiración y reconocimiento a un artista que marcó una época en nuestro país.

En febrero, en el marco de las festividades por la Independencia de Chile, la Orquesta Sinfónica Juvenil y el Coro de Estudiantes dedicaron un concierto especial al maestro