

# UTALCA Noticias

29 OCTUBRE AL 04 NOV. DE 2018  
AÑO X | NÚMERO 614

## RECTOR LLAMA LA ATENCIÓN SOBRE COMPLEJA SITUACIÓN DE UNIVERSIDADES ESTATALES

# 37 años

3 | INSTITUCIONAL

**Antropóloga Sonia Montecino recibió Medalla Abate Juan Ignacio Molina**

Distinción le fue entregada por sus aportes a la identidad de la sociedad y el desarrollo cultural de Chile tras sus trabajos por más de 40 años sobre estudios étnicos, perspectivas de género y análisis culinarios, donde establece un cruce entre la literatura y la antropología. Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Consuelo Valdés, destacó su esfuerzo por escudriñar en nuestra identidad con gran rigor académico

7 | DEPORTE

**16 equipos participaron en Campeonato Nacional de Fútbol Universitario**

Más de 300 estudiantes de diversas casas de estudios superiores del país se reunieron durante una semana en el principal torneo de la especialidad y que este año fue organizado por la Universidad en el campus Talca. Visitantes destacaron la cálida acogida y la comodidad de las instalaciones deportivas

2 | INSTITUCIONAL

**Álvaro Rojas presidió ceremonia del XXXVII aniversario rindiendo un emotivo homenaje póstumo al profesor Javier Pinedo.** Asimismo, se refirió a los avances de esta Casa de Estudios y analizó las circunstancias que enfrenta la educación superior pública



Escanea este código y visita nuestra web



# RECTOR: EL ESTADO CARECE DE VOLUNTAD POLÍTICA ANTE LAS INSTITUCIONES QUE LE PERTENECEN

**Durante su discurso en conmemoración al XXXVII aniversario de nuestra Universidad, Álvaro Rojas señaló que las instituciones estatales se encuentran en una "compleja zona de peligro" por severas restricciones de financiamiento, lo que pudiera configurar "una tormenta casi perfecta"**

## DANIEL PÉREZ

La preocupación sobre el devenir de las instituciones estatales frente a la posible falta de voluntad política por parte del Estado en materia de financiamiento, tras ocho meses del nuevo gobierno, fue expresada por el rector Álvaro Rojas durante su discurso con motivo al XXXVII aniversario de la Universidad de Talca.

La ceremonia celebrada en el Aula Magna del Espacio Bicentenario, contó con la asistencia de autoridades y comunidad universitaria, así como de la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Consuelo Valdés Chadwick; la galardonada con la Medalla al Mérito Abate Juan Ignacio Molina, Sonia Montecino; la recocida periodista María Olivia Mönckeberg; y personalidades del acontecer político, cultural y social de la región.

Crítico, preciso y enfático, Rojas dejó entrever su inquietud por la compleja zona de peligro de la educación superior estatal que conjuga la falta de voluntad política por las severas restricciones al financiamiento impuestas a las instituciones estatales, situación que pudiera configurar "una tormenta casi perfecta".

"Desgraciadamente, el balance que podemos hacer ya hacia fines de octubre de este año, transcurridos ya casi 8 meses desde que asumiera el nuevo gobierno y cerca de un año desde que se aprobaran los principales textos legales de la reforma, es claramente insuficiente". Entre los hechos planteados por Rojas están el déficit de



El rector Álvaro Rojas, el secretario general, Rodrigo Palomo, y la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Consuelo Valdés, entregaron el galardón a Sonia Montecino.

recursos para los 15 nuevos centros de formación técnica estatal; la creación de la nueva Subsecretaría de Educación Superior sin un presupuesto de trabajo; el reajuste del Aporte Fiscal Directo (AFD) de este año y otros fondos que decrecieron en un 0,5%; la disminución de recursos para la internacionalización y el apoyo a la innovación en la educación superior. También resaltó que aún no han sido entregadas las remesas de gratuidad y becas que correspondía transferir durante el segundo semestre; la no convocatoria de la comisión

responsable de redactar el Estatuto Marco de las Universidades Estatales; los escasos montos de financiamiento destinados para el Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación; la no consideración de los recursos que plantea la nueva Ley de Fortalecimiento de Universidades Estatales en la Ley de Presupuesto 2019; entre otros motivos. "Las señales que hemos estado recibiendo como sector estatal de la educación superior que no han sido halagüeñas", advirtió.

Por tal motivo, la autoridad enfatizó que la voluntad política

mueve todos los cambios y transformaciones en toda sociedad desde la existencia de la organización del Estado moderno. Recordó que el origen y evolución inicial de la Universidad está marcada por una "notable indiferencia de nuestro sostenedor, el Estado, hacia los propios planteles que le pertenecen".

Rojas comparó el desarrollo de la Institución con el libro de las "Mil y una noches", en el cual el "Rey Schahriar, ofendido por la deslealtad de su esposa, exige a su visir que cada noche le prodigue una doncella, a la que sucesivamente va matando cada

mañana. Ello ocurre en innumerables ocasiones hasta la llegada de la doncella Scherezada, quien con sus mil y un relatos los deja tan absorto cada noche que lo único que desea es volver a escucharla el día siguiente".

"Por tal sentido a los gobiernos democráticos les hicimos nuestros relatos: el de la importancia de la educación pública de calidad, el del desarrollo de universidades donde el interés privado no está en primera línea, la urgencia de descentralizar el capital humano, el de la inclusión de los grupos sociales desfavorecidos y el de la innovación y desa-



rollo de territorios inteligentes", agregó la autoridad.

El Rector continuó con el símil al señalar que durante la noche 1001, Scherezada le muestra al Rey sus tres hijos. El final feliz de la historia termina cuando Schahriar, perfectamente educado en la moralidad, se casa con ella.

"Hoy nosotros podemos mostrar al Estado 18 universidades estatales distribuidas a lo largo de todo el territorio, con interesantes proyectos de desarrollo. ¿Creerá algún día el Estado en las instituciones que le pertenecen?", resaltó la autoridad.

#### Avances

Por otra parte, Rojas destacó dos iniciativas en que la Universidad ha tenido cierta autonomía para aplicarlas. La primera de ellas referente al Sistema de Aseguramiento de Calidad, el cual se desarrolla con la asesoría de la Universidad de Ciencias Aplicadas de Münster con un plazo de implementación fijado para abril de 2019.

Mientras que la segunda se basa en la elaboración y aprobación de la Reforma al Estatuto Universitario, donde se destacan avances para la creación de una Dirección General de Estatutos, dependiente de Rectoría y de carácter temporal, responsable de formular en dos años la citada enmienda.

Asimismo, presentó indicadores de gestión donde mostró el crecimiento del desempeño de pregrado, equidad de género en estudiantes, equidad de género en académicos, proyectos Fondecyt, programas de postgrado, investigación e infraestructura.

#### Sentido homenaje

Durante la ceremonia, el rector rindió un emotivo homenaje póstumo al académico Javier Pinedo Castro, gestor del Premio Iberoamericano de Letras y fundador del Instituto de Estudios Humanísticos Juan Ignacio Molina, quien falleció el pasado 30 de mayo. "Javier es una de esas personas cuyo vacío es muy difícil de llenar (...) Estoy seguro que su partida, como esa utopía final, hará florecer en esta primavera nuevas certezas y entre la brisa de estos días, su recuerdo volverá a encender en nosotros nuevas utopías", expresó la autoridad.

## SONIA MONTECINO RECIBIÓ MEDALLA AL MÉRITO ABATE JUAN IGNACIO MOLINA

### La antropóloga y Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales (2013) fue galardonada con la máxima distinción que entrega la Universidad por sus aportes a la identidad del país

Sonia Montecino ha gravitado siempre en la historia de la sociedad. Sus trabajos académicos por más de 40 años sobre estudios étnicos, perspectivas de género y análisis culinarios, donde establece un cruce entre la literatura y la antropología, le han valido la premiación con la Medalla al Mérito Abate Juan Ignacio Molina por sus aportes a la identidad de la sociedad y el desarrollo cultural de Chile.

El rector Álvaro Rojas y la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Consuelo Valdés, entregaron el galardón a la antropóloga y Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales (2013) en la ceremonia del XXXVII Aniversario de la Universidad de Talca.

La presentación de la galardonada estuvo a cargo de la periodista, ensayista y académica María Olivia Mönckeberg, Premio Nacional de Periodismo (2009), quien destacó que "me resulta especialmente simbólico que la entrega de este reconocimiento ocurra en un año en que las demandas por equidad y dignidad de las mujeres han estado en el primer plano". "Se trata de una mujer multifacética en sus estudios investigaciones y escritos. Destacada académica e investigadora, sus importantes aportes en torno a la situación de la mujer y los estudios de género, las etnias y la cultura del país en general han logrado traspasar los marcos de la academia y se han proyectado en la sociedad de una manera notable", destacó durante su discurso.

"Hablar de Sonia Montecino, es hablar de mujeres, de tierras y de los mitos ancestrales que

ella trata de desentrañar con su espíritu inquisitivo y creativo, con su actividad imparable. Es así como aquella joven que se graduó de antropóloga de la Universidad de Chile en 1980 es hoy una de las mujeres más relevantes del Chile del siglo XXI", agregó Mönckeberg. Posteriormente, la ministra Consuelo Valdés, ofreció unas palabras de reconocimiento a quien fuera su exalumna en la cátedra de Ecología Cultural durante sus estudios de Antropología en la Universidad de Chile, a fines de la década del 70.

"Sonia fue la mejor de su clase. Me hizo estudiar más porque esperaba las interrogantes más complejas de tu parte. Muchas gracias por lo que tú me diste también a mí. Su producción intelectual e inspiración literaria representa una ventana amplia y luminosa de aquellos rasgos ancestrales de nuestra identidad, que configuran nuestro presente. No tengo duda que su obra entrecruza numerosos mundos", expresó.

Valdés valoró el esfuerzo de Montecino por escudriñar en nuestra identidad con gran rigor académico pero con una gran interpretación ensayística propia de la literatura "que da vuelo a una altura única a su obra".

#### Sabores y tradiciones

El discurso de Montecino trajo a Gabriela Mistral con sus poderosas citas culinarias, al académico Javier Pinedo y su imagen de abundancia y a sus antepasados de cocina talquina, a quienes reconoció

como algunas de sus principales influencias.

"Mistral comprende que el paladar se hace con la misma sazón que toca al bautismo, es decir al ingreso del sujeto a la comunidad y la identidad acunada por el nombre propio. El universo de lo salado y lo dulce como símbolo y lenguaje del sabor y constitución de los gustos. Así es nuestra sociedad".

De Javier aprendí las identidades del Maule, "que nos acercaba a ese imaginario documentado en la sensibilidad gustativa de quienes tuvimos la gloriosa posibilidad de comer y beber en las vasijas y ollas de la feracidad maulinas. Y de mi tía abuela Carmela González Sosa -Carmelita- aprendí el sazón talquino del siglo XX".

Asimismo, cuestionó que los medios han colocado al suelo talquino como la ciudad del completo, "con reportajes que muestran cientos de puestos vendiendo la reconocida relectura criolla del

hot dog. Si antes la distinción residía en la frase Talca, París y Londres, ahora es Talca y el completo". Sin embargo, la antropóloga reconoce a Talca por sus pejerreyes del Río Claro o un pan amasado con chanco en piedra.

Visiblemente emocionada, agradeció con lágrimas en los ojos la deferencia de la Universidad por entregarle tan importante reconocimiento, el cual dedicó a su madre, esposo y familia.

Cabe recordar que este reconocimiento fue instaurado en 1992 por la Casa de Estudios con el fin de reconocer la labor de destacados personalidades y su aporte en ámbitos como ciencia, historia, literatura y el quehacer público.

Entre los galardonados figuraron nombres como Margot Loyola, Vicente Bianchi, Nicánor Parra, José Zalaquett, José Donoso, el cardenal Raúl Silva Henríquez, Humberto Maturana, Sergio Boisier, Miguel Littin, la madre Irene García, entre otros.



“SU INSPIRACIÓN LITERARIA REPRESENTA UNA VENTANA AMPLIA Y LUMINOSA DE AQUELLOS RASGOS ANCESTRALES DE NUESTRA IDENTIDAD”

CONSUELO VALDÉS  
MINISTRA DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO



“ES SIMBÓLICO QUE ESTE RECONOCIMIENTO OCURRA EN UN AÑO EN QUE LAS DEMANDAS DE LAS MUJERES HAN ESTADO EN EL PRIMER PLANO”

MARÍA OLIVIA MÖNCKEBERG  
PERIODISTA



# ENTREGAN RECONOCIMIENTO A FUNCIONARIOS POR AÑOS DE SERVICIO

Con motivo del XXXVII aniversario de nuestra universidad, autoridades académicas distinguieron el trabajo entregado por 52 colaboradores durante 20, 25, 30, 35, 40 y 45 años.

Sentimientos de agradecimiento, recuerdos de días pasados y apreciar la Universidad de Talca como un segundo hogar, es el resumen de una jornada llena de emociones en la que se reconoció a los funcionarios por los años al servicio de la institución maulina.



45 años: María Antonieta Valladares, rector Álvaro Rojas, Sergio Rosales.



40 años: Paulina Royo, Raquel Reyes, Carlos Padilla, rector Álvaro Rojas y Adriana Contardo.



35 años: Gilda Carrasco, prorectora; Patricio González, Matilde García, Cecilia Villagra, María Angélica Sepúlveda, Álvaro Rojas, Soledad Rey, Manuel O'Ryan, Luis Moreno, Ana María Contreras, Felicindo Chávez, Alicia Castro y Samuel Bravo.



30 años: Paula Manríquez, vicerrectora de Pregrado; Isabel Muñoz, Francisco Zamudio, Victoria Salazar, Víctor Rojas, Samuel Ortega, Claudia Moggia, Mauricio Lolás, Álvaro Contardo, Gilda Carrasco y Oscar Bustos.



25 años: Hugo Salgado, vicerrector de Gestión Económica y Administración; José Tello, Mirta Rojas, Margarita Rodríguez, Sandra Morales, Laura Larraín y Jaime Arnedo.



20 años: Rodrigo Palomo, secretario general; Cecilia Sepúlveda, Pabla Rebolledo, María Angélica Pino, Patricia Jiménez, María Inés Icaza, Jorge Herrera, Claudia González y Alfredo Candia.



# MEMORABLE CONCIERTO CELEBRÓ ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD



Más de 150 músicos interpretaron obras del clasicismo y romanticismo musical bajo la dirección de Patricio Cobos y Olaf Niessing

**Orquesta Sinfónica, Coro Universitario y el Coro de Niños demostraron su talento ante el público que asistió al Aula Magna del Espacio Bicentenario**

**DANIEL PÉREZ**

La Escuela de Música rindió homenaje a la Institución por su XXXVII aniversario. Obras legendarias de la música clásica fueron interpretadas por

la Orquesta Sinfónica, Coro Universitario y el Coro de Niños de la Universidad de Talca ante un público cautivado por el virtuosismo demostrado por los jóvenes talentos. En el Aula Magna del Espacio Bicentenario se celebró la presentación que forma parte del Ciclo Grandes Conciertos. La Orquesta Sinfónica, bajo la dirección del maestro Patricio Cobos, inauguró el programa con la interpretación de la Castillane, Andalouse, Aragonaise, Aubade, Catalane y Madrilene de la obra

Le Cid, Ballet Suite de Jules Massenet.

Tras un breve intermedio, subió al escenario el Coro Universitario y el Coro de Niños para acompañar a la Orquesta Sinfónica para interpretar el Presto, Alla Marcia, Andante, Maestoso y Allegro ma non tanto, del legendario 4° Movimiento Sinfonía N° 9 "Coral" en Re Menor, Op. 125 de Ludwig Van Beethoven.

El director de la Escuela de Música, Olaf Niessing, subió al escenario a dirigir el conjunto acompañado de los solistas invitados: Carolinas Robleros, Soprano; Ana Navarro, Contralto; Felipe Catalán, Tenor y Cristian Mora, Bajo.

El júbilo que produce el "Himno de Alegría" en este 4° Movimiento, fue algo inevitable de disfrutar. La poderosa energía emanada desde las tres agrupaciones y los solistas dejó un regocijante sentimiento en los maulinos que asistieron a un espectáculo de primer nivel.

Cinco minutos continuos de aplausos fue la respuesta del público, sinónimo de agradecimiento por el privilegio de escuchar piezas memorables de la música clásica.

Al salir del espectáculo, Olaf Niessing manifestó sentirse "afortunado" por compartir

sus conocimientos a grandes talentos que cultiva la Universidad.

Por su parte, el maestro Cobos agregó que "no es común que una comunidad tenga acceso a conciertos de primer orden. La Universidad patrocina y cuida las artes, lo cual enriquece a la comunidad porque educa y eso tiene un impacto importante en la cultura y en la calidad de vida de la gente".

En tanto, María Cecilia Sepúlveda, directora del Coro de Niños, informó que es la tercera presentación que tienen este año y por ende "estamos complacidos de repetirla ante el público presente. Participaron más de 60 niños que estuvieron muy motivados a interpretar la 9° Sinfonía".

René Peñaloza, director del Coro consideró que "el nivel alcanzado por los estudiantes es muestra del conocimiento de las competencias declaradas en el plan de estudio".

El Ciclo de Grandes Conciertos cerrará con el Encuentro de Orquestas Infantiles y Juveniles de la región del Maule y el Concierto de estudiantes destacados en la Escuela de Música.

# BRILLANTE PRESENTACIÓN DE GRUPO FOLCLÓRICO DE MARRUECOS

**Conjunto mostró a través de la música y la danza la diversidad étnica y cultural de ese país situado en la orilla sur del Mediterráneo**

**VANESSA GARRIDO**

Una brillante presentación realizó el Conjunto Folclórico de Marruecos como parte de las actividades del 37° aniversario de esta Casa de Estudios.

La función se efectuó en el Centro de Extensión Abate Molina con presencia del rector Álvaro Rojas, la embajadora de Marruecos en Chile, Kenza El Ghali, autoridades universitarias y numeroso público.

El atractivo espectáculo contó con atuendos típicos, música tradicional, un vistoso montaje escénico y una gran variedad de instrumentos típicos de ese país. Marruecos goza de una amplia diversidad étnica y cultural, por lo que el folclore de ese país es uno de los más variados de la orilla sur del Mediterráneo.

La música marca el ritmo de la vida cotidiana, anima las fiestas familiares y ameniza las tareas en los campos. Se puede distin-

guir entre varios tipos, como las melodías y bailes de influencia árabe, clásica o de origen andaluz, y la popular y moderna.

El director de conjunto, Abdelfattah Ghazali, informó que ambas agrupaciones, tanto la de folclore como la de música tradicional marroquí, buscan entregar al público chileno su manera de vivir tanto en el sur como en el centro de su país.

"Esta es la segunda vez que visitamos Chile y para nosotros es muy enriquecedor mostrar la cultura de nuestro país, tan diferente y lejano a este. Es un intercambio cultural muy enriquecedor. Estamos contentos, además, porque podemos celebrar con la Universidad de Talca sus 37 años de vida", manifestó Ghazali.

El rector Rojas destacó este aporte a la descentralización de la cultura. "Es una costumbre de nuestro país que todo pase en Santiago, por eso nos compla-



La presentación se realizó en el Teatro Abate Molina del Centro de Extensión.

ce traer hasta nuestra ciudad una agrupación que muestra las maravillas de un país tan rico como lo es Marruecos".

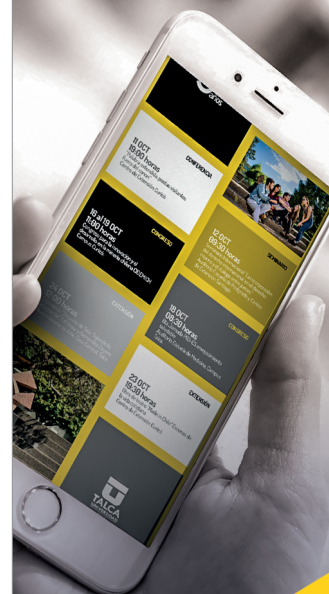
"Agradecemos a la embajadora Kenza Al Ghali por pensar en nuestra Universidad para compartir el talento de esta agrupación folclórica. Reconocemos su trabajo, el que desarrolla

de una excelente manera en nuestro país".

Esta actuación, que forma parte de una serie de presentaciones en Santiago, La Serena, Coquimbo y Talca, fue posible gracias a la alianza existente entre la UTALCA y la Embajada de Marruecos en Chile.

**TALCA**  
UNIVERSIDAD  
CHILE

**VISITA  
LA WEB  
Y CONOCE  
NUESTRA  
AGENDA DE  
ACTIVIDADES**



[www.37aniversario.utalca.cl](http://www.37aniversario.utalca.cl)

**37**  
años



# REFUERZAN LAZOS CON LA UNIVERSIDAD DE NOTTINGHAM



El rector Álvaro Rojas recibió al emisario inglés en Casa Central.

**Representante de la Casa de Estudios del Reino Unido estuvo de visita con el objeto de fortalecer la vinculación**

**DANIEL PÉREZ**

El director de Global Engagement de la Universidad de Nottingham, John Quirck, realizó una visita protocolar a la Institución con el objetivo de conocer los alcances de la doble titulación del doctorado en Sistemas de Ingeniería, el cual vincula a las dos casas de estudio, y reforzar los lazos de colaboración. El rector Álvaro Rojas recibió al emisario inglés en Casa Central.

La visita fue coordinada por el académico y coordinador de vínculo internacional con Europa, Patricio Sánchez, quien resaltó que el contacto con Quirck forma parte de la nueva estructura de relaciones que proyecta la Universidad en búsqueda de la internacionalización.

"La razón principal de la visita, es porque Quirck quiso conversar con los académicos vinculados en el citado doctorado, conocer con mayor profundidad a la Institución y observar nuestras áreas prioritarias de investigación. Estamos complacidos porque esta es una gran Universidad y que tiene muchas cosas en común con la nuestra; por ejemplo, está en la zona agrícola de Inglaterra y

maneja estudios muy avanzados en agricultura sostenible y desarrollo urbano sustentable", explicó Sánchez.

Al salir de la reunión, Quirck manifestó que "que quisimos reconocer el mérito de las universidades regionales y, justamente, en Talca donde tenemos alumnos haciendo investigación. Queremos continuar con otros puntos de encuentro y trabajar juntos para aunar esfuerzos".

La Universidad de Nottingham es miembro de la Russell Group (10 mejores universidades del Reino Unido) y está posicionada dentro de las 75 mejores universidades del mundo. Con aproximadamente 50 mil estudiantes, tiene campus en Inglaterra (principal), Malasia y China.

# CARNAVAL CREATIVO FUE LA FIESTA DEL EMPRENDIMIENTO JUVENIL



En la Feria participaron estudiantes y académicos.

**Más de 35 proyectos innovadores, tecnológicos y sociales se exhibieron en la muestra**

**STEPHANY SALINAS**

Con el objetivo de estimular, identificar y apoyar los proyectos innovadores, tecnológicos y sociales, se realizó la quinta versión de Carnaval Creativo, la feria de emprendimiento de la Universidad de Talca, donde participan estudiantes de pre y postgrado, académicos y egresados que han transformado desafíos en oportunidades de impacto local y global.

En la celebración del XXXVII aniversario de la Casa de Estudios, se inauguró esta iniciativa liderada por la Vicerrectoría de Innovación y Transferencia Tecnológica y el Ministerio de Educación, en colaboración con las vicerrectorías de Desarrollo Estudiantil y Vinculación con el Medio y la Federación de Estudiantes.

El vicerrector de Innovación y Transferencia Tecnológica, Pablo Villalobos, destacó el crecimiento de esta feria. "Tenemos más de 35 proyectos muy buenos que dejaron de ser ideas, ya que muchos de ellos están escalando a nivel de prototipos. Nos sentimos muy orgullosos que la Universidad genere este tipo de ex-

periencias en los jóvenes que serán los futuros profesionales egresados de nuestra Corporación. La Universidad a través de esta vicerrectoría desarrolla un conjunto de instrumentos y programas para impulsar el emprendimiento y la innovación. Desde acompañamiento de la idea, profesionales apoyando en el plan de negocios y relacionándolos con el ecosistema de innovación y emprendimiento del Maule".

El seremi de Economía, Iván Damino, destacó que "es un tremendo aporte el que está haciendo la universidad con este tipo de feria, porque permite mejorar la competitividad de la Región del Maule.

## SELECCIÓN DE PRENSA

Una muestra de lo que dicen de la Universidad de Talca los medios de alcance nacional

## Académico de la UTalca analiza programa Compromiso País

Especialista en el análisis de la pobreza multidimensional, el profesor de la Facultad de economía y negocios de la UTALCA, Carlos Villalobos, analizó el programa "Compromiso País" impulsado por el gobierno. "Tiene un problema fundamental que consiste en establecer una mirada unidimensional sobre múltiples aspectos relacionados con la pobreza, pero no ofrece una pauta clara para la identificación de grupos desfavorecidos multidimensionalmente", planteó el investigador.



elmstrador





# CAMPEONATO NACIONAL DE FÚTBOL UNIVERSITARIO SE JUGÓ EN EL MAULE

Luego de 25 años, la Universidad de Talca reunió a los deportistas de la educación superior en la principal competencia futbolística masculina que se prolongó por una semana

OSCAR RAMÍREZ

Más de trescientos estudiantes de 16 universidades chilenas se dieron cita en el Campeonato Nacional de Fútbol Universitario Masculino 2018, que organizó la Universidad de Talca a través de su Programa de Vida Saludable Actividad Física y Deportes, la cual se desarrolló entre el 22 y el 27 de octubre.

Álvaro Rojas, rector de la universidad maulina, junto con dar la bienvenida a las delegaciones, destacó que "somos una de las pocas universidades que mantiene el deporte como una asignatura más dentro del currículum de pregrado e impulsamos un programa que permite el desarrollo de la actividad física y la vida sana. Esta competencia no sólo sirve para ganar o perder, lo más importante, ayuda a la convivencia universitaria".

Las distintas selecciones que visitaron la región llegaron con la ilusión de ganar el campeonato. Las universidades que participaron repre-



En el campeonato participaron más de 300 estudiantes de 16 universidades del país.

sentan a las casas de estudios superiores de las zonas norte, centro, sur y austral: U. Arturo Prat; la U. de Antofagasta; la U. de Atacama; la U. de Playa Ancha; la PUC de Valparaíso; la U. Andrés Bello; la U. de Chile; la U. de Santiago; la U. Católica del Maule; la U. de Concepción; la U. San Sebastián; la U. de La Frontera; la U. Católica de Temuco; la U. Austral de Chile; la U. de Magallanes y la anfitriona Universidad de Talca.

Lucas González, estudiante de arquitectura y capitán de la selección dueña de casa, expresó que "el desafío es grande para nosotros. Como seleccionados hemos puesto todo el empeño y queremos dejar el nombre de nuestra universidad muy alto,

aprovechando de mostrar el campus, hacer amistades y compartir sanamente, que es también la idea".

La organización de este evento nacional fue un desafío que significó una coordinación y un trabajo en equipo constante. Matilde García, directora del Programa de Vida Saludable, Actividad Física y Deportes, expresó que "nos sentimos orgullosos de haber organizado por segunda vez este campeonato. El equipo de trabajo ha estado muy dispuesto y la participación de los deportistas ha sido impecable. Una vez más se demuestra que la práctica del deporte siempre será una buena alternativa de formación, por lo cual hay que seguir trabajando y tomando desafíos en pos del deporte y

la vida sana".

En la inauguración del evento universitario, la UTALCA hizo entrega a cada uno de los participantes un recuerdo de esta cumbre deportiva, que también acompañó la Secretaria Regional Ministerial de Deportes, Alejandra Ramos, quien se mostró muy entusiasmada con la realización de este tipo de actividades a nivel nacional. "Siempre es bueno agradecer la organización de estas actividades que reúnen a los jóvenes en torno al deporte y, en este caso, a estudiantes que se están formando como profesionales. Pienso que el deporte y la actividad física debe ser una parte integral de la formación de los alumnos". La versión 2017 del campeonato se realizó en la norti-

na ciudad de Antofagasta y fue ganada por el elenco de la Universidad Católica de Temuco. Carlos Rodríguez, capitán del equipo, dijo sentirse muy a gusto en nuestra universidad, resaltando la calidez que los recibió en el Maule. Destacó que la organización "ha sido muy eficaz, todo muy claro y los servicios óptimos. Rescato lo lindo y bien cuidado del campus".

Gonzalo Romero, entrenador del representativo de la Universidad de Antofagasta, felicitó la organización del evento y resaltó el orden y profesionalismo: "Ha sido muy reconfortante conocer esta casa de estudios. Viajamos muchos kilómetros y nos hemos encontrado con un campus muy bonito". En lo deportivo, dijo que "es muy enriquecedor entrenar a un equipo universitario, uno los acompaña en sus responsabilidades académicas y al mismo tiempo los ayuda a realizarse como deportistas".

El técnico de la selección utalina, Oscar Jorquera, resaltó el trabajo realizado por los deportistas locales. "Durante la preparación nos preocupamos de realizar un trabajo físico-táctico, pero también reforzamos la parte psicológica de los muchachos y creo que ha servido mucho al momento de enfrentar los partidos". Las semifinales del campeonato se jugaron el día viernes, entre los equipos clasificados: Universidad de Chile, Universidad Arturo Prat, Universidad Andrés Bello y la Universidad de Talca. La final se jugó el sábado en la cancha principal del campus Talca, después del cierre de esta edición.

LA ACADEMIA EN **CAMPUS**<sup>tvHD</sup>



## Envejecimiento Saludable



La Sexta Jornada del Programa de Investigación en Envejecimiento Saludable UTALCA reunió a especialistas de Chile y el extranjero, profesionales de la Región y adultos mayores. Su director, Iván Palomo, explicó que el propósito es vincular el trabajo del programa con la comunidad.



## Reconocimiento a la trayectoria



La Universidad de Talca reconoció a 55 funcionarios por sus años de servicio. Entre los homenajeados estuvo Carlos Padilla, decano de la Facultad de Ciencias de la Salud, quien al cumplir 40 años de trabajo, recordó los inicios y la formación de la Institución.



## Concierto Aniversario



Los elencos de la Escuela de Música homenajearon los 37 años de la Universidad con un emotivo concierto. Patricio Cobos, director de la Orquesta Sinfónica UTALCA, destacó que a través de este trabajo se realiza una contribución de alto nivel artístico que enriquece la vida cultural de Talca.



## Clínica de Fonoaudiología



Niños y jóvenes recibieron atención gratuita, gracias a un convenio con la Clínica de Fonoaudiología de la UTALCA. Su directora (s) Marifel Anzalone, detalló que realizan estudios auditivos, de intervención del lenguaje y alteración en la voz para todas las edades.



## Se trata de las muestras El arte, un bien público; En juicio de tela: Tejiendo la integración y Materia Urbana

VANESSA GARRIDO

Tres exposiciones artísticas se inauguraron en el marco del aniversario XXXVII de la Universidad de Talca, las cuales estarán a disposición de toda la comunidad de manera gratuita, en los diferentes espacios culturales de la casa de estudios superiores.

Una de las exposiciones es El arte, un bien público, instalada en la Nueva Galería NUGA, de la Casa Central (1 Poniente 1141, Talca), que corresponde a la colección privada que el ex rector de la Universidad de Chile, Víctor Pérez Vera, entregó en comodato a la corporación.

Esta muestra agrupa obras de artistas nacionales principalmente de las décadas de los '60, '70 y '80, que, en su mayoría, asumen la abstracción y continuidad en el informalismo hasta la nueva figuración, que los llevó a crear obras de gran contenido y compromiso social.

Cuenta con más cien obras de arte de destacados creadores chilenos, entre ellos ocho premios nacionales, como Oskar Trepte, Hernán Gazmuri, Inés Puyó, Israel Roa, Mario Carreño, Aída Poblete, Gustavo Poblete, Sergio Montecino, Nemesio Antúnez, Enrique Zañartu, Roser Bru, Ramón Vergara Grez, Alberto Pérez, Gracia Barrios, José Balmes, Guillermo Núñez, Carmen Piemonte, Eduardo Martínez Bonati, Ricardo Yrarrazabal, Rodolfo Opazo, Carlos Ortúzar y Gonzalo Díaz.

Para el rector de la Universidad de Talca, Álvaro Rojas, esta exposición "se trata de un acto de una enorme generosidad de la familia Pérez-Stephens al poner a disposición del público una colección privada, forjada con especial esmero y dedicación por más de treinta y cinco años. Bajo el lema El Arte, un Bien Público, los propietarios de esta colección generan efectivamente un hecho estético de la mayor relevancia al convertirla en un bien público, una opción que de lo estrictamente personal migra a un bien al que todos pueden acceder".

### Telas del mundo

En el subterráneo de NUGA, se inauguró En juicio de tela: Tejiendo la integración, una muestra que recopila más de cien piezas textiles, vestuario y accesorios de los lugares más recónditos del mundo. Una donación realizada a nuestra casa de estudios por el coleccionista Edward Shaw y la artista visual Bernardita Zegers.

Estas obras fueron recopiladas en viajes alrededor del mundo. Piezas textiles de países de Asia, África, Europa y América.

Edward Shaw, reveló que con los años "fuimos formando apasionadamente una colección que se concentraba en telas que encandilaban el ojo y el alma a la vez. El propósito de esta muestra es integrarnos transversalmente al mundo de los demás. Abrir la mirada, liberarnos de ser daltónicos y ver el mundo por los ojos de los tejedores que nos envuelven en su escenario tecnicolor".

En esta muestra hay casi 30 técnicas textiles diferentes representadas en una amplia diversidad de materiales y se invita al ojo a viajar a través del tiempo y el espacio en un recorrido que abarca miles de años y kilómetros a la vez.

En el marco de la inauguración, el rector manifestó que "no existe en el país una colección comparable de textiles y vestuarios ceremoniales que den cuenta de la diversidad, calidad y estado de conservación como la donada por la familia Shaw-Zegers. Quisiéramos manifestar nuestro más profundo agradecimiento por su gran gesto de generosidad hacia nuestra institución".

### Ordenamiento

El pintor y escultor Patricio Court expone en el Centro de Extensión de la Universidad de Talca (2 Norte 685, Talca) Materia Urbana, la que está integrada por obras realizadas con materiales como arenas, pigmentos, polvo de mármol, sobre yute o arpillera.

Court comentó que Materia Urbana se refiere a un trabajo que abarca desde 2013 a 2017 y es el período de tiempo en que fijó su residencia en Santiago. Además, hace contraste a otro largo período de trabajo que se desarrolló en la región del Maule, en Santa Rosa de Lavaderos, que fue un espacio de tiempo muy relacionado con el medio campestre.

"Este cambio a la urbe, sobre todo que instalé mi taller cerca de la Vega Central de Santiago, fue un detonante para que mi trabajo sufriera un cambio, que creo está latente en esta muestra en relación a mi obra anterior, que era más contemplativa influida por el medio ambiente en la cual se desarrollaba. En esta exposición hay un trazo más suelto, un afán de descomponer y al mismo tiempo un ordenamiento formal que está sujeto a la búsqueda del acontecimiento plástico necesario que debe tener toda obra y que le da entidad a ella", explicó.

# DESTACADAS EXPOSICIONES DE ARTE ABIERTAS AL PÚBLICO



La colección agrupa obras de artistas de las décadas de los '60, '70 y '80 que, en su mayoría, asumen la abstracción y continuidad en el informalismo hasta la nueva figuración, que los llevó a crear obras de gran contenido y compromiso social.



En juicio de tela: Tejiendo la integración corresponde a una parte de la donación que realizó a la casa de estudios el coleccionista Edward Shaw y la artista visual Bernardita Zegers.



Hasta el 14 de noviembre estará a disposición de la comunidad el nuevo trabajo artístico del pintor y escultor Patricio Court.